



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201232001 - LABORATÓRIO I

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2022/23

Curso

Doutoramento Design

Ciclo de estudos

3º

Créditos

30.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

2º / 1º

Área Disciplinar

Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	1.50	1.50	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
42.00

Horas totais de Trabalho
840.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Marco António Neves da Silva

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Marco António Neves da Silva 0.75 horas

Maria João Bravo Lino Nunes Delgado 0.75 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular Laboratório I tem como objetivo fundamental o apoio e acompanhamento das fases exploratórias das investigações individuais, na sequência da aprovação das propostas de investigação.

Abordam-se aspetos próprios e comuns da escrita científica e da elaboração de relatórios de progresso.

Pretende-se que os alunos obtenham conhecimentos sobre comunicação científica nas suas vertentes escrita, oral e visual.

Conteúdos Programáticos / Programa

As dinâmicas do trabalho de investigação: da recolha e geração de informação à disseminação de resultados.

Métodos exploratórios, recolha e tratamento de dados.

Publicações e comunicações científicas.

Elaboração e apresentação de relatório de progresso.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Considerando a diversidade de temas de investigação individual, os conteúdos pretendem ser transversais à realização de cada doutoramento.

A observação e desenvolvimento de etapas de investigação é acompanhada por fatores de comunicação, que se constituem como necessidades partilhadas pelos investigadores para formarem evidências de trabalho e o seu relato.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Aulas de exposição de conteúdos sobre os tópicos listados no programa da unidade curricular. Serão usadas apresentações digitais através de projeção, incentivando a participação de todos os alunos.

- Aulas de orientação tutorial individual.

A avaliação é feita em exame de 1ª ou 2ª chamada, através da entrega de um relatório de progresso da investigação e de uma apresentação perante um júri constituído por 3 doutores (incluindo o orientador) - tendo como presidente do júri um dos docentes da unidade curricular. A classificação será 'Aprovado' no caso de ser positiva ou 'Reprovado' no caso de ser negativa.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

As aulas, de exposição de conteúdos e de orientação tutorial, pretendem promover a prossecução das atividades de investigação e respetiva produção escrita.

Isso contribuirá positivamente para a evolução da investigação de cada aluno de doutoramento.

Bibliografia Principal

É partilhada com cada doutorando bibliografia que pode auxiliar o seu processo de investigação.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201232001 - Laboratory I

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

Phd Design

Cycle of studies

3

Unit credits

30.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

2 / 1

Scientific area

Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	1.50	1.50	0.00	3.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

840.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Marco António Neves da Silva

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Marco António Neves da Silva 0.75 horas
Maria João Bravo Lino Nunes Delgado 0.75 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Laboratory I has as its fundamental goal to support and monitor exploratory phases of individual design research, following the approval of research proposals.

Common aspects of scientific writing and preparation of progress reports are discussed.

It is intended that students obtain knowledge about scientific communication in its written, oral and visual aspects.

Syllabus

Research work dynamics: from collection and generation of information to results dissemination and outreach.

Exploratory methods, data collection and processing.

Scientific publications and communications.

Preparation and presentation of progress report.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Considering the diversity of individual research themes, contents are intended to be transversal to the realization of each PhD.

Observation and development of research stages is accompanied by communication factors, which constitute needs shared by researchers to form evidence of work and report it.

Teaching methodologies (including evaluation)

- Lessons for content exhibition on topics listed in the program. Digital presentations through projection will be used, encouraging participation of all students.

- Individual tutorial guidance classes.

Assessment is made in 1st or 2nd call exam, through delivery of a research progress report and presentation to a jury consisting of 3 doctors (including the supervisor) - having as chairman of the jury one of the curricular unit's teachers. Rating will be 'Approved' if it is positive or 'Reproved' if it is negative.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Classes, with content exhibition and tutorial guidance, aim to promote the pursuit of research activities and respective written production.

This will positively contribute for the evolution of each PhD student's research.

Main Bibliography

Each PhD student will receive personalized bibliographic references adequate to his/her research theme.

Additional Bibliography

