



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201233001 - LABORATÓRIO III

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2022/23

Curso

Doutoramento Design

Ciclo de estudos

3º

Créditos

30.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

3º / 1º

Área Disciplinar

Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	1.50	1.50	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
42.00

Horas totais de Trabalho
840.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Pedro Duarte Cortesão Monteiro

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Francisco Mário Ribeiro da Silva	0.50 horas
João Paulo do Rosário Martins	2.00 horas
Gianni Montagna	1.00 horas
Gonçalo André Moço Falcão	1.00 horas
Gabriel Andrade Godoi	0.50 horas
João Miguel Aboim Borges	1.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular Laboratório III , no seguimento dos laboratórios I e II, tem como objetivo acompanhar os alunos ao longo do processo de desenvolvimento dos seus trabalhos de doutoramento, apoiando-os na resolução de questões conceptuais, técnicas e metodológicas, através da discussão e tutoria.

Serão estimuladas as capacidades de explanação, de argumentação, de participação em discussões críticas de nível aprofundado entre pares.

Será dada especial importância à consolidação das competências de escrita científica, concretizada, nomeadamente, na redação de capítulos da tese e na capacidade de publicação em revistas científicas indexadas.

Importará, de igual modo, contribuir para a validação da metodologia da tese e dos métodos empregados.

Conteúdos Programáticos / Programa

Tendo em conta a natureza desta UC e o facto de acompanhar os doutorandos numa fase muito avançada da sua investigação, procurar-se-á que os conteúdos sejam adaptados às necessidades específicas de cada trabalho.

Neste sentido, será um contributo importante a revisão do processo de investigação, em apoio e complemento à orientação:

- . discussão dos processos em curso, procurando garantir um planeamento compatível com a calendarização previamente definida e/ou ideal;
- . aferição do trabalho realizado, em curso e programado, feita em relação aos objetivos definidos na proposta individual de investigação e em confronto com o calendário previsional apresentado nas fases anteriores;
- . consolidação e aprofundamento de conhecimentos e de competências, igualmente reportada às fases anteriores do Curso e ao trabalho entretanto desenvolvido e sancionado pelas equipas de orientação individual.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se que o trabalho desenvolvido no âmbito desta UC decorra sem prejuízo daquele que resulta da relação estabelecida por cada aluno com o(s) seu(s) orientador(es), e sem entrar em conflito com as orientações daí decorrentes, antes procurando complementá-las e potenciá-las.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular Laboratório III prevê um acompanhamento individualizado, em regime de tutoria.

O corpo docente da UC integrará, idealmente, professores das diversas áreas presentes no curso (Design de Produto, Design de Comunicação, Design de Moda), garantindo desse modo uma desejada abrangência multidisciplinar.

Contudo, a participação ativa dos diversos alunos no comentário crítico aos trabalhos dos colegas poderá ser um contributo adicional para a diversidade e a complementaridade de abordagens e de

pontos de vista.

A possibilidade de convite a especialistas será ponderada, de modo a melhor contribuir para o desenvolvimento das investigações em curso pelos alunos.

A avaliação será feita com base na explanação do trabalho de investigação realizado desde o anterior momento de avaliação, através da apresentação do 3º relatório de progressão e do “3º ponto de situação”. Essa sessão pública é destinada à apresentação pública do trabalho entretanto realizado e à sua discussão com um júri constituído para o efeito, contando com a participação de um arguente externo convidado e integrando todos os elementos da equipa de orientação, sob a presidência de um dos docentes da UC.

Serão especialmente valorizados os conteúdos relativos à redação da tese e às atividades de disseminação (participação em conferências e congressos; publicação, nomeadamente, em revistas científicas indexadas).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O modelo de ensino pretende garantir a maior flexibilidade possível na adequação à temática de investigação específica de cada aluno, estado de desenvolvimento do seu trabalho, eventuais necessidades e lacunas identificadas e adaptar-se à disponibilidade dos doutorandos nesta fase. Na medida do possível e justificável, pretende-se igualmente manter e estimular, ao longo do período de investigação individual, o contacto e a interação entre os vários alunos com trabalhos em estado de desenvolvimento equivalente, de modo a potenciar a partilha, o diálogo e a crítica construtiva.

Os instrumentos de avaliação deverão pontuar o calendário da investigação, constituindo pretextos para elaborar sínteses, funcionando como pontos de situação partilháveis e confrontáveis, avaliáveis e validáveis, por parte de elementos externos à equipa de investigação. As apresentações públicas, de natureza escrita e oral, e a oportunidade de discussão com especialistas convidados entre a comunidade académica alargada num momento que se pretende bastante avançado da investigação constituem um derradeiro momento para a sua validação antes da prova final de defesa da tese.

Ao adotarem um modelo de sessão formal, que se aproxima justamente da defesa pública da tese, elas constituem um exercício adicional para a capacidade de comunicação, de perspicácia e de argumentação dos alunos, destinado a familiarizá-los com esse tipo de situações.

Bibliografia Principal

Dada a natureza desta UC, a bibliografia será personalizada e aconselhada aos doutorandos em contexto de aula, tendo em conta as suas necessidades específicas.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201233001 - Laboratory III

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

Phd Design

Cycle of studies

3

Unit credits

30.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

3 / 1

Scientific area

Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	1.50	1.50	0.00	3.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

840.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Pedro Duarte Cortesão Monteiro

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Francisco Mário Ribeiro da Silva	0.50 horas
João Paulo do Rosário Martins	2.00 horas
Gianni Montagna	1.00 horas
Gonçalo André Moço Falcão	1.00 horas
Gabriel Andrade Godoi	0.50 horas
João Miguel Aboim Borges	1.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The curricular unit Laboratory III, following laboratories I and II, aims to support students

throughout the process of developing their doctoral work, assisting them in solving conceptual, technical and methodological issues, through discussion and mentoring.

The ability to explain, to reason, to participate in critical discussions at a deep level between peers will be encouraged.

Particular importance will be given to the consolidation of scientific writing skills, which should be achieved, namely, in the writing of thesis chapters and in the ability to publish in indexed scientific journals.

This UC intends to contribute to the validation of the thesis methodology and the methods used

Syllabus

Bearing in mind the nature of this UC and the fact that it accompanies doctoral students at a very advanced stage of their research, its contents shall be adapted to the specific needs of each individual work.

In this sense, to review the research process, in support and complement to the supervisors role, will be an important contribution:

- . discussion of ongoing processes, seeking to ensure that planning is compatible with the previously defined and / or ideal work calendar;
- . assessment of the work carried out, in progress and scheduled, in relation to the objectives defined in the individual research proposal and to the work calendar presented in previous phases;
- . consolidation and deepening of knowledge and skills, also taking into account previous stages of the Course and the work developed in the meantime and sanctioned by the individual supervision teams.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

It is intended that the work developed within the scope of this UC won't conflict with the one that results from the relationship established by each student with his / her supervisor(s) nor with the resulting guidelines; on the contrary, it seeks to complement and enhance them.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit Laboratory III provides for individualized tutoring.

The UC faculty will ideally include teachers from the different areas present in the course (Product Design, Communication Design, Fashion Design), thus ensuring a desired multidisciplinary scope. However, the active participation of the various students in critical commentary on the work of colleagues may be an additional contribution to the diversity and complementarity of approaches and points of view.

The possibility of inviting experts will be considered, in order to better contribute to the development of ongoing investigations by students.

Evaluation will be made based on the explanation of the research work carried out since the previous evaluation moment, through the presentation of the 3rd progression report and the "3rd situation point". This public session is intended for the public presentation of the work carried out in the meantime and for its discussion with a jury constituted for this purpose, with the participation of an external expert and integrating all elements of the supervising team, under the

chairmanship of one of the teachers of the UC.

The contents related to the writing of the thesis and dissemination activities (active participation in conferences and congresses; publication, namely, in indexed scientific journals) will be especially valued.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching model aims to ensure the greatest possible flexibility in adapting to the specific research theme of each student, the state of development of their work, any needs and gaps identified, and to adapt to the availability of doctoral students at this stage.

As far as possible and justifiable, it also intends to maintain and encourage contact and interaction among students whose work is at an equivalent development level, in order to enhance sharing, dialogue and constructive criticism throughout the period of individual research.

The assessment instruments should punctuate the research timetable, functioning as motivations to develop syntheses, which are presented as shareable and confrontable states-of-the-art, suitable to be assessed and validated by elements external to the research team.

Public presentations, of both written and oral nature, and the opportunity to discuss with invited experts among the wider academic community at a time that is intended to be quite advanced in the investigation constitute a final moment for its validation before the final defense of the thesis. By adopting a formal session model, which is close to that of the public defense of the thesis, they constitute an additional exercise for students' communication, perspicacity and argumentation skills, aimed at further acquainting them with such types of situations.

Main Bibliography

Given the nature of this UC, the bibliography will be personalized and advised to the doctoral students in class context taking into account their specific needs

Additional Bibliography