



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

201312023 - ATELIER DE MODA I

### Tipo

Obrigatória

<b>Ano lectivo</b> 2022/23	<b>Curso</b> Lic Design de Moda	<b>Ciclo de estudos</b> 1º	<b>Créditos</b> 3.50 ECTS
<b>Idiomas</b> Português	<b>Periodicidade</b> semestral	<b>Pré requisitos</b>	<b>Ano Curricular / Semestre</b> 2º / 1º

### Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total Horas da UC (Semestrais)

<b>Total Horas de Contacto</b> 42.00	<b>Horas totais de Trabalho</b> 98.00
---	--

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Carla Cristina Costa Pereira Morais

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 0.00 horas  
isabel bieger 3.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta disciplina pretende iniciar os alunos para a prática da costura de peças de vestuário básicas. Os alunos irão iniciar as operações manuais de costura após planeamento de corte dos moldes em tecido. Em seguida irão executar uma peça de vestuário completa, como um vestido, e posteriormente efetuar exercícios de

acabamentos geralmente realizados nesse tipo de peças.

### **Conteúdos Programáticos / Programa**

O programa da disciplina está dividido em fases sequenciais, embora o sucesso do mesmo dependa da evolução da aquisição dos conhecimentos pela parte da turma.

- Identificar e realizar as operações do corte e da costura de um vestido de senhora. Transferência dos moldes para papel, Corte dos moldes em tecido, Confeção dos diferentes elementos. Ficha de Operações.
- Exercícios práticos de confecção de outros componentes ou acabamentos | Exercícios práticos de confecção de outros componentes ou acabamentos.

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Elaboração de exercícios práticos demonstrados nas aulas recorrendo aos equipamentos específicos da sala de "Atelier" (máquinas de costura e ferro).

Avaliação contínua do aluno, a participação no decorrer das aulas, assiduidade, empenhamento e evolução nos conhecimentos.

Trabalhos e exercícios realizados nas aulas.

- (1) Avaliação da peça executada nas aulas de Atelier tendo em conta todas as operações (45% da nota final)
- (2) Avaliação dos exercícios relativos a outros tipos de acabamentos (30% da nota final)
- (3) Assiduidade e participação nas aulas (25% da nota final)

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

### **Bibliografia Principal**

Shaffer, C.B (1993). The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques. Newtown: The Tauton Press

O grande Livro da Costura, Seleções de Reader's Digest. Lisboa 1979

Wolff, C. (1996). The art of Manipulation Fabric. Krause.

## **Bibliografia Complementar**

Nakamichi, Tomoko (2005) Pattern Magic. Tóquio: Bunka Publishing Bureau.

Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confecção (M.d.G. Pinhão, Trans): Ediclube



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

201312023 - Dressmaking I

### Type

Compulsory

#### Academic year

2022/23

#### Degree

B. Fashion Design

#### Cycle of studies

1

#### Unit credits

3.50 ECTS

#### Lecture language

Portuguese

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

2 / 1

### Scientific area

Technologies of Architecture, Urbanism and Design

### Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

98.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Carla Cristina Costa Pereira Morais

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carla Cristina Costa Pereira Morais 0.00 horas

isabel bieger 3.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

This subject aims to teach students sewing basic types of clothing. They will begin their practical activities after planning the cutting fabric of pattern blocks. They proceed to sew a whole piece of clothing, such as a dress, and then perform finishing exercises usually performed on such pieces.

## Syllabus

The program is divided into sequential phases:

- To identify and to perform the operations of cutting and sewing lady's dresses. To transfer Pattern making for paper, Fabrics Cutting and Garment making. Technical sheet of practical work
- To perform other types of possible lady's dresses embellishments and/or sewing other parts of garment (pockets, boundaries).

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

## Teaching methodologies (including evaluation)

Practical exercises were demonstrated in the beginning class using specific equipment at "Atelier" room (sewing machines and iron).

The assessment is made by participation student, their attendance and knowledge progress in the class.

- (1) Evaluation of the completed garment will be sewn in «Atelier» classes taking into account all phases (45% of the final grade)
- (2) Evaluation of the exercises about other embellishments for a lady's garments (30% of final grade)
- (3) Attendance and class participation (25% of final grade)

## Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

## Main Bibliography

Shaffer, C.B (1993). The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques. Newtown: The Tauton Press

O grande Livro da Costura, Seleções de Reader's Digest. Lisboa 1979

Wolff, C. (1996). The art of Manipulation Fabric. Krause.

## Additional Bibliography

Nakamichi, Tomoko (2005) Pattern Magic. Tóquio: Bunka Publishing Bureau.

Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confecção (M.d.G. Pinhão, Trans): Ediclube