



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

201313000 - LABORATÓRIO DE PROJETO II

### Tipo

Obrigatória

#### Ano lectivo

2022/23

#### Curso

MI Interiores  
MI Arquitetura

#### Ciclo de estudos

1º

#### Créditos

12.50 ECTS

#### Idiomas

Português ,Inglês

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

3º / 1º

### Área Disciplinar

Arquitetura

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto  
153.00

Horas totais de Trabalho  
350.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Pedro Teixeira de Abreu Costa

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carlos Lemond Macedo	9.00 horas
João Pedro Teixeira de Abreu Costa	6.00 horas
Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira	9.00 horas
Carlos Jorge Henriques Ferreira	9.00 horas
Filipa Serpa Santos	9.00 horas
José Nuno Dinis Cabral Beirão	9.00 horas
Maria Madalena Aguiar da Cunha Matos	9.00 horas
Alessia Allegri	9.05 horas

Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa  
Pedro José dos Santos Ferreira da Fonseca Bento

9.00 horas  
3.05 horas

### **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**

Os objectivos prendem-se com a consolidação das práticas de projecto que permitem a intervenção sustentada em contextos reais e a composição de organismos arquitectónicos com nível de complexidade intermédio, integrando informação cultural do âmbito disciplinar da arquitectura, informação específica acerca do tema, indicações programáticas precisas e considerando as boas regras da arte.

Na aproximação ao projecto que se propõe, reconhece-se que aos conhecimentos projectuais se confrontam saberes e sentido crítico, pelo que a decisão deve ser baseada na hipótese, ou seja, entender o projecto como o acto ou o processo de projectar. Pensar e fazer, continuamente, são a dinâmica própria ao desenvolvimento do projecto de arquitectura.

### **Conteúdos Programáticos / Programa**

Os objectivos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de exercícios práticos de análise crítica e de concepção em torno do tema genérico da habitação.

O tema incide particularmente no desenvolvimento projectual aplicado a três exercícios que desenvolvem a habitação / espaço doméstico de dimensão reduzida. O desenvolvimento do tema deverá abordar questões como: composição / espaço servidor e espaço servido; espaço funcional e espaço visual; equipamento e mobiliário; enquadramento projectual / conforto; estrutura e distribuição; flexibilidade e adaptabilidade; acessibilidade e espaço exterior; materialidade e linguagem; unidade e agregação; processo de projecto.

Os três exercícios interligam-se como fases de reflexão de projecto e consistem em:

Exercício 1 - Análise e reflexão sobre exemplos de pequenos espaços arquitectónicos, por forma a desenvolver o olhar crítico sobre a arquitectura, a partir da observação e da representação;

Exercício 2 - Projecto de um PROTÓTIPO [como concepção e realização de um modelo ideal] que possa, depois de projectado, ser agrupado e multiplicado, replicando-se no espaço disponível, a AGREGAÇÃO;

Exercício 3 - Projecto de AGREGAÇÃO que toma o PROTÓTIPO como base para desenvolver estruturas e elementos arquitectónicos necessários à sua combinação, constituindo, para o efeito, um SISTEMA.

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os exercícios e as temáticas desenvolvidas permitem que o aluno desenvolva a prática do projecto nas suas distintas componentes considerando os diferentes procedimentos de modo encadeado a partir de uma perspectiva crítica em relação às práticas correntes da arquitectura e da produção da cidade.

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

O ensino da unidade curricular compreende uma componente teórica e uma componente laboratorial. A primeira consiste na leccionação de aulas teóricas com uma duração aproximada de 45 minutos, ministradas quinzenalmente a todas as turmas em conjunto, versando os principais aspectos a terem em conta no desenvolvimento dos exercícios ou que forneçam informação que suporte uma abordagem crítica aos temas em presença.

A componente laboratorial consiste no desenvolvimento dos exercícios de leitura e projecto no contexto da aula e esforço individual e, ainda, da discussão periódica dos resultados nas diferentes fases, escalas e meios de expressão.

Para além dos aspectos concretos contidos no Regulamento de Avaliações da FAUL considera-se que o trabalho dos alunos, a ser avaliado ao longo do semestre, compreende todos os aspectos da sua participação, individual ou em grupo, relativa a trabalhos práticos e teóricos, intervenções e participações em discussões ou outros tipos de contributos que possam surgir nos trabalhos a desenvolver.

Os parâmetros de avaliação, trabalho a trabalho, serão especificados nos respectivos documentos.

Esta avaliação contínua, feita regular e diariamente nas aulas, será completada, mediante a apresentação e avaliações públicas dos trabalhos a desenvolver durante o semestre.

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

O desenvolvimento em aula dos exercícios e a valorização da componente experimental do modo de fazer arquitectura, recorrendo a vários métodos e processos que apoiam o acto de projecto (desenho manual, assistido, maquetes), numa ampla gama de escalas, pretende consolidar as aptidões e competências necessárias ao desenvolvimento da prática do projecto assim como a uma abordagem crítica aos temas básicos da produção da arquitectura e da cidade.

## **Bibliografia Principal**

ÁBALOS, Inaki, A boa-vida - Visita guiada às casas da modernidade, Editorial Gustavo Gili, 2003;  
AICHER, Otl, La cocina para cocinar - El final de una doctrina arquitectónica, Editorial Gustavo Gili, 2004;  
FRANÇA, José Augusto, Lisboa. Urbanismo e arquitectura, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa;  
GALFETTI, Aurélio, Pisos Piloto, Células domésticas experimentales, Editorial Gustavo Gili, 1997;  
HABRAKEN, J., El diseño de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;  
KREBS, Jan, Design and living, Birkhäuser, 2007;  
MONTEYS, Xavier, e FUERTES, Pere, Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Editorial Gustavo Gili, 2001;  
AAVV, Aprendiendo de todas sus casas, Edicions UPC, 1996;  
AAVV, Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales, Edicions UPC, 2000.

## **Bibliografia Complementar**

A fornecer ao longo do semestre em conjunto com os exercícios.



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

201313000 - Architectural Project Lab II

### Type

Compulsory

#### Academic year

2022/23

#### Degree

IM Interiors  
IM Architecture

#### Cycle of studies

1

#### Unit credits

12.50 ECTS

#### Lecture language

Portuguese ,English

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

3 / 1

### Scientific area

Architecture

### Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

### Total CU hours (semester)

#### Total Contact Hours

153.00

#### Total workload

350.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Pedro Teixeira de Abreu Costa

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carlos Lemond Macedo	9.00 horas
João Pedro Teixeira de Abreu Costa	6.00 horas
Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira	9.00 horas
Carlos Jorge Henriques Ferreira	9.00 horas
Filipa Serpa Santos	9.00 horas
José Nuno Dinis Cabral Beirão	9.00 horas
Maria Madalena Aguiar da Cunha Matos	9.00 horas
Alessia Allegri	9.05 horas
Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa	9.00 horas

**Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)**

To consolidate design practices that shall allow sustained intervention in real conditions as well as the development of architectural objects of intermediate complexity, taking into consideration cultural information on the domain of architecture, specific information pertaining to the site, programmatic guidelines and disciplinary know-how.

This unit's approach to the project acknowledges that design know-how is grounded in the permanent and critical assessment of its hypothesis, as a central element of decision-making. Thinking and making in a continuous and dynamic way are inherent steps of the architectural design process.

**Syllabus**

The syllabus is structured through a number of analytical and design exercises developed in relation with the generic theme of housing.

The theme focuses on the process of design through three exercises concerning a small scale housing/domestic space. Thematic development includes issues such as: composition / server space and served space; functional space and visual space; equipment and furniture; design context / comfort; structure and distribution; flexibility and adaptability; accessibility and outside space; materiality and language; unit and aggregation; design process.

The work and reflection on the design process unfolds in the following phases:

Exercise 1 - Analysis of examples of small architectural spaces, providing skills to critically understand architecture through observation and representation;

Exercise 2 - Design of a PROTOTYPE [understood as concept and as model] able to be grouped and multiplied, replicating itself in available space through a process of AGREGATION;

Exercise 3 - Design of a form of AGREGATION, taking the PROTOTYPE as the basis to develop a combined system of architectural structures and elements - i.e., a SYSTEM.

**Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The exercises and themes developed allow the student to develop the practice of the project in its different components considering the different procedures in a chained way from a critical perspective regarding the current practices of architecture and production of the city.

**Teaching methodologies (including evaluation)**

The curricular unit teaching has a theoretical component and a laboratory component. The first consists of theoretical lectures with a duration of approximately 45 minutes, given every two weeks to all classes together, addressing the main aspects to be taken into account in the development of the exercises or providing information that supports a critical approach to the subjects in the presence.

The laboratory component consists of the development of the reading and design exercises in the context of the class and individual effort, as well as the periodic discussion of the results in the

different phases, scales and means of expression.

Besides the FA Assessment Rules in force, all aspects of student's participation throughout the semester, in practical and theoretical exercises, in class discussions and other contributions to the development of the work, individually or in group, will be taken in consideration.

Assessment parameters are specified in the programme of each exercise.

This continuous, daily, assessment is complemented through the public presentation and assessment of the semester's work.

### **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

The development of the exercises in the classroom and the valorisation in the experimental component of the way to produce architecture, using a variety of methods and processes for the development of the design act (manual drawing, assisted drawing, modeling), on a wide range of scales, aims to consolidate the necessary skills and competences the development of project practice as well as a critical approach to the basic themes of architecture and city production.

### **Main Bibliography**

ÁBALOS, Inaki, A boa-vida - Visita guiada às casas da modernidade, Editorial Gustavo Gili, 2003;  
AICHER, Otl, La cocina para cocinar - El final de una doctrina arquitectónica, Editorial Gustavo Gili, 2004;  
FRANÇA, José Augusto, Lisboa. Urbanismo e arquitectura, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa;  
GALFETTI, Aurélio, Pisos Piloto, Células domésticas experimentales, Editorial Gustavo Gili, 1997;  
HABRAKEN, J., El diseño de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;  
KREBS, Jan, Design and living, Birkhäuser, 2007;  
MONTEYS, Xavier, e FUERTES, Pere, Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Editorial Gustavo Gili, 2001;  
AAVV, Aprendiendo de todas sus casas, Edicions UPC, 1996;  
AAVV, Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales, Edicions UPC, 2000.

### **Additional Bibliography**

To be listed during the semester along with the development of exercises