



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201313005 - LABORATÓRIO DE PROJETO III

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2022/23

Curso

MI Interiores
MI Arquitetura

Ciclo de estudos

1º

Créditos

12.50 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

3º / 2º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Práticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Seminários | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00 | 0.00 | 0.00 | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 9.00 |

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
153.00

Horas totais de Trabalho
350.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Pedro Teixeira de Abreu Costa

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

| | |
|---|------------|
| Carlos Lemond Macedo | 9.00 horas |
| João Pedro Teixeira de Abreu Costa | 6.00 horas |
| Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira | 9.00 horas |
| Carlos Jorge Henriques Ferreira | 9.00 horas |
| Filipa Serpa Santos | 9.00 horas |
| José Nuno Dinis Cabral Beirão | 9.00 horas |
| Maria Madalena Aguiar da Cunha Matos | 9.00 horas |
| Alessia Allegri | 9.05 horas |

Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa
Pedro José dos Santos Ferreira da Fonseca Bento

9.00 horas
3.05 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Os objectivos prendem-se com o aprofundamento das práticas de projecto na sequência da unidade curricular de Laboratório de Projecto II, aplicando a reflexão a programas de habitação colectiva em edifícios multifuncionais e a sua relação urbana.

O processo de projecto contempla questões como: a importância da habitação na constituição dos tecidos urbanos; o edifício como sistema; partidos estéticos e composição; organização e agregação celular; desenvolvimento construtivo; boas práticas e normativas.

Conteúdos Programáticos / Programa

Os objectivos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de exercícios práticos de análise crítica e de concepção em torno do tema genérico da habitação.

Os trabalhos incidem particularmente no desenvolvimento projetual aplicado a dois exercícios que abordam a habitação colectiva em edifícios multifuncionais. O desenvolvimento do tema deverá contemplar questões como: composição / espaço servidor e espaço servido; espaço funcional e espaço visual; equipamento e mobiliário; enquadramento projectual / conforto; estrutura e sistema de distribuição; flexibilidade e adaptabilidade; acessibilidade e espaço exterior; materialidade e linguagem; unidade e agregação; processo de projecto.

Os dois exercícios interligam-se como fases de reflexão de projecto e consistem em:

Exercício 1 - Análise e reflexão sobre exemplos de edifícios de habitação colectiva, edificados, por forma a desenvolver o olhar crítico sobre a arquitectura, a partir da observação e da representação;

Exercício 2 - Abordagem urbana a um sítio em Sintra, rico em pré-existências, com o objectivo de consolidar a área de trabalho a partir do programa de habitação colectiva. Desenvolvimento de projecto de edifícios de habitação colectiva definidos anteriormente, desde as escalas de concepção às de pormenorização

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os exercícios e as temáticas desenvolvidas permitem que o aluno desenvolva a prática do projecto nas suas distintas componentes considerando os diferentes procedimentos de modo encadeado a partir de uma perspectiva crítica em relação às práticas correntes da arquitectura e da produção da cidade.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O ensino da unidade curricular compreende uma componente teórica e uma componente laboratorial. A primeira consiste na leccionação de aulas teóricas com uma duração aproximada de 45 minutos, ministradas quinzenalmente a todas as turmas em conjunto, versando

os principais aspectos a terem em conta no desenvolvimento dos exercícios ou que forneçam informação que suporte uma abordagem crítica aos temas em presença.

A componente laboratorial consiste no desenvolvimento dos exercícios de leitura e projecto no contexto da aula e esforço individual e, ainda, da discussão periódica dos resultados nas diferentes fases, escalas e meios de expressão.

Para além dos aspectos concretos contidos no Regulamento de Avaliações da FAULisboa considera-se que o trabalho dos alunos, a ser avaliado ao longo do semestre, compreende todos os aspectos da sua participação, individual ou em grupo, relativa a trabalhos práticos e teóricos, intervenções e participações em discussões ou outros tipos de contributos que possam surgir nos trabalhos a desenvolver.

Os parâmetros de avaliação, trabalho a trabalho, serão especificados nos respectivos documentos.

Esta avaliação contínua, feita regular e diariamente nas aulas, será completada, mediante a apresentação e avaliações públicas dos trabalhos a desenvolver durante o semestre.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O desenvolvimento em aula dos exercícios e valorização da componente experimental do modo de fazer arquitectura, recorrendo a vários métodos e processos de desenvolvimento do acto projectual (desenho manual, assistido, maquetes), numa ampla gama de escalas, pretende consolidar as aptidões e competências necessárias ao desenvolvimento da prática do projecto assim como a uma abordagem crítica aos temas básicos da produção da arquitectura e da cidade.

Bibliografia Principal

AAVV, Aprendiendo de todas sus casas, Edicions UPC, 1996;

AAVV, Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales, Edicions UPC, 2000.

AAVV, 10Historias, sobre Vivenda Colectiva. Editorial Gustavo Gili, 2013.

EISENMAN, Peter, Ten canonical buildings: 1950-2000. Rizzoli, Princeton University - School of Architecture, New York, 2008.

FRENCH, Hilary, Key Urban Housing of the Twentieth Century. Plans, Sections and Elevations, Laurence King Publishing, London, 2008;

GALFETTI, Aurélio, Pisos Piloto, Células domésticas experimentales, Editorial Gustavo Gili, 1997;

HABRAKEN, J., El diseño de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;

KREBS, Jan, Design and living, Birkhäuser, 2007;

MONTEYS, Xavier, La calle y la Casa, Urbanismo de interiores, Editorial Gustavo Gili, 2017;

Bibliografia Complementar

A fornecer ao longo do semestre em conjunto com os exercícios.





CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201313005 - Architectural Project Lab III

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

IM Interiors
IM Architecture

Cycle of studies

1

Unit credits

12.50 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

3 / 2

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00 | 0.00 | 0.00 | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 9.00 |

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
153.00

Total workload
350.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Pedro Teixeira de Abreu Costa

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

| | |
|---|------------|
| Carlos Lemond Macedo | 9.00 horas |
| João Pedro Teixeira de Abreu Costa | 6.00 horas |
| Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira | 9.00 horas |
| Carlos Jorge Henriques Ferreira | 9.00 horas |
| Filipa Serpa Santos | 9.00 horas |
| José Nuno Dinis Cabral Beirão | 9.00 horas |
| Maria Madalena Aguiar da Cunha Matos | 9.00 horas |
| Alessia Allegri | 9.05 horas |
| Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa | 9.00 horas |

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The objectives are to deepen the design practices following the curricular unit of Architectural Project Lab II, applying the reflection to collective housing programs in multifunctional buildings and their urban relationship.

The design process addresses issues such as: the importance of housing in the constitution of urban fabrics; the building as a system; aesthetic and composition components; organization and cell aggregation; constructive development; good practices and standards.

Syllabus

The objectives established for the semester are based on practical exercises in critical analysis and design around the generic theme of housing.

The work focuses particularly on the design development applied to two exercises that deal with collective housing in multifunctional buildings. The development of the theme should contemplate issues such as: composition / server space and space served; functional space and visual space; equipment and furniture; project framework; structure and distribution system; flexibility and adaptability; accessibility and outer space; materiality and language; unity and aggregation; the design process.

The two exercises are interconnected as phases of project reflection and consist of:

Exercise 1 - Analysis and reflection on examples of collective housing buildings, built in order to develop a critical view of architecture, from observation and representation;

Exercise 2 - Urban approach to a site in Sintra, rich in pre-existences, with the aim of consolidating the work area from the collective housing program. Development of a project for collective housing buildings previously defined, from the general design to the detail scales

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The exercises and themes developed allow the student to develop the practice of the project in its different components considering the different procedures in a chained way from a critical perspective regarding the current practices of architecture and production of the city.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit teaching has a theoretical component and a laboratory component. The first consists of theoretical lectures with a duration of approximately 45 minutes, given every two weeks to all classes together, addressing the main aspects to be taken into account in the development of the exercises or providing information that supports a critical approach to the subjects in the presence.

The laboratory component consists of the development of the reading and design exercises in the context of the class and individual effort, as well as the periodic discussion of the results in the different phases, scales and means of expression.

Besides the FA Assessment Rules in force, all aspects of student's participation throughout

the semester, in practical and theoretical exercises, in class discussions and other contributions to the development of the work, individually or in group, will be taken in consideration.

Assessment parameters are specified in the programme of each exercise.

This continuous, daily, assessment is complemented through the public presentation and assessment of the semester's work.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The development of the exercises in the classroom and the valorisation in the experimental component of the way to produce architecture, using a variety of methods and processes for the development of the design act (manual drawing, assisted drawing, modeling), on a wide range of scales, aims to consolidate the necessary skills and competences the development of project practice as well as a critical approach to the basic themes of architecture and city production.

Main Bibliography

AAVV, Aprendiendo de todas sus casas, Edicions UPC, 1996;

AAVV, Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales, Edicions UPC, 2000.

AAVV, 10Historias, sobre Vivenda Colectiva. Editorial Gustavo Gili, 2013.

EISENMAN, Peter, Ten canonical buildings: 1950-2000. Rizzoli, Princeton University - School of Architecture, New York, 2008.

FRENCH, Hilary, Key Urban Housing of the Twentieth Century. Plans, Sections and Elevations, Laurence King Publishing, London, 2008;

GALFETTI, Aurélio, Pisos Piloto, Células domésticas experimentales, Editorial Gustavo Gili, 1997;

HABRAKEN, J., El diseño de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;

KREBS, Jan, Design and living, Birkhäuser, 2007;

MONTEYS, Xavier, La calle y la Casa, Urbanismo de interiores, Editorial Gustavo Gili, 2017;

Additional Bibliography

To be listed during the semester along with the development of exercises