



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

201321017 - SUSTENTABILIDADE DE PRODUTO E SERVIÇOS

### Tipo

Obrigatória

#### Ano lectivo

2022/23

#### Curso

Mestrado Design Produto

#### Ciclo de estudos

2º

#### Créditos

7.00 ECTS

#### Idiomas

Português

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

1º / 1º

### Área Disciplinar

Design

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

42.00

Horas totais de Trabalho

98.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Rita Assoreira Almendra

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Inês Veiga 3.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- . Dotar os discentes de ferramentas de apoio ao projecto de produtos e serviços na óptica da sustentabilidade;
- . Veicular conceito de sustentabilidade e suas implicações teóricas e práticas no âmbito do design;

. envolver os alunos no desenvolvimento estruturado e socialmente responsável de projectos de produtos e serviços sustentáveis em contexto real.

## **Conteúdos Programáticos / Programa**

Sustentabilidade e Design - conceitos chave e enquadramento histórico, social cultural económico e ambiental;  
A sustentabilidade como processo de design: metodologias e ferramentas de suporte a práticas projectuais sustentáveis;  
A sustentabilidade como objetivo, responsabilidade social e ética do designer: desenvolvimento de projetos de produtos e serviços sustentáveis exploratórios e em contexto de colaboração e diálogo com agentes e organizações da sociedade civil no terreno.

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos leccionados servem o cumprimento dos objetivos procurando prover os alunos com os conhecimentos necessários a um entendimento holístico do design sustentável, socialmente implicada, e a uma prática projectual por este informada. O conhecimento gerado no desenho de soluções sustentável e eticamente comprometidas será alvo da constante supervisão do docente e será testado e monitorizado no trabalho de campo a ser efectuado em colaboração com entidades no terreno que validarão o sucesso da intervenção.

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A metodologia utilizada inclui aulas teóricas e a realização de trabalhos com ferramentas de projeto de Design para a Sustentabilidade existentes. Estas aulas práticas são desenvolvidas em grupo e promovem a aplicação de conhecimento teórico na prática projectual. São igualmente utilizados casos de estudo como forma de enquadrar o conhecimento a adquirir, e os alunos efetuam trabalho de análise e interação com agentes no terreno.

A avaliação é contínua e tem por base a apreciação da presença, na aula e em aula, do aluno e do processo e competências desenvolvidas ao longo do semestre.

A avaliação compreende a realização de um exercício de grupo e um exercício individual, nos quais autonomia, coerência e clareza na demonstração de conhecimentos adquiridos e empenho na concretização das tarefas são critérios em destaque.

Assiduidade e participação na aula → 10%

Trabalho individual → 40%

Trabalho de Grupo → 50%

Só podem propor-se a exame de Época Normal os alunos com avaliação contínua igual ou superior a 7 valores do semestre que consiste na realização de um teste escrito, sem consulta.

O Exame de melhoria e o exame de recurso da unidade curricular no final do semestre consistem em teste escrito, sem consulta.

Na contingência de ter de se passar a dar aulas à distância, em sistema síncrono o teste escrito de exame de recurso e de melhoria é substituído por uma oral.

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos lecionados servem o cumprimento dos objetivos procurando prover os alunos com os conhecimentos necessários a um entendimento holístico do design sustentável, contribuindo para uma cultura de projeto consciente, sensível e crítica face aos desafios sistémicos contemporâneos.

A aplicação de metodologias e uso de ferramentas concretas será alvo da constante supervisão do docente e o conhecimento gerado será testado e monitorizado na colaboração com as entidades envolvidas, através da educação para uma prática projetual reflexiva orientada para fazer perguntas, questionar propósitos e analisar impactes em qualquer decisão de design.S).

## **Bibliografia Principal**

Feenberg, Andrew, (2002). *Transforming Technology: a critical theory revisited*. New York: Oxford University Press

Fry, Tony, (2008). *Design Futuring: Sustainability, Ethics and New Practice*. London: Berg Publishers

Manzini, Ezio & Jégou, François, (2003). *Sustainable Everyday: scenarios of urban life*. Milan: Edizione Ambiente.

Mazé, R., Olausson, L., Plöjel, M., Redström, J. and Zetterlund, C. (2013) *Share this book. Critical perspectives and dialogues about design and sustainability*. Axl Books

McDonough, William & Braungart, Michael (2010). *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*. New York: North Point Press

Manzini, Ezio & Jégou, François, (2008). *Collaborative services: Social innovation and design for sustainability*. Milan: Edizioni POLI.design

Papanek, Victor, (2005). *Design For The Real World: Human Ecology and Social Change*. 2nd ed. Academy Chicago Publishers.

Shedroff, Nathan, (2009). *Design Is the Problem: The Future of Design Must be Sustainable*. Rosenfeld Media.

Thackara, J., 2005, *In the Bubble: Designing in a complex world*. Boston: The MIT Press

Audiovisuais:

*Demain [Amanhã]* de Cyril Dion e Mélanie Laurent, Documentário, FRA, 2015, Cores, 118 min.

## **Bibliografia Complementar**

A docente facultará artigos de apoio aos tópicos a serem explorados no trabalho prático.



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

201321017 - Sustainability of Products and Services

### Type

Compulsory

#### Academic year

2022/23

#### Degree

Master Product Design

#### Cycle of studies

2

#### Unit credits

7.00 ECTS

#### Lecture language

Portuguese

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

1 / 1

### Scientific area

Design

### Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

### Total CU hours (semester)

#### Total Contact Hours

42.00

#### Total workload

98.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Rita Assoreira Almendra

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Inês Veiga 3.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Provide students with supporting tools to design sustainable products and services;  
provide students with a holistic view on sustainability concept and its theoretical and practical implication in designing;  
Involve students in the structured and socially responsible development of sustainable products and services' projects in a real context.

## Syllabus

*Sustainability and Design - key concepts and historical, social, economic, cultural and environmental theoretical framing;*  
*Sustainability as a process: tools and methods supporting sustainable design practices;*  
*Sustainability as an goal, social responsibility and ethics of the designer: development of sustainable products and services exploring challenges and opportunities in direct collaboration with civil society and organizations in the field.*

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Lectured contents allow the accomplishment of the goals since it provides students with necessary knowledge about the holistic intervention of sustainable design socially committed. The use of this knowledge in designing is trained and critically supervised by the teacher.

## Teaching methodologies (including evaluation)

*The methodology used includes lectures and experimentation with existing Design for Sustainability methods and tools. The practical classes are conducted in groups and promote the application of theoretical knowledge in design practice. Case studies are also used as a way of framing the knowledge to be acquired, and students carry out analysis work and interaction with agents in the field.*

The evaluation is continuous and it is based on the presence of the student in class, and on the process and competencies developed along the semester.

Evaluation integrates a group exercise and an individual one in which the autonomy, coherence and clearness regarding knowledge demonstration and commitment to the tasks to be developed are key criteria.

presence and participation in class → 10%

individual exercise → 40%

group exercise → 50%

Students can only attend Época Normal examination if they have a grade equal or superior to 7. This examination corresponds to a written test without consultation.

Both Exame de melhoria and exame de recurso correspond to a written test without consultation.

In case we need to change to online classes the written test will be substituted by an oral examination.

## Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

*The contents taught allow the accomplishment of the goals since they provide students with the necessary knowledge for a holistic understanding of sustainable design, contributing to a conscious, sensitive and critical design culture in the face of contemporary systemic challenges.*

*The application of methodologies and use of concrete tools will be constantly supervised by the teacher and the knowledge generated will be tested and monitored in collaboration with the entities involved, through a reflective approach seeking to teach students to ask questions, question purposes and analyze impacts on any design decision.*

## Main Bibliography

Feenberg, Andrew, (2002). *Transforming Technology: a critical theory revisited*. New York: Oxford University Press

Fry, Tony, (2008). *Design Futuring: Sustainability, Ethics and New Practice*. London: Berg Publishers

Manzini, Ezio & Jégou, François, (2003). *Sustainable Everyday: scenarios of urban life*. Milan: Edizione Ambiente.

Mazé, R., Olausson, L., Plöjel, M., Redström, J. and Zetterlund, C. (2013) *Share this book. Critical perspectives and dialogues about design and sustainability*. Axl Books

McDonough, William & Braungart, Michael (2010). *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*. New York: North Point Press

Manzini, Ezio & Jégou, François, (2008). *Collaborative services: Social innovation and design for sustainability*. Milan: Edizioni POLI.design

Papanek, Victor, (2005). *Design For The Real World: Human Ecology and Social Change*. 2nd ed. Academy Chicago Publishers.

Shedroff, Nathan, (2009). *Design Is the Problem: The Future of Design Must be Sustainable*. Rosenfeld Media.

Thackara, J., 2005, *In the Bubble: Designing in a complex world*. Boston: The MIT Press

Audiovisuais:

*Demain [Amanhã]* de Cyril Dion e Mélanie Laurent, Documentário, FRA, 2015, Cores, 118 min.

### **Additional Bibliography**

Complementary articles will be delivered according to the topic being explored in the practical project.