



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201322005 - PROJETO FINAL DE MESTRADO OU DISSERTAÇÃO OU ESTÁGIO

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2022/23	Mestrado Design de Interação Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto Mestrado Design Moda	2º	30.00 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		2º / 2º

Área Disciplinar

Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto 126.00	Horas totais de Trabalho 840.00
--	---

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Rita Assoreira Almendra

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Gianni Montagna 3.00 horas
Rita Assoreira Almendra 3.00 horas
Mário Matos Ribeiro 3.00 horas
Miguel Aboim 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular tem como objetivo principal implementar tutorialmente a proposta de investigação para Mestrado, acompanhando o processo de investigação e a elaboração do Projeto Final, do trabalho de Dissertação ou o Relatório de Estágio, apoiando toda a investigação produzida e a utilização das ferramentas metodológicas apropriadas.

Conteúdos Programáticos / Programa

Haverá um sucessão de aulas de apoio dedicadas a temas específicos que terão pontos de situação intermédios, a saber:

1. ESTADO DE ARTE/ ENQUADRAMENTO TEÓRICO
2. ARTICULAÇÃO ENTRE OBJECTIVOS/QUESTÕES/HIPÓTESE/ARGUMENTO
3. ÍNDICE/ ELEMENTOS PRÉ-PÓS-TEXTUAIS
4. DESENHO DE INVESTIGAÇÃO
5. MÉTODOS E METODOLOGIAS
6. ORGANOGRAMA - SUA ACTUALIZAÇÃO E ESPECIFICAÇÃO
7. RESUMO; CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

- . Contribuir para a aplicação de conhecimentos em contexto da construção da dissertação de mestrado.
- . Compreender e saber utilizar as diversas ferramentas, técnicas e metodologias ao serviço da investigação;
- . Saber desenvolver um projeto de investigação.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas de acompanhamento tutorial das investigações dos alunos em curso, a partir de um corpo de tópicos que integram as dissertações de mestrado.

A avaliação da unidade curricular far-se-á através da apresentação e defesa pública do Projeto Final de Mestrado, ou da Dissertação, ou do Relatório de Estágio.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Através da aplicação direta dos conhecimentos adquiridos, os estudantes experienciam um contato com o processo investigativo e a elaboração do documento final de mestrado.

Bibliografia Principal

- ? Bravo, R. Sierra (2001). Técnicas de investigación social. Teoría y Ejercicios. Madrid: Parainfo
- ? Ceia, C. (1997). Normas para a apresentação de trabalhos científicos. Lisboa: Editorial Presença
- ? Foddy, W. H. (1992). Constructing Questions for Interviews and Questionnaires. Melbourne: Cambridge university Press
- ? Maxwell, J. A. (1996). Qualitative Research Design: an interactive approach. London: Sage publications.
- ? Mc Neil, P. (1990). Research Methods. London and Neew York: Routledge
- ? Pinto, J. M. & Silva, A. S. Org. (1984). Metodologia das Ciências Sociais. Porto: Afrontamento
- ? Watson, G. (1987). Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations. London and New York: Longman

Bibliografia Complementar

A Bibliografia específica será fornecida pela Orientação durante o desenvolvimento dos trabalhos em causa.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201322005 - Final Master Project or Dissertation or Internship

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

Master Interaction Design
Master Communication
Design
Master Product Design
Master Fashion Design

Cycle of studies

2

Unit credits

30.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

2 / 2

Scientific area

Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
126.00

Total workload
840.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Rita Assoreira Almendra

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Gianni Montagna 3.00 horas
Rita Assoreira Almendra 3.00 horas
Mário Matos Ribeiro 3.00 horas
Miguel Aboim 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

This course has as main objective to implement the Master's research proposal, following the research process and the elaboration of the Final Project, or the Dissertation, or the Training Report, supporting all the produced research and the use of the appropriated methodological tools.

Syllabus

A sequence of classes will approach de main topics of the research dissertation namely:

1. STATE OF ART/THEORETICAL FRAMEWORK
2. CONCATENATION AMONG GOALS/RESEARCH QUESTIONS/HYPOTHESIS AND ARGUMENT
3. INDEX/ PRE AND POST TEXTUAL ELEMENTS
4. RESEARCH DESIGN
5. METHODS AND METHODOLOGIES
6. ORGANOGRAM - UPDATE AND SPECIFICATION
7. ABSTRACT; CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

- . To contribute to the use of knowledge in the context of the master dissertation.
- . To understand and be able to use various tools, techniques and methodologies employed in research;
- . To know how to implement a research project.

Teaching methodologies (including evaluation)

Tutorial follow-up classes of current students' investigations, with the support of a body of topics that structure the master dissertations.

The evaluation of the curricular unit will be made through the presentation and public defense of the Master's Final Project, or the Dissertation, or the Internship Report.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Through the direct application of the acquired knowledge, students experience a contact with the investigative process and the elaboration of the master's final document.

Main Bibliography

- ? Bravo, R. Sierra (2001). Técnicas de investigación social. Teoría y Ejercicios. Madrid: Parainfo
- ? Foddy, W. H. (1992). Constructing Questions for Interviews and Questionnaires. Melbourne: Cambridge university Press

? Maxwell, J. A. (1996). Qualitative Research Design: an interactive approach. London: Sage publications.

? Mc Neil, P. (1990). Research Methods. London and New York: Routledge

? Watson, G. (1987). Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations. London and New York: Longman

Additional Bibliography

The specific bibliography will be provided by the Guidance during the development of the work in question.