



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

2013240001 - LABORATÓRIO DE PROJETO IV - A

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2022/23

Curso

MI Arquitetura - Esp.Arq

Ciclo de estudos

2º

Créditos

12.50 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 1º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

153.00

Horas totais de Trabalho

350.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

João Gabriel Viana de Sousa Moraes	6.00 horas
Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias	9.00 horas
António Miguel Neves da Silva Santos Leite	9.00 horas
Miguel Calado Baptista-Bastos	9.00 horas
João Rafael Marques dos Santos	9.00 horas
Nuno Filipe Santos Castro Montenegro	9.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A Unidade Curricular estrutura-se a partir de uma componente teórica e de uma componente de prática projectual.

A componente teórica aprofunda as questões do Desenho Urbano e da Arquitectura da Cidade, nomeadamente as questões da morfologia, da tipologia, do traçado, da imagem da cidade e das relações entre espaço público e espaço privado.

A componente prática visa dar continuidade ao desenvolvimento das competências analíticas e projectuais dos alunos, desenvolvendo trabalho ao nível do desenho urbano e do projecto de arquitectura do edifício em contexto urbano.

Principais objectivos da UC:

- . Introduzir os alunos à compreensão dos elementos do Desenho Urbano: traçado, morfologia e tipologia urbano-arquitectónicas, desenho e qualificação dos espaços públicos urbanos;
- . Aprofundar a compreensão dos sistemas de relação entre espaço privado e espaço público, assim como e das relações entre a morfologia e tipologia do edificado e as infra-estruturas urbanas;
- . Aprofundar a compreensão da imagem da cidade, a partir da topografia, do traçado, dos factos urbanos - espaço público e edificação - e dos sistemas de símbolos integrados com a cenografia arquitectónica, as linhas de força e os sistemas de vistas e enquadramentos.
- . Aprofundar as competências projectuais do Alunos, ao nível do Desenho Urbano e do Projecto de Arquitectura.
- . Ampliar a cultura disciplinar dos Alunos, ao nível da Cidade e da Arquitectura.

Conteúdos Programáticos / Programa

Componente Teórica:

- . Conceitos, princípios, matrizes, elementos e sistemas de composição e de enquadramento, instrumentos e regulamentação de Desenho Urbano.

Componente Prática de Projecto:

- . Análise urbana e arquitectónica e leitura crítica do contexto.
- . Proposta de Projecto de Arquitectura de um edifício de carácter efémero.
- . Proposta de Desenho Urbano: definição da área de intervenção, conteúdos programáticos e concepção do traçado. Desenvolvimento da Proposta ao nível de a) Estudo Prévio Urbano e b) Estudo de Pormenor Urbano.

Os objectivos e os conteúdos programáticos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de um exercício praticos de análise critica e de concepção de projecto.

Exercício: Redesenho Urbano do Vale de Santo António, em Lisboa

1ª Fase: Construção de uma Visão estratégica centrada na qualificação do vale e do seu talvegue como espaço estruturante do território, explorando um conjunto de cenários alternativos trabalhados em grupo.

2ª Fase: Desenvolvimento de um projecto de (re)desenho urbano (ao nível de um Estudo Prévio Urbano) na zona do Vale de Santo António, em Lisboa, tendo como objetivo o redesenho de toda a estrutura urbana na área definida, estabelecendo-se ligações e relações com a estrutura urbana e arquitetónica pré-existente na envolvente, assente numa ideia motora de ordenamento do vale como grande espaço aberto de referência e como importante suporte ecossistémico, na relação que estabelece entre a zona planáltica da cidade e o rio Tejo.

3ª Fase: Continuação do desenvolvimento do Estudo Urbano, agora ao nível de um Estudo de Pormenor Urbano, incluindo a definição e desenho de espaços públicos e equipamentos, das áreas habitacionais (com a definição da tipologia dominante e definição de modelos habitacionais), e de áreas destinadas a outros usos, nomeadamente de serviços.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos das componentes teórica e prática constituem as matérias fundamentais para o alcançar dos objectivos da unidade curricular.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A Unidade curricular será ministrada a dois níveis:

Aulas teóricas com uma periodicidade de 2 em 2 semanas, abraçando os temas abordados, nomeadamente com recurso à História Urbana e aos instrumentos do Desenho Urbano: prática de traçados das edificações do limite, normativa, bem como formas de organização do tecido urbano.

Aulas práticas de acompanhamento sistemático do desenvolvimento do trabalho dos alunos, em regime de atelier.

A avaliação da UC compreende a avaliação contínua e exame final.

A avaliação compreende os seguintes critérios:

- . Presença, assiduidade e participação nas aulas.
- . Autonomia de pesquisa e proposição de ideias, capacidade crítica e autocrítica.
- . Capacidade de integrar no projecto os conhecimentos teóricos adquiridos e as diversas adequações arquitectónicas solicitadas: contextuais, funcionais, técnicas, estéticas, ambientais.
- . Grau de complexidade do Projecto, grau de desenvolvimento, qualidade e apresentação geral das propostas arquitectónicas.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino, nas suas componentes teórica e prática, constituem uma forma complementar e articulada de transmitir os conteúdos da UC, contribuindo para o alcançar dos objectivos definidos.

Bibliografia Principal

Bibliografia Geral

ARGAN, Giulio Carlo (1983) - A História de Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BACON, Edmund N. (1967) - Design of Cities. Middlesex: Pinguin Books, 1979.

BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe, Cities X Lines. A new lens for the urbanistic project. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University, 2006

CANIGGIA, Gianfranco; MAFFEI, Gian Luigi - Composizione Architettonica e Tipologia Edilizia I: Lettura dell' edilizia di base. Veneza: Marsilio, 1979

CASTEX, Jean; et al. - Formes Urbaines / de l'Ilôt à la Barre. Paris: Dunod, 1977.

COELHO, Carlos Dias (Coord.) - Cadernos de Morfologia Urbana: os elementos urbanos. Lisboa: Argumentum, 2013.

GRASSI, Giorgio - La Costruzione Logica dell'Architettura. Veneza: Marsilio Editori, 1983.

KOSTOF, Spiro - The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History . London: Thames & Hudson, 2006.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) - Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. 5.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

- MORAIS, João Sousa - (Re)construção de uma disciplina em Arquitectura Lisboa: Livros Horizonte, 2007.
- MORAIS, João Sousa - As Arquitecturas e a Cidade - Novos Paradigmas, Lisboa: Caleidoscópio, 2022.
- PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcele (1975) - Analyse Urbaine. Marseille: Editions Parenthèses, 1999.
- PANERAI, Philippe; et al. - Éléments d'Analyse Urbaine. Bruxelas: Archives d'Architecture Moderne, 1980.
- ROSSI, Aldo (1966) - A Arquitectura de Cidade. Trad. José Charters Monteiro. Lisboa: Edições Cosmos, 2001.
- SOLÀ-MORALES, Manuel de, 2008, De cosas urbanas, Barcelona: Gustavo Gili
- ZOLLER, Doris, 2014, Ground floor interface, Berlin: Jovis
-
- Bibliografia relativa à cidade de Lisboa**
-
- AA. VV. - Lisboa de Frederico Ressano Garcia, 1874-1909, catálogo da exposição, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian e Câmara Municipal de Lisboa, 1989.
- AA. VV. - O Livro de Lisboa, Lisboa: Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994.
- AA.VV. - Lisboa - Conhecer, Pensar, Fazer Cidade, Lisboa: Centro de Informação Urbana de Lisboa, 2001
- FRANÇA, José Augusto - Lisboa - História física e moral, Lisboa: Livros Horizonte, 2008
- MORAIS, João Sousa, ROSETA, Filipa - Os planos da Avenida da Liberdade e seu prolongamento, Lisboa: Livros Horizonte, 2005

PROENÇA, Sérgio Barreiros – A diversidade da rua na cidade de Lisboa: morfologia e morfogénese, Dissertação de Doutoramento em Urbanismo, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2014

SALGADO, Manuel (coord.) – Atlas Urbanístico de Lisboa, Lisboa: Argumentum, 2006

SANTANA, Eduardo, SUCENA, Francisco (dir.) (1994), *Dicionário da história de Lisboa*, Lisboa: Carlos Quintas & Associados

SANTOS, Filipa Serpa – Habitação e Cidade - Lisboa, os projectos de promoção pública: 1910|2010, Tese de Doutoramento em Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2015, disponível em:
<https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/13764>

Bibliografia Complementar

A Bibliografia Complementar será fornecida ao longo do semestre em conjunto com os exercícios.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

2013240001 - Architectural Project Lab IV

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

Cycle of studies

2

Unit credits

12.50 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

4 / 1

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

153.00

Total workload

350.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

João Gabriel Viana de Sousa Morais	6.00 horas
Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias	9.00 horas
António Miguel Neves da Silva Santos Leite	9.00 horas
Miguel Calado Baptista-Bastos	9.00 horas
João Rafael Marques dos Santos	9.00 horas
Nuno Filipe Santos Castro Montenegro	9.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The Curricular Unit is structured around a theoretical component and a practical component of

project design.

The theoretical component deepens the issues of Urban Design and the Architecture of the City, namely the issues of morphology, typology, layout, the image of the city and the relationship between public and private space.

The practical component aims to continue the development of students' analytical and design skills, developing work in terms of urban design and architectural design of the building in an urban context.

Main objectives of the UC:

- . Introduce students to the understanding of the elements of Urban Design: layout, urban-architectural morphology and typology, design and qualification of urban public spaces;
- . Deepen the understanding of the relationship between private and public space, as well as the relationships between the building's morphology and typology and urban infrastructures;
- . Deepen the understanding of the image of the city, from the topography, the layout, the urban facts - public space and building - and the symbol systems integrated with the architectural scenography, the lines of force and the systems of views and frames.
- . Deepen the students' design skills, in terms of Urban and Architectural Design.
- . Expand the students' disciplinary culture, at the level of the City and Architecture.

Syllabus

Theoretical component:

- . Concepts, principles, matrices, elements and systems of composition and framing, instruments and regulations of Urban Design.

Practical Project Component:

- . Urban and architectural analysis and critical reading of the context.
- . Architectural Project Proposal for an ephemeral building.
- . Urban Design Proposal: definition of the intervention area, program and layout design. Proposal development at the level of a) Preliminary Urban Study and b) Urban Detailed Study.

The objectives and programatic contents established for the semester are embodied in the realization of a practical exercises of critical analysis and project design.

Exercise: Urban Redesign of the Santo Antonio Valley in Lisbon.

1st Phase: Construction of a Strategic Vision focused on qualifying the valley as a structuring space for the territory, exploring a set of alternative scenarios worked in groups.

2nd Phase: Development of an urban (re)design project (at the level of a Previous Urban Study) in the area of Vale de Santo António, in Lisbon, with the objective of redesigning the entire urban structure in the defined area, establishing connections and relationships with the pre-existing urban and architectural structure in the surroundings, based on a driving idea of planning the valley as a large open space of reference and as an important

ecosystem support, in the relationship established between the plateau area of ??the city and the Tagus River. of relations with the river Tejo..

3rd Phase: Continuation of the development of the Urban Study, now at the level of an Urban Detailed Study, including the definition and design of public spaces and public buildings, of the housing areas (with the definition of the dominant typology and definition of housing models), and areas for other uses, namely services.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The contents of the theoretical and practical components are the fundamental subjects to achieve the objectives of the course.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit will be taught at two levels:

Theoretical classes with a frequency of every 2 weeks, covering the the defined contents, namely using Urban History and the instruments of Urban Design: practice of laying out the boundary buildings, normative, as well as ways of organizing the urban fabric.

Practical classes for systematic monitoring of the development of students' work, in an atelier regime.

The CU evaluation includes continuous assessment and final exam.

The evaluation comprises the following criteria:

- . Presence, attendance and participation in classes.
- . Research autonomy and proposition of ideas, critical and self-critical capacity.
- . Ability to integrate the theoretical knowledge acquired and the various architectural adaptations requested into the project: contextual, functional, technical, aesthetic, environmental.
- . Degree of complexity of the Project, degree of development, quality and general presentation of architectural proposals.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies, in their theoretical and practical components, constitute a complementary and articulated way of transmitting the contents of the CU, contributing to the achievement of the defined objectives.

Main Bibliography

General Bibliography

ARGAN, Giulio Carlo (1983) - A História de Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BACON, Edmund N. (1967) - Design of Cities. Middlesex: Pinguin Books, 1979.

BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe, Cities X Lines. A new lens for the urbanistic project. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University, 2006

CANIGGIA, Gianfranco; MAFFEI, Gian Luigi - Composizione Architettonica e Tipologia Edilizia I: Lettura dell' edilizia di base. Veneza: Marsilio, 1979

CASTEX, Jean; et al. - Formes Urbaines / de l'Ilôt à la Barre. Paris: Dunod, 1977.

COELHO, Carlos Dias (Coord.) - Cadernos de Morfologia Urbana: os elementos urbanos. Lisboa: Argumentum, 2013.

GRASSI, Giorgio - La Costruzione Logica dell'Architettura. Veneza: Marsilio Editori, 1983.

KOSTOF, Spiro - The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History . London: Thames & Hudson, 2006.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) - Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. 5.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

MORAIS, João Sousa - (Re)construção de uma disciplina em Arquitectura Lisboa: Livros Horizonte, 2007.

MORAIS, João Sousa - As Arquitecturas e a Cidade - Novos Paradigmas, Lisboa: Caleidoscópio, 2022.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcele (1975) - Analyse Urbaine. Marseille: Editions Parenthèses, 1999.

PANERAI, Philippe; et al. - Éléments d'Analyse Urbaine. Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne, 1980.

ROSSI, Aldo (1966) - A Arquitectura de Cidade. Trad. José Charters Monteiro. Lisboa: Edições Cosmos, 2001.

SOLÀ-MORALES, Manuel de, 2008, De cosas urbanas, Barcelona: Gustavo Gili

ZOLLER, Doris, 2014, Ground floor interface, Berlin: Jovis

Bibliography related to the city Lisbon

AA. VV. - Lisboa de Frederico Ressano Garcia, 1874-1909, catálogo da exposição, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian e Câmara Municipal de Lisboa, 1989.

AA. VV. - O Livro de Lisboa, Lisboa: Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994.

AA.VV. - Lisboa - Conhecer, Pensar, Fazer Cidade, Lisboa: Centro de Informação Urbana de Lisboa, 2001

FRANÇA, José Augusto - Lisboa - História física e moral, Lisboa: Livros Horizonte, 2008

MORAIS, João Sousa, ROSETA, Filipa - Os planos da Avenida da Liberdade e seu prolongamento, Lisboa: Livros Horizonte, 2005

PROENÇA, Sérgio Barreiros - A diversidade da rua na cidade de Lisboa: morfologia e morfogénese, Dissertação de Doutoramento em Urbanismo, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2014

SALGADO, Manuel (coord.) - Atlas Urbanístico de Lisboa, Lisboa: Argumentum, 2006

SANTANA, Eduardo, SUCENA, Francisco (dir.) (1994), *Dicionário da história de Lisboa*, Lisboa: Carlos Quintas & Associados

SANTOS, Filipa Serpa - Habitação e Cidade - Lisboa, os projectos de promoção pública: 1910|2010, Tese de Doutoramento em Urbanismo, Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2015, disponível em:
<https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/13764>

Additional Bibliography

The Complementary Bibliography will be provided throughout the semester together with the exercises.