



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

2013240052 - LABORATÓRIO DE PROJETO V - I

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2022/23

Curso

MI Interiores

Ciclo de estudos

2º

Créditos

13.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 2º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
153.00

Horas totais de Trabalho
364.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Nuno de Carvalho Pernão

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

António José Damas da Costa Lobato dos Santos 9.00 horas

João Nuno de Carvalho Pernão 9.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Desenvolvimento do Projecto de Reabilitação efectuado em Laboratório de Projecto IV numa vertente de aproximação ao Projecto de Execução, com especial relevo na imaginação e concretização de ambientes qualificados, com incidência em espaços interiores, que os tornem

únicos e identitários na sua relação com os outros espaços do projecto e com o espaço exterior envolvente.

Pretende-se o domínio da escala, da materialidade, dos elementos arquitectónicos, da luz, cor e textura, da escolha dos acabamentos, definição de módulos, métricas e estereotomias, com recurso a detalhes construtivos, maquetes, perspectivas e apresentação de amostras de materiais.

Pretende-se ainda o domínio da representação técnica em CAD a diversas escalas e a inter-relação entre desenhos de partes e do todo.

Os alunos que chegam de novo a este ano lectivo no 2ª Semestre têm um período de tempo inicial em que escolhem um dos projetos desenvolvidos por um dos colegas no 1º Semestre e o transformam de acordo com as suas convicções, antes de o desenvolver em Execução. Este tempo é aproveitado pelos alunos que estiveram em Laboratório de Projeto IV para reformularem os seus trabalhos de acordo com as críticas que ouviram em exame.

Conteúdos Programáticos / Programa

O exercício a desenvolver terá como objeto um programa de equipamento público e recairá sobre uma estrutura construída complexa em meio urbano, devoluta ou de uso actual inadequado, com potencial para uma intervenção com áreas de adição, que lhe possa trazer qualificação, identidade, coerência e integração do ponto de vista social, morfológico e urbano. Será desenvolvido o Projecto entregue na disciplina de Laboratório de Projecto IV até ao detalhe e à concretização dos seus aspectos formais e construtivos.

O exercício será desenvolvido em 2 Fases:

1. Redefinição da fase de ESTUDO PRÉVIO em que será sistematizada e representada de forma completa a solução base da qual partirá o PROJECTO DE EXECUÇÃO.
2. PROJECTO de EXECUÇÃO em que se desenvolve a solução definida, na procura da sua qualificação e materialização de acordo com os princípios de abordagem projectual, numa simulação de aproximação à realidade construtiva.

Os alunos que chegam de novo a este ano lectivo no 2ª Semestre têm um período de tempo inicial em que escolhem um dos projetos desenvolvidos por um dos colegas no 1º Semestre e o transformam de acordo com as suas convicções, antes de o desenvolver em Execução. Este tempo é aproveitado pelos alunos que estiveram em Laboratório de Projeto IV para reformularem os seus trabalhos de acordo com as críticas que ouviram em exame.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O desenvolvimento de um projecto já estabilizado nos seus princípios programáticos, de distribuição funcional e de relação com a pré-existência permite alocar a gestão do tempo lectivo na definição da aproximação ao detalhe e à imaginação espacial próxima da materialidade construtiva que de outra forma não seria possível.

Este programa completa assim a simulação de um ciclo profissional de abordagem ao projecto que se inicia na disciplina de Laboratório de Projecto IV, desde a relação urbana, a sistematização formal e funcional em diálogo com a pré-existência, às questões da reabilitação e do re-uso até esta fase de definição de ambientes e materialidades, consubstanciando a vocação espessa na especialização em Arquitectura de Interiores e Reabilitação do Edificado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O exercício será desenvolvido individualmente, em ambiente laboratorial, com acompanhamento dos trabalhos pelo docente através de comentário crítico, suportado com aulas teóricas que abordem os objectivos delineados. Os temas recorrentes da reflexão e concretização desta fase serão objecto de discussão alargada ao grupo da turma convidando à troca de impressões e debate de ideias. Os trabalhos serão apresentados na conclusão das fases respectivas e abertos à discussão generalizada e à crítica do docente.

A avaliação será contínua, concretizada e definida nos momentos de entrega das diversas fases do trabalho, e será finalizada no momento do Exame perante um Júri, de acordo com o Regulamento de Avaliação da FAUL em vigor.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A crítica contínua da evolução do projecto individual com o docente permite estabilizar o desenvolvimento do trabalho e manter equidade relativamente ao grupo alargado, ajudando o aluno a gerir o seu tempo. A apresentação e debate do trabalho proporciona ao aluno um treino que lhe servirá profissionalmente para sistematizar as suas ideias e ser capaz de as transmitir de forma clara e convincente, e ao mesmo tempo ser confrontado com outras e saber aproveitá-las para enriquecer o seu processo criativo. As aulas teóricas permitem a divulgação de princípios essenciais de abordagem e de metodologia, ao mesmo tempo que veiculam uma cultura arquitectónica necessária às tomadas de posição de projecto.

O Exame Final simula a apresentação final do projeto a uma identidade externa ao quotidiano do aluno.

Bibliografia Principal

- Adler, D.(1999). Metric Handbook-Planning and Design Data. Oxford, UK: Architectural Press.
- Aguiar, J.; Cabrita, A. R.; Appleton, J. (1993) - Guião de Apoio à Reabilitação de Edifícios Habitacionais, ed. LNEC, Lisboa;
- Gracia, F. (1992). Construir en lo Construido: Arquitectura como Modificación. Madrid: Nerea
- Hertzberger, H. (1999). Lições de Arquitectura. São Paulo: Martins Fontes.
- Pallasmaa, J. (2005). The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester, UK: John Wiley and Sons, Ltd.
- Panero, J.; Martin, Z. (1991) Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. Estándares Antropométricos. GG/México, Ediciones G.Gili, SA de C.V., México
- Quaroni, L. (2001). Progettare un Edificio: Otto Lezione di Architettura. Roma: Edizione Kappa
- Távora, F. (2008). Da Organização do Espaço, Porto: FAUP - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto
- Zevi, B. (1977). Saber Ver a Arquitectura. Lisboa: Editora Arcádia
- Zumthor, P. (2006). Atmosferas. Barcelona: Gustavo Gili, SL.Lynch, K. (1982). A Imagem da Cidade. Lisboa: Edições 70

Bibliografia Complementar

-



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

2013240052 - Architectural Project Lab V

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

IM Interiors

Cycle of studies

2

Unit credits

13.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

4 / 2

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

153.00

Total workload

364.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Nuno de Carvalho Pernão

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

António José Damas da Costa Lobato dos Santos 9.00 horas
João Nuno de Carvalho Pernão 9.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Development of the Project defined in Laboratório de Projecto IV aiming to a detail level, with special emphasis on the imagination and achievement of qualified environments, focusing on interior spaces, making them unique in their specific identity and relationship with other interior spaces and the exterior environment.

The aim is the domain of the scale, materiality, the architectural elements, light, colour and

texture, the choice of finishes, defining modules and metrics, and its representation using construction details, models, perspectives and material samples

It is also intended to master the technical representation in CAD at various scales and the interrelationship between drawings of parts and the whole.

Students who arrive to this academic year in the 2nd Semester have an initial period of time in which they choose one of the projects developed by one of the colleagues in the 1st Semester and transform it according to their own convictions before developing it in Execution. This period of time is used by the students who have been in Laboratory of Project IV to reformulate their works according to the critics they heard at the exam.

Syllabus

The exercise will develop a program of public equipment and shall deal with a complex built structure in urban areas, vacant or with a current inappropriate use, with potential for an intervention that deals with the addition of areas that can bring qualification, identity, coherence and integration from the social, morphological and urban point of view. The starting point will be the work developed in the curricular unit of Laboratório de Projecto IV. For the students who have not attended this course, they can choose any work done by the colleagues to develop .

The exercise will be conducted in two stages:

1. Redefinition of the PRELIMINARY PROJECT from which will be drawn the next stage:
2. DETAILED DESIGN PROJECT . Develops the previous stage in search of its materialization and qualification in accordance with the principles defined in the project approach, throughout a simulation aiming to the reality scale.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The development of a design study already defined in its programmatic principles, functional distribution, and relationship with the pre-existing built structures, allow us to allocate the teaching effort on the approach to the detail and a closer look to the imagination of constructive materiality.

This discipline concludes the simulation of a professional architectural design cycle that begins with Laboratório de Projecto IV, from the urban scale, the formal and functional systematization, the dialogue with the built pre- existence, the questions of rehabilitation and re-use, ending with this closer approach on the definition of materiality, in accordance with the objectives of Interior Architecture and Architectural Renovation specialisation.

Teaching methodologies (including evaluation)

The exercise will be done individually, with continuous teacher monitoring of the work through critical commentary, supported with lectures that address the outlined objectives. The recurring themes of reflection and realization of this stage will be subject of extended discussion among the class, inviting the exchange of views and debate of ideas. The work will be presented at each conclusion of the respective stages and open to widespread discussion and to teacher evaluation.

The evaluation will be continuous and has its conclusion at the final Exam, according to the Rules

of Evaluation defined by the FAUL.

>

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The teacher's continuous critic on the evolution of the individual architectural project allows a stabilisation of the work producing a levelling effect on the extended group of students, helping each student to manage the time in order to conclude his project. The presentation and debate of each own project gives the students the skills to disseminate professionally their ideas and at the same time be able to discuss them and integrate ideas from others in the creative process. The theoretical classes allow the divulgation of the essential principals of approach and methodology, and at the same time, disseminate an architectural culture needed to all the project decisions.

The Final Exam simulates the final presentation of the project to an identity external to the student's daily life.

Main Bibliography

Adler, D.(1999). Metric Handbook-Planning and Design Data. Oxford, UK: Architectural Press.

Aguiar, J.; Cabrita, A. R.; Appleton, J. (1993) - Guião de Apoio à Reabilitação de Edifícios Habitacionais, ed. LNEC, Lisboa;

Gracia, F. (1992). Construir en lo Construido: Arquitectura como Modificación. Madrid: Nerea

Hertzberger, H. (1999). Lições de Arquitectura. São Paulo: Martins Fontes.

Pallasmaa, J. (2005). The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester, UK: John Wiley and Sons, Ltd.

Panero, J.; Martin, Z. (1991) Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. Estándares Antropométricos. GG/México, Ediciones G.Gili, SA de C.V., México

Quaroni, L. (2001). Progettare un Edificio: Otto Lezione di Architettura. Roma: Edizione Kappa

Távora, F. (2008). Da Organização do Espaço, Porto: FAUP - Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Zevi, B. (1977). Saber Ver a Arquitectura. Lisboa: Editora Arcádia

Zumthor, P. (2006). Atmosferas. Barcelona: Gustavo Gili, SL.Lynch, K. (1982). A Imagem da Cidade. Lisboa: Edições 70

Additional Bibliography

-