



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

2013240053 - LABORATÓRIO DE PROJETO V - U

### Tipo

Obrigatória

#### Ano lectivo

2022/23

#### Curso

MI Arquitetura - Esp.Urb

#### Ciclo de estudos

2º

#### Créditos

13.00 ECTS

#### Idiomas

Português ,Inglês ,Outro

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

4º / 2º

### Área Disciplinar

Urbanismo

### Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Práticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Seminários | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00     | 0.00     | 0.00             | 9.00          | 0.00       | 0.00      | 0.00   | 9.00  |

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto  
153.00

Horas totais de Trabalho  
364.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Sérgio dos Santos Barreiros Proença

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Sérgio dos Santos Barreiros Proença 9.00 horas

João Rafael Marques dos Santos 9.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A UC tem como objetivo principal a capacitação para o desenvolvimento de propostas projetuais de natureza intermediária entre a escala urbana e a escala do edificado singular, aprofundando a resolução arquitetónica de um equipamento coletivo.

Neste quadro, a UC tem como objetivos específicos o desenvolvimento de capacidades reflexivas e de ferramentas projetuais para:

- reconhecer a situações críticas de um sítio urbano, identificando pontos relevantes para uma transformação estruturadora e qualificadora;
- estabelecer os princípios gerais de um projeto urbano multifuncional e articulador do sítio, nomeadamente ao nível da sua estrutura espacial e lógica funcional e de resposta crítica ao quadro estratégico, normativo e económico do ordenamento do território;
- desenvolver um projeto de arquitetura de um equipamento coletivo de alguma complexidade e impacte urbano, com particular atenção à relação e à transição entre o edifício e o espaço público.

### **Conteúdos Programáticos / Programa**

O trabalho apoia-se, sempre que possível, em conhecimento desenvolvido em Laboratório de Projeto IV, nomeadamente na interpretação do território e na exploração de ideias de intervenção urbana e territorial. Na UC serão aprofundados conteúdos relativos à intervenção em áreas recortadas de um território alargado, em que se identifiquem desafios de maior complexidade. Nesse quadro, entendem-se estas áreas como portadoras de potencialidades de requalificação e regeneração, impactantes a várias escalas e articulando diversos sistemas do território.

O programa da UC inclui duas etapas que correspondem a duas escalas e formas de intervenção:

- Uma primeira, mais expedita, em que se aborda o projeto urbano como instrumento de conceção multi-escalar e multi-dimensional, sensível ao sítio, aberto a contributos estratégicos, integrador da normativa urbanística e da lógica de viabilidade económica e ajustável em função de geometrias variáveis e programaticamente relevantes, em que se explora a conceção arquitetural de um conjunto urbano, incluindo a sua dimensão morfo-tipológica, os usos e a lógica de materialização do espaço coletivo;
- uma segunda, mais aprofundada, em que se explora o projeto de um equipamento coletivo de dimensão média, mas com significativa relevância urbana e particular relação com o sistema de espaço público. A sua conceção é entendida como passo concretizador da abordagem de projeto urbano, reforçando o carácter estratégico, articulador e conformador urbano dos seus espaços nodais.

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A unidade curricular tem como processo central o desenvolvimento de uma abordagem ao projeto como instrumento de convergência de conhecimentos e de síntese propositiva, em particular no que respeita à relação entre a (re)estruturação de um espaço urbano complexo e a conceção de um conjunto edificado de relevância urbana e coletiva. Nessa abordagem promove-se a mobilização e integração de conhecimentos adquiridos ao longo do curso, num confronto com circunstâncias, condicionantes e oportunidades identificadas no contexto territorial do exercício.

Os exercícios de conceção projetual são concebidos de forma a estimular a articulação entre o enquadramento urbano, a estrutura de espaço público e a estrutura arquitetónica, nomeadamente ao nível dos espaços de contacto, transição e relevância urbana e paisagística.

O desenvolvimento projetual é acompanhado por um conjunto de referências temáticas, suportados por bibliografia específica, promovendo-se o debate e a construção de um sentido cultural e cívico da conceção arquitetural.

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

O desenvolvimento dos projetos é realizado numa combinação entre aula laboratorial e trabalho autónomo, através da exploração progressiva e interativa entre ideia, confrontação, aferição e síntese. O recurso a diversos instrumentos de desenho e representação visa explorar qualidades espaciais e sensoriais, confrontando-as com a necessidade de organização, sistematização e racionalização das componentes urbanas e arquitetónicas em presença. Neste processo, salienta-se a utilização de analogias e referências programáticas, organizativas, compositivas, estruturais e construtivas que, a diversas escalas e de acordo com diversos contextos, construam um quadro de possibilidades projetuais a mobilizar. São ainda consideradas apresentações intermédias e crítica com convidados, alargando o campo de discussão e reflexão em torno do projeto.

A avaliação segue o estabelecido no RAAE da FAUL incidindo em duas componentes: avaliação contínua, que considera o processo de trabalho e aprendizagem ao longo do semestre, e exame final perante júri.

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Como nexos de coerência entre as metodologias apresentadas e os objetivos de aprendizagem salienta-se a procura das seguintes qualidades:

- Compreensão da situação de referência e de resposta a características, dinâmicas e oportunidades de qualificação de uma área urbana complexa, como quadro para a integração de um equipamento urbano;
- Coerência e maturidade conceptual, demonstrada pela capacidade de relacionamento entre uma ideia estrutural de um conjunto urbano complexo e integrador e a formalização de uma estrutura edificada, nele inserida e com capacidade de recomposição espacial, funcional e identitária;
- Capacidade de resolução projetual de um edifício com um grau de complexidade significativo, que permita explorar dimensões programáticas, tectónicas e compositivas, numa relação expressiva com o sistema de espaço público e de espaços abertos envolventes, com recurso à representação ao nível técnico e adequando as formas expressivas aos vários objetos representados.

Para a conceção de estruturas urbanas e edificadas complexas, organizadas em torno de uma ideia transversal e multi-escalar de relação entre edifício, espaço público e cidade, considera-se fundamental a reflexão e o contacto com fontes e experiências diversificadas, articulando contributos teóricos com a praxis disciplinar.

Para isso, a UC considera uma bibliografia de referência, permitindo desenvolver métodos de investigação diretamente associados ao projeto, de modo a informar e fundamentar as opções de desenho, bem como a realização de um conjunto de aulas abertas com convidados e visitas de estudo que permitem aprofundar conhecimentos específicos.

## **Bibliografia Principal**

AAVV (2010) In favor of public space - ten years of the european prize for urban public space, Barcelona: CCCB / Editorial Actar.

BLASI, Ivan, GIRALT, Anna Sala (2019), European Union Prize for Contemporary Architecture | Mies van der Rohe Award, Barcelona: Fundació Mies van der Rohe.

BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe (2006), Cities X Lines. A new lens for the urbanistic Project. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University

Ferrão, João (2011), O ordenamento do território como política pública, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

KOOLHAAS, Rem (1995), S,M,L,LX. New York: Monacelli Press

MARTÍN RAMOS, Angel, ed. (2014), La Calle Moderna: En 30 autores contemporâneos y un pioneiro. Barcelona: edicions UPC

MONTANER, Josep Maria (2008), Sistemas Arquitectónicos Contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili

VENTURI, Robert (2004) (ed. or. 1966) Complexidade e Contradição em Arquitectura, São Paulo: Martins Fontes.

von MEISS, Pierre (2012 [1986]), De la forme au lieu + de la tectonique. Une introduction à l'étude de l'architecture, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes.

### **Bibliografia Complementar**

Baptista, Luís Santiago (2016), Arquiteturas em Concurso, Porto: Dafne Editora

BRANDÃO COSTA, Nuno, MAH, Sérgio, eds. (2018), Public without rhetoric. Lisboa, Monade/DGartes

Carrilho da Graça, João et al. (2015), Carrilho da Graça: Lisboa, Porto: Dafne Editora

Fernandes, Fátima, Cannatà, Michele (2002), Formas Urbanas, Vila Nova de Gaia: Asa Editora

FOSCARI, Giulia (2014) Elements of Venice, Zurich: Lars Muller Publishers

Guidoni, Giacomo D. (2007), Projecto BCN, Barcelona: ACTAR/Ajuntament de Barcelona

LUCAN, Jacques (2009), Composition, non-composition. Architecture et theories, XIXe-XXe siècles, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes.

OLGIATTI, Valerio; BREITSCHMID, Markus (2019) Non-Referential Architecture, Zurich: Park Books

SECCHI, Bernardo, VIGANÒ, Paola (2009), Antwerp: Territory of A New Modernity, Rotterdam: Sun Publishers

Shannon, Kelly, Smets, Marcel (2010), The Landscape of Contemporary Infrastructure, Rotterdam: NAI Publishers

Deverão considerar-se ainda os IGT's e documentos de política territorial com incidência na área de estudo, nomeadamente o PNPOT, o PROTAML, o PDM e outros que possam ser relevantes.



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

2013240053 - Architectural Project Lab V

### Type

Compulsory

#### Academic year

2022/23

#### Degree

#### Cycle of studies

2

#### Unit credits

13.00 ECTS

#### Lecture language

Portuguese ,English ,Other

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

4 / 2

### Scientific area

Urbanism

### Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00        | 0.00      | 0.00                   | 9.00       | 0.00     | 0.00     | 0.00  | 9.00  |

### Total CU hours (semester)

#### Total Contact Hours

153.00

#### Total workload

364.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Sérgio dos Santos Barreiros Proença

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Sérgio dos Santos Barreiros Proença 9.00 horas

João Rafael Marques dos Santos 9.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The unit's main objective is to train for the development of design proposals of an intermediate nature between the urban scale and the scale of the singular building, with a focus on the architectural resolution of an urban facility.

In this context, the unit's is specifically aimed at the development of reflective capabilities and design tools to:

- recognize an urban site's critical situations and identifying relevant points to frame a structuring and qualifying transformation;
- establish the general principles of a multifunctional and articulating urban project of the site, in particular at the level of its spatial structure and functional logic and of critical response to the strategic, normative and economic framework of spatial planning;
- develop an architecture project of an urban facility of some complexity and urban impact, with particular attention to the relationship and transition between the building and the public space.

## Syllabus

The work is based, whenever possible, on knowledge developed in Lab Project IV, namely on the interpretation of the territory and on the exploration of ideas of urban and territorial intervention. The unit will develop further interpretation of intervention area frame within a larger territory, where complex challenges are identified. In this context, these areas are understood as drivers of requalification and regeneration potential, impacting on various scales and articulating various territorial systems.

The unit's program includes two steps that correspond to two scales and forms of intervention:

- A first one which approaches urban design as a multi-scale and multi-dimensional design instrument, site-sensitive, open to strategic contributions, integrating urban regulations and economic issues, with variable and programmatically relevant geometries; in this process, the architectural and urban design rationales concerning the morpho-typological dimension, the uses and the logic of materialization of collective space are explored;
- a second one, in which the project of an urban facility of medium size with significant urban relevance and particular relationship with the public space system. Its design is understood as a step to materialize the urban design proposal, reinforcing the strategic, articulating and urban conforming character of its nodal spaces.

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The curricular unit's central process is to develop an approach to the project as an instrument of convergence of knowledge and designed synthesis, in particular with regard to the relationship between the (re)structuring of a complex urban space and the design of a building complex of urban and collective relevance. This approach promotes the mobilization and integration of knowledge acquired throughout the Master Program, confronting the circumstances, conditions and opportunities identified in the exercise's territorial context.

Design exercises are devised to stimulate the articulation between the urban environment, the structure of public space and the architectural structure, particularly at the level of contact spaces, transition and urban and landscape relevance.

The project development is accompanied by a set of thematic references, supported by specific bibliography, promoting the debate and the construction of a cultural and civic sense of architectural design.

## Teaching methodologies (including evaluation)

The project's development is carried out in a combination between laboratory class and

autonomous work, through progressive and interactive exploration between idea, confrontation, assessment and synthesis. The use of various instruments of design and representation aims to explore spatial and sensory qualities, confronting them with the need for organization, systematization and rationalization of the urban and architectural components in presence. In this process, we highlight the use of analogies and programmatic, organizational, compositional, structural and constructive references that, at various scales and according to different contexts, construct a framework of projective possibilities to be mobilized. They are also considered intermediate and critical presentations with guests, extending the field of discussion and reflection around the project.

The evaluation follows the established in the FAUL RAAE focusing on two components: continuous evaluation, which considers the work and learning process throughout the semester, and final examination before the jury.

### **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

The following qualities are the link between the methodologies presented and the learning objectives:

- Understanding the situation of reference and the capacity to respond to the characteristics, dynamics and opportunities for qualification of a complex urban area, as a framework for the integration of an urban facility;
- Coherence and conceptual maturity, demonstrated by the ability to establish a relationship between a structural idea of a complex and integrative urban complex and the formalization of a built structure, with spatial, functional and identity recomposition capacity;
- Capacity to design a building with a significant degree of complexity, to allow the exploration of programmatic, tectonic and compositional dimensions, in an expressive relationship with the system of public space and surrounding open spaces, using representation at the technical level and adapting the expressive forms to the various represented objects.

For the design of complex urban and built structures, organized around a transversal and multi-scale idea of the relationship between building, public space and city, reflection and contact with diversified sources and experiences are considered fundamental, articulating theoretical contributions with disciplinary praxis.

For this, the unit considers a reference bibliography, allowing to develop research methods directly associated with the project, in order to inform and substantiate the design options, as well as open classes with guests and study visits that allow to deepen specific knowledge.

### **Main Bibliography**

AAVV (2010) In favor of public space - ten years of the european prize for urban public space, Barcelona: CCCB / Editorial Actar.

BLASI, Ivan, GIRALT, Anna Sala (2019), European Union Prize for Contemporary Architecture | Mies van der Rohe Award, Barcelona: Fundació Mies van der Rohe.

BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe (2006), Cities X Lines. A new lens for the urbanistic Project. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University

Ferrão, João (2011), O ordenamento do território como política pública, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

KOOLHAAS, Rem (1995), S,M,L,LX. New York: Monacelli Press

MARTÍN RAMOS, Angel, ed. (2014), La Calle Moderna: En 30 autores contemporâneos y un pioneiro. Barcelona: edicions UPC

MONTANER, Josep Maria (2008), Sistemas Arquitectónicos Contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili

VENTURI, Robert (2004) (ed. or. 1966) Complexidade e Contradição em Arquitectura, São Paulo: Martins Fontes.

von MEISS, Pierre (2012 [1986]), De la forme au lieu + de la tectonique. Une introduction à l'étude de l'architecture, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes.

### **Additional Bibliography**

Baptista, Luís Santiago (2016), Arquiteturas em Concurso, Porto: Dafne Editora

BRANDÃO COSTA, Nuno, MAH, Sérgio, eds. (2018), Public without rhetoric. Lisboa, Monade/DGartes

Carrilho da Graça, João et al. (2015), Carrilho da Graça: Lisboa, Porto: Dafne Editora

Fernandes, Fátima, Cannatà, Michele (2002), Formas Urbanas, Vila Nova de Gaia: Asa Editora

FOSCARI, Giulia (2014) Elements of Venice, Zurich: Lars Muller Publishers

Guidoni, Giacomo D. (2007), Projecto BCN, Barcelona: ACTAR/Ajuntament de Barcelona

LUCAN, Jacques (2009), Composition, non-composition. Architecture et theories, XIXe-XXe siècles, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes.

OLGIATTI, Valerio; BREITSCHMID, Markus (2019) Non-Referential Architecture, Zurich: Park Books

SECCHI, Bernardo, VIGANÒ, Paola (2009), Antwerp: Territory of A New Modernity, Rotterdam: Sun Publishers

Shannon, Kelly, Smets, Marcel (2010), The Landscape of Contemporary Infrastructure, Rotterdam: NAI Publishers

The IGT's and territorial policy documents with an impact on the area of study should also be considered, including the PNPOT, PROTAML, the PDM and others that may be relevant.