



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

2013250053 - PROJETO FINAL DE MESTRADO OU DISSERTAÇÃO - U

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2022/23

Curso

MI Arquitetura - Esp.Urb

Ciclo de estudos

2º

Créditos

22.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

5º / 2º

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

153.00

Horas totais de Trabalho

616.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Sérgio Miguel Padrão Fernandes

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Sérgio Miguel Padrão Fernandes 9.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A Unidade Curricular de Projeto Final de Mestrado tem como objetivo fundamental o acompanhamento e desenvolvimento do Trabalho Final de Mestrado, num quadro de consolidação de conhecimentos e de exploração de soluções projetuais iniciadas no semestre anterior e programadas nas propostas de PFM apresentadas pelos alunos. A unidade de Projeto Final de Mestrado constitui um espaço de trabalho em ambiente colaborativo, complementar à orientação científica associada a cada aluno. A UC visa a sistematização e aprofundamento das componentes

necessárias à apresentação de um projeto complexo, multifacetado e multiescalar, onde se intersejam e sintetizam as múltiplas dimensões que informam a transformação do território e o projeto de arquitetura e urbanismo.

Conteúdos Programáticos / Programa

A estrutura do trabalho desenvolvido assenta na revisão crítica, reelaboração, consolidação e aprofundamento das etapas desenvolvidas no 1º semestre, na UC Laboratório de Projecto VI ou, em alternativa, segundo os Projectos de Trabalho Final de Mestrado elaborados por cada aluno.

Nesse quadro, os conteúdos incluem os seguintes tópicos, podendo abranger outros, em função de linhas específicas de investigação e desenvolvimento do projecto final:

- formas de leitura e interpretação do território urbano e metropolitano, dos seus elementos estruturantes e processos de formação urbana, bem como dos seus valores culturais, sociais e paisagísticos;
- desafios atuais de ordenamento do território e de qualificação do espaço urbano, nomeadamente ao nível da mobilidade, da estruturação de espaço público e da resiliência ambiental;
- cultura arquitectónica e urbanística contemporânea, na resposta aos desafios da sociedade e na construção de uma atitude consciente, crítica, reflexiva e propositiva.
- instrumentos de projeto urbano e territorial e de gestão e planeamento, numa perspetiva ancorada no desenho e na exploração de cenários de transformação e de conceção articulada a diversas escalas.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos exercitam o desenvolvimento de competências multi-instrumentais, multi-escalares e de problematização complexa, crítica e temática.

O desenvolvimento do projecto final fundamenta-se num processo acompanhado de investigação temática, fundamentação e comunicação escrita, de descodificação do território e de ensaio iterativo e integrador de soluções territoriais, urbanas e arquitectónicas, visando a sedimentação de conhecimentos e técnicas disciplinares de grande diversidade.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O desenvolvimento do PFM assenta na exploração de temáticas territoriais, urbanas e arquitectónicas, que se identificam no território de trabalho e que se inter-relacionam a várias escalas. A exploração das temáticas desenvolve-se de forma descritiva, interpretativa e projetual de forma cruzada e interativa. Análise e concepção são, deste modo, entendidos como passos metodológicos de um processo dinâmico e de progressiva afinação e resolução.

O exercício desenvolve-se, genericamente, em três etapas:

1. Reconhecimento e leitura interpretativa do território, associada a investigação sobre referências temáticas e de base arquitectural
2. Desenvolvimento de conceito de intervenção e estratégia de escala alargada
3. Desenvolvimento de solução projectual a escalas de aproximação, explicitando a inter-relação entre as suas componentes espaciais, programáticas, construtivas e processuais

O exercício é desenvolvido de forma muito articulada com a elaboração do relatório escrito onde se fundamentam e apresentam as sucessivas etapas de elaboração e as suas componentes constitutivas.

O desenvolvimento do exercício é acompanhado por apresentações, palestras e momentos de discussão alargada, nomeadamente com convidados externos de relevo para o tema e circunstâncias do trabalho.

A avaliação da unidade curricular tem um carácter específico, sendo realizada através de prova individual, com júri nomeado pela Comissão Científica do 2º Ciclo da FA. Poderá haver avaliações de base indicativa ao longo do semestre.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A metodologia de ensino é baseada na elaboração e reelaboração de soluções desenhadas informadas por aulas teóricas, acesso a bibliografia selecionada e integração dos conteúdos das UCs ancilares e contributivas, nomeadamente na UC Seminário de Apoio ao PFM. A estruturação do exercício permite uma dinâmica permanente e iterativa de problematização-investigação-concepção-representação, de que resulta uma solução progressivamente mais integrada e multidimensional.

Bibliografia Principal

- AA. VV. (coord. Xavier Monteys) - Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados em Barcelona, Barcelona: UPC, 2018
- AA. VV. (ed. Jorge Figueira) - Físicas do Património Português, DGPC, 2018
- AA.VV. (ed. Rainer Hehl, Ludwing Engel) - Berlin Transfer. Learning from the Global South, Berlin: Ruby Press, 2015
- AA. VV. (coord. Carlos Dias Coelho) - O tempo e a forma, cadernos de morfologia urbana vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014
- AA.VV. (dir. Jean-Marc Michel) - Métamorphose de l'ordinaire. Paola Viganò, Grand Prix de l'urbanisme 2013, Paris: Parenthèses, 2013
- AA.VV. ed. Ilka & Andreas Ruby - Urban Transformation, Berlin: Ruby Press, 2008
- AA.VV. a cura di Leonardo Benevolo - Metamorfosi della Città, s.l.: Civitas Europaea, Credito Italiano, Garzanti, Scheiwiller, 1995
- BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan - Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice, Barcelona: Actar, 2007
- CHOAY, Françoise - A Alegoria do Património, Lisboa: Edições 70, 2010 [1992]
- GRACIA, Francisco de - Construir en lo Construido. La arquitectura como modificacion, s/l: Editorial Nerea, 2001 [1992]
- HOLL, Steven - Cuestiones de Percepción. Fenomenologia de la Arquitectura, Barcelona: GG mínima, 2011
- MONTEYS, Xavier - La Calle y la Casa. Urbanismo de Interiores, Barcelona: GG, 2017
- PETERSON, Steven Kent - «Urban Design Tactics» in Architecture Review, vol. 49, n.º 3-4, Cambridge: MIT press, 1979, pp. 76-81
- ROSSI, Aldo - A Arquitectura da Cidade, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]
- SCHITTICH, Christian (ed.) in Detail - Building in existing fabric: Refurbishment, Extension, New Desing, Basel, Boston, Berlin: Birkhauser, 2003
- VIGANÒ, Paola - The Project as producer of knowledge in AA.VV. (dir. François Brouat, Florence Ibarra) - 2015-2016. École nationale superior d'architecture de Paris-Belleville, Université Paris-est: s/d
- ZUMTHOR, Peter - Atmospheres. Basel, Boston, Berlin: Birkhauser, 2006

Bibliografia Complementar

A bibliografia complementar consta dos programas específicos apresentados na aula ou constantes do programa de trabalhos do estudante, constituindo material de referência e consulta em estúdio.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

2013250053 - Final Master Project or Dissertation

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

Cycle of studies

2

Unit credits

22.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

5 / 2

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

153.00

Total workload

616.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Sérgio Miguel Padrão Fernandes

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Sérgio Miguel Padrão Fernandes 9.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The Final Project Master Course has as its main objective the monitoring and development of the Master's Final Work, in a framework of knowledge consolidation and exploration of project solutions started in the previous semester and programmed in the PFM proposals presented by the students.

The Final Master Project unit is a collaborative work space, complementary to the scientific orientation associated with each student. The course aims to systematize and deepen the components required for the presentation of a complex, multifaceted and multiscale project, where the multiple dimensions that inform the transformation of the territory and the intersection and synthetic dimensions of the architecture and urbanism project.

Syllabus

The structure of the work developed is based on the critical review, re-elaboration, consolidation and deepening of the stages developed in the 1st semester, at the UC Laboratório de Projecto VI or, alternatively, according to the Master's Final Work Projects prepared by each student.

In this context, the contents include the following topics and may cover others, depending on specific lines of research and development of the final project:

- reading and interpreting the urban and metropolitan territory, its structuring elements and processes of urban formation, as well as its cultural, social and landscape values;
- current challenges of land use planning and urban space qualification, particularly in terms of mobility, public space structuring and environmental resilience;
- contemporary architectural and urbanistic culture, in response to the challenges of society and in the construction of a conscious, critical, reflexive and purposeful attitude.
- urban and territorial design and planning and management tools, from a design-oriented perspective, through the exploitation of transformation scenarios and articulated conception at various scales.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus exercises the development of multi-instrumental, multi-scalar skills and complex, critical and thematic problematization.

The development of the final project is based on an accompanied process through thematic research, written justification and communication, territorial decoding and an iterative and integrative design of territorial, urban and architectural solutions, aiming at the sedimentation of various layers of knowledge and disciplinary techniques.

Teaching methodologies (including evaluation)

The exercise explores territorial, urban and architectural themes, which are identified in the working territory and interrelated at various scales. The exploration of the themes is developed in a descriptive, interpretative and cross-sectional and interactive way. Analysis and conception are thus understood as methodological steps of a dynamic process of progressive tuning and resolution.

The exercise is broadly developed in three stages:

1. Recognition and interpretative reading of the territory, associated with research on thematic and architecturally based references
2. Development of intervention concept and large-scale strategy
3. Development of design solution at closer scales, explaining the interrelationship between its spatial, programmatic, constructive and procedural components.

The exercise is developed in a close articulation with the drafting of the written report, in which the successive stages of elaboration and its constituent components are explained.

The development of the exercise is accompanied by presentations, lectures and moments of wider discussion, namely with external guests of relevance to the theme and circumstances of the work.

The evaluation of the course has a specific character, being carried out through individual exam, with a jury appointed by the Scientific Committee of the 2nd Cycle of the FA. There may be indicative assessments throughout the semester.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning

outcomes

Teaching method is based on the elaboration and reelaboration of solutions, drawn and written, informed by theoretical classes, namely of the course Seminário de Apoio ao PFM, selected bibliography, integration of other discipline's contents, and critical individual tutorials. The exercise structure allows a permanent and iterative flow of problematization-research-conception-representation, resulting in a progressively more integrated and multidimensional solution.

Main Bibliography

- AA. VV. (coord. Xavier Monteys) - Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados em Barcelona, Barcelona: UPC, 2018
- AA. VV. (ed. Jorge Figueira) - Físicas do Património Português, DGPC, 2018
- AA.VV. (ed. Rainer Hehl, Ludwig Engel) - Berlin Transfer. Learning from the Global South, Berlin: Ruby Press, 2015
- AA. VV. (coord. Carlos Dias Coelho) - O tempo e a forma, cadernos de morfologia urbana vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014
- AA.VV. (dir. Jean-Marc Michel) - Métamorphose de l'ordinaire. Paola Viganò, Grand Prix de l'urbanisme 2013, Paris: Parenthèses, 2013
- AA.VV. ed. Ilka & Andreas Ruby - Urban Transformation, Berlin: Ruby Press, 2008
- AA.VV. a cura di Leonardo Benevolo - Metamorfosi della Città, s.l.: Civitas Europaea, Credito Italiano, Garzanti, Scheiwiller, 1995
- BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan - Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice, Barcelona: Actar, 2007
- CHOAY, Françoise - A Alegoria do Património, Lisboa: Edições 70, 2010 [1992]
- GRACIA, Francisco de - Construir en lo Construido. La arquitectura como modificacion, s/l: Editorial Nerea, 2001 [1992]
- HOLL, Steven - Cuestiones de Percepción. Fenomenologia de la Arquitectura, Barcelona: GG mínima, 2011
- MONTEYS, Xavier - La Calle y la Casa. Urbanismo de Interiores, Barcelona: GG, 2017
- PETERSON, Steven Kent - «Urban Design Tactics» in Architecture Review, vol. 49, n.º 3-4, Cambridge: MIT press, 1979, pp. 76-81
- ROSSI, Aldo - A Arquitectura da Cidade, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]
- SCHITTICH, Christian (ed.) in Detail - Building in existing fabric: Refurbishment, Extension, New Desing, Basel, Boston, Berlin: Birkhauser, 2003
- VIGANÒ, Paola - The Project as producer of knowledge in AA.VV. (dir. François Brouat, Florence Ibarra) - 2015-2016. École nationale superior d'architecture de Paris-Belleville, Université Paris-est: s/d
- ZUMTHOR, Peter - Atmospheres. Basel, Boston, Berlin: Birkhauser, 2006

Additional Bibliography

The complementary bibliography is referred in the specific course's syllabus or in the student's work project and are used as reference material for in studio work.