



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

202299213 - Praxis I

### Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2022/23	MI Interiores MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	1.50 ECTS

Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		

### Área Disciplinar

Arquitetura

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
21.00	42.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

José Manuel Aguiar Portela da Costa

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

José Manuel Aguiar Portela da Costa	0.40 horas
Nuno Miguel Feio Ribeiro Mateus	0.20 horas
Nuno Filipe Santos Castro Montenegro	-0.05 horas
Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa	0.20 horas
Tiago Mota Saraiva	0.20 horas

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos**

## **estudantes)**

Esta UC coincide com o ciclo de conferências PRAXIS (CDA, CIAUD, DPA FAUL) já em curso (ver: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/84723894526?pwd=VU11T05rdmcxNkNWUG04WTArAHAYUT09> e que decorrem todas as quintas feiras das 18:00 às 19:30 em ambiente Zoom.

Contacto com a cultura (o estado da arte) e a prática de projecto de Arquitectura contemporâneo, através da participação em seminários com profissionais com prática reconhecida (da Escola e exteriores) com contacto, estudo e análise da sua produção recente.

Os alunos inscritos deverão desenvolver uma reflexão crítica sobre os métodos e processos, desígnios, programas e relações com encomendadores bem como a sua estrutura de pensamento. Pressupõe a meditação acerca do reflexo no (meta)projecto, as ferramentas mobilizadas e o seu domínio, a relação entre investigação e concepção/formalização, a cultura da construção e reflexos nas materialidades, bem como a avaliação pós-ocupação ou pós-concretização nas obras dos estudos de caso/autores.

Procura-se essencialmente aumentar o conhecimento sobre os processos e metodologias de projecto contemporâneo no domínio da arquitectura, sublinhando os novos imperativos e os meios mobilizados na passagem da ideia à obra e ao uso quotidiano.

O cruzamento da cultura e visão da nossa escola sobre o projeto, revisitada por cada um dos curadores e docentes da casa, apresentada através da sua praxis, será, ideossincriticamente (pela visão do curador responsável) confrontada com exemplaridades exteriores.

## **Conteúdos Programáticos / Programa**

A cultura do projecto em Arquitectura, estados da arte, novas temáticas e o sentido das investigações contemporâneas.

Capacitação crítica e metodológica (processo e método) para o desenvolvimento de projectos de Arquitectura aprendendo com o outro.

Ferramentas e bases, doutrinas e praxis, novos campos de acção do projecto, novos problemas e seus imperativos.

Contacto com casos de estudo, praxis, consideradas exemplares na contemporaneidade, nacional e internacionalmente.

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Aumento do entendimento da capacidade de reflexão crítica sobre os processos de projecto (metaprojecto) e da praxis contemporânea em Arquitectura.

Ocorrendo no quarto ano do MIARQ promove o aumento da competência do aluno para reflectir e redigir sínteses sobre processos culturais e técnicos complexos, no sentido de fornecer ferramentas operativas e de investigação de inequívoca utilidade para o(s) processo(s) de síntese final dos alunos (desenvolvimento de trabalhos e provas públicas finais no último ano).

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

**Avaliação: 80% de presenças no decorrer das aulas abertas mais o desenvolvimento de uma monografia com reflexão crítica (ver abaixo).**

Reflexão crítica em formato de artigo (regras de escrita e citação serão dadas) sobre as questões de:

- . meta-projecto (o projecto do projecto);
- . relações com os contextos e preexistências (os dramas dos territórios e dos lugares);
- . organização do programa e dos espaços;
- . uso do desenho, maquetas e outros instrumentos de desenvolvimento e representação das ideias;
- . materialidades e construção.

**Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Participação e envolvimento na discussão de cada caso apresentado. Produção de uma monografia escrita sobre a praxis de um dos autores convidados, com discussão perante o painel dos docentes envolvidos.

**Bibliografia Principal**

Monografias sobre a obra dos criadores apresentados, disponíveis em aulas abertas em ambiente Zoom e/ou presenciais, e ainda no repositório PRAXIS FAUL:

<https://www.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/component/sppagebuilder/148-conferencias-praxis-2021>

**Bibliografia Complementar**



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

202299213 - Praxis I

### Type

Elective

#### Academic year

2022/23

#### Degree

IM Interiors

#### Cycle of studies

2

#### Unit credits

1.50 ECTS

#### Lecture language

Portuguese ,English

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

### Scientific area

Architecture

### Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	1.50	0.00	0.00	0.00	0.00	1.50

### Total CU hours (semester)

#### Total Contact Hours

21.00

#### Total workload

42.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

José Manuel Aguiar Portela da Costa

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

José Manuel Aguiar Portela da Costa	0.40 horas
Nuno Miguel Feio Ribeiro Mateus	0.20 horas
Nuno Filipe Santos Castro Montenegro	-0.05 horas
Jorge Virgílio Rodrigues Mealha da Costa	0.20 horas
Tiago Mota Saraiva	0.20 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

This UC coincides with the cycle of PRAXIS (CDA, CIAUD, DPA FAUL) conferences already underway (see: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/84723894526?pwd=VU11T05rdmcxNkNWUG04WT AraHAyUT09> and which take place every Thursday of the 18:00 to 19:30 in Zoom environment.

Contact with culture (the state of the art) and the practice of contemporary architectural design, through participation in seminars with professionals with recognized practice (from the School and abroad) with contact, study and analysis of their recent production.

Enrolled students must develop a critical reflection on the methods and processes, designs, programs and relationships with commissioners as well as their structure of thought. It presupposes meditation on the reflection on the (meta)project, the tools mobilized and their mastery, the relationship between research and design/formalization, the culture of construction and reflections on materialities, as well as the post-occupancy or post-concretion evaluation in the works of case studies/authors.

The aim is essentially to increase knowledge about the processes and methodologies of contemporary design in the field of architecture, highlighting the new imperatives and the means mobilized in the passage from the idea to the work and to everyday use.

The intersection of culture and our school's vision of the project, revisited by each of the curators and teachers of the house, presented through their praxis, will be, ideosyncratically (from the curator's point of view) confronted with external exemplars.

## **Syllabus**

The culture of the project in Architecture, state of the art, new themes and the meaning of contemporary investigations.

Critical and methodological training (process and method) for the development of architectural projects, learning from each other.

Tools and bases, doctrines and praxis, new fields of project action, new problems and their imperatives.

Contact with case studies, praxis, considered exemplary in contemporary times, nationally and internationally.

### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

Increased understanding of the ability to critically reflect on project processes (metaproject) and contemporary architectural practice.

Occurring in the fourth year of MIARQ, it promotes the increase of the student's competence to reflect and write syntheses on complex cultural and technical processes, in order to provide operational and research tools of unequivocal utility for the final synthesis process(es) of the students (development of works and final public exams in the last year).

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

Assessment: 80% attendance during the open classes plus the development of a monograph with critical reflection (see below).

Critical reflection in article format (writing and citation rules will be given) on the questions of:

- . meta-project (the project's project);
- . relationships with contexts and pre-existences (the dramas of territories and places);
- . organization of the program and spaces;
- . use of drawings, models and other instruments for the development and representation of ideas;
- . materials and construction.

### **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

Participation and involvement in the discussion of each case presented.

Production of a written monograph on the praxis of one of the invited authors, with discussion before the panel of teachers involved.

### **Main Bibliography**

<https://www.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/component/sppagebuilder/148-conferencias-praxis-2021>

### **Additional Bibliography**