



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202299222 - Pequenas Cidades na Metr pole

Tipo

Optativa

| Ano lectivo | Curso | Ciclo de estudos | Créditos |
|-------------|---|------------------|-----------|
| 2022/23 | MI Interiores MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb | 2  | 3.00 ECTS |

| Idiomas | Periodicidade | Pr  requisitos | Ano Curricular / Semestre |
|--------------------------|---------------|----------------|---------------------------|
| Portugués ,Inglés ,Outro | semestral | | |

 rea Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Pr ticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Semin rios | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00 | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 |

Total Horas da UC (Semestrais)

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Total Horas de Contacto | Horas totais de Trabalho |
| 42.00 | 84.00 |

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Carla Sofia Alexandrino Pereira Morgado

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carla Sofia Alexandrino Pereira Morgado 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O século XXI coloca já em evidência necessidades de interven o no território que implicam matizes muito diversificados: espaços públicos de diversos grada es e escalas, reabilita o urbana e preserva o do patrim nio, participa o social, oferta de infraestruturas que

proporcionem experiências de qualidade de vida segura, saudável, assegurando acesso à educação, saúde e cultura, num ambiente cada vez mais sustentável, para todos/as.

Nesta UC trataremos de pequenas cidades e vilas integradas no território metropolitano de Lisboa, sobretudo as sedes de concelho ou as que, por algum motivo, se destaquem nesse sistema. A sua origem e génese é relevante num contexto abrangente de observação, ponderação e intervenção. Podem conter núcleos históricos, ter génese numa estação de comboio, emergirem de assentamentos rústicos ou ribeirinhos.

Qualquer opção oferece narrativas e imaginários que, conhecidos, podem contribuir para projetos urbanos que contribuam para a melhoria da qualidade de vida dos seus habitantes.

Conteúdos Programáticos / Programa

A UC assenta numa abordagem crítica e de intervenção no contexto da cultura urbanística contemporânea, valorizando os aspetos de fronteira na inovação e de transversalidade com diferentes campos do conhecimento que intervêm no processo de Projeto Urbano:

- Conceitos e objeto de estudo
- Observação, registo crítico, documentação e apresentação das transformações da paisagem
- Seleção, estudo e análise de pequenas cidades e vilas no contexto da Lisboa Metropolitana
- Narrativas e Imaginários
- Identificação de linhas de atuação e conceção projetual.

Tem como referência o projecto *Small towns and metropolitan cores: towards cooperation? A European perspective*, sediado na ARL Academy (disponível em: <https://www.arl-international.com/activities/small-towns-and-metropolitan-cores-towards-cooperation>). No 1º Semestre prevê-se a organização de um workshop neste âmbito e aberto a mestrandos/as da Faculdade de Arquitetura.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos surgem em linha com as necessidades que transformação exponencial dos territórios de hoje, nos colocam sobre a relevância dos pequenos locais - pequenas cidades e vilas - dos mais comuns aos mais excepcionais, em contexto metropolitano, ante um mosaico que integra tecidos rurais, urbanos, híbridos.

Partindo de um momento de emergência climática e social, os conteúdos programáticos partem de fundamentos da cultura urbana e do projeto como instrumento de qualificação dos lugares do quotidiano.

Valoriza-se a sensibilidade para conhecimentos transversais que - de um ponto de vista do projeto urbano - visem integrar diversas áreas do conhecimento.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As sessões, em modelo participado e interativo, integram três modalidades: expositivas, trabalho em aula com recurso a técnicas de co-criação e cenarização, visitas e trabalho de campo.

Recorrer-se-á, quando possível a ferramentas digitais (por exemplo mapeamento com recurso a

aplicação específica) e às habituais, que permitam a construção de um mosaico das várias intervenções, a publicar online, coletivamente, se em harmonia com interveniente.

A avaliação inclui um trabalho de grupo (50%) e um trabalho individual (50%). Ambos resultarão do trabalho do semestre, terão apresentações em aula e entrega em portfólio.

Como critérios principais de avaliação: (1) qualidades conceptual, crítica e de expressão gráfica e escrita (2) pertinência e inovação da identificação de problemas, soluções e discussão no contexto atual (3) rigor dos conteúdos e escrita científica; (4) interesse, motivação e participação ao longo do semestre; (5) Avaliação superior a 10 valores em cada um dos trabalhos (grupo e individual).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Estimam-se como competências a adquirir pelos participantes:

- Reflexão e construção crítica sobre as dimensões local e integração respetiva no território e sistema metropolitanos
- O Urbanismo, como agente da produção de lugares inclusivos e sustentáveis,
- O Projeto urbano como promotor da qualidade de vida e cidadania, em benefício de paisagens qualificadas para todos.
- O Urbanismo como instrumento de integração e conceção mais flexível, participada e adaptativa: emergências climática e social com impactes determinantes no abandono, manutenção ou criação de estruturas urbanas.

Bibliografia Principal

Amistadi, Lamberto, Valter Balducci, Tomasz Bradecki, Enrico Prandi, and Uwe Schröder, eds. 2021. *Mapping Urban Spaces: Designing the European City*. New York: Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003190660>.

Beier, Raffael. 2022. "Ordinary Neighbourhoods." *Planning Theory*, May, 14730952221076624.
<https://doi.org/10.1177/14730952221076624>.

Carmona, Matthew. 2015. "Re-Theorising Contemporary Public Space: A New Narrative and a New Normative." *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability* 8 (4): 373–405. <https://doi.org/10.1080/17549175.2014.909518>.

Keil, Roger. 2020. "The Density Dilemma: There Is Always Too Much and Too Little of It." *Urban Geography* 41 (10): 1284–93. <https://doi.org/10.1080/02723638.2020.1850025>.

Madanipour, Ali. 2017. *Cities in Time. Temporary Urbanism and the Future of the City*. Bloomsbury Publishing.

Mercure Jollette, Frederic, Clarence Hatton-Proulx, and Sophie L. Van Neste. 2022. "Mobilising Suburban Stereotypes: The Case of Ville d'Anjou (1956-1973)." *Journal of Urban History*, February, 00961442211069188. <https://doi.org/10.1177/00961442211069188>.

Bibliografia Complementar

Cihanger Ribeiro, Duygu. 2022. "The Form of Social Life: Seeing beyond Informality in Emergent Design Qualities, the Case of Yüksel Street in Ankara." *Journal of Urban Design* 0 (0): 1–19.

<https://doi.org/10.1080/13574809.2022.2091983>.

Louro, Ana, Nuno Marques da Costa, and Eduarda Marques da Costa. 2021. "From Livable Communities to Livable Metropolis: Challenges for Urban Mobility in Lisbon Metropolitan Area (Portugal)." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 18 (7): 3525. <https://doi.org/10.3390/ijerph18073525>.

Morgado, Sofia. 2021. "Urban Rehabilitation, Social Innovation, and New Working Spaces in Lisbon." *Sustainability* 13 (21): 11925. <https://doi.org/10.3390/su132111925>

Olde, Clemens de, and Stijn Oosterlynck. 2022. "'The Countryside Starts Here': How the Urban-Rural Divide Continues to Matter in Post-Urban Flanders." *European Urban and Regional Studies* 29 (3): 281-96. <https://doi.org/10.1177/09697764211043448>.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202299222 - Small Towns in the Metropolis

Type

Elective

Academic year

2022/23

Degree

IM Interiors

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English ,Other

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00 | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 |

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
42.00

Total workload
84.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Carla Sofia Alexandrino Pereira Morgado

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carla Sofia Alexandrino Pereira Morgado 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The 21st century already highlights intervention needs in the territory that imply very diversified nuances: public spaces of various degrees and scales, urban rehabilitation and heritage preservation, social participation, the offer of infrastructures that provide a safe and healthy quality of life experiences, ensuring access to education, health and culture, in an increasingly sustainable environment, for all.

In this course, we will deal with small cities and towns integrated into the metropolitan territory of Lisbon, especially the county seats or those that, for some reason, stand out in this system. Their origin and genesis are relevant in a comprehensive context of observation, consideration and intervention. They may contain historic centres, originate from a train station, or emerge from rural or riverside settlements.

Any option offers narratives and imaginaries that, if known, can contribute to urban design that improves their inhabitants' quality of life.

Syllabus

The course is based on a critical and intervention approach in the context of contemporary urban culture, valuing the frontier aspects in innovation and transversality between different fields of knowledge that intervene in the Urban Design process:

- Concepts and object of study
- Observation, critical account, documentation and presentation of landscape transformations
- Selection, examination and analysis of small cities and towns in the context of Metropolitan Lisbon
- Narratives and Imaginaries
- Identification of lines of action and conceptual design.

It has as a reference the project Small towns and metropolitan cores: towards cooperation? A European perspective, hosted by ARL Academy (available at: <https://www.arl-international.com/activities/small-towns-and-metropolitan-cores-towards-cooperation>). In the first semester, a workshop is expected to be organised in this scope, which will be open to master's students of the Lisbon School of Architecture.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The content of the programme is in line with the needs that the exponential transformation of current territories places on the relevance of small places - cities and towns - from the most common to the most exceptional, within a metropolitan context, facing a mosaic that integrates rural, urban and hybrid fabrics.

From a moment of climatic and social emergency, the programmatic contents are based on the fundamentals of urban culture and the project as an instrument of qualification for everyday places.

Sensitivity to transversal knowledge is valued, which aims to integrate various areas of expertise from an urban design perspective.

Teaching methodologies (including evaluation)

In a participatory and interactive model, the sessions will integrate three modalities: lectures, class work using co-creation and scenarization techniques, visits and fieldwork.

Whenever possible, digital tools will be used (for example, mapping using a specific application), and the usual ones, which will allow the construction of a mosaic of the various interventions, to be published online, collectively, if in harmony with the participants.

The assessment includes group work (50%) and individual work (50%). Both will result from the semester's work, will have presentations in class, and will be delivered in a portfolio.

As main evaluation criteria: (1) conceptual, critical, graphic and written expression qualities; (2) relevance and innovation of problem identification, solutions and discussion in the current context; (3) accuracy of contents and scientific writing; (4) interest, motivation and participation throughout the semester; (5) Evaluation higher than 10/20 points in each of the works (group and individual)

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The following competencies are expected to be built upon by the participants:

- Reflection and critical thinking about the local dimensions and their respective integration in the territory and metropolitan system
- Urbanism as an agent for the creation of inclusive and sustainable places,
- The Urban Project as a promoter of quality of life and citizenship for the benefit of qualified landscapes for all.
- Urbanism as an instrument of integration and more flexible, participatory and adaptive design: climatic and social emergencies with decisive impacts on the abandonment, maintenance or creation of urban structures.

Main Bibliography

Amistadi, Lamberto, Valter Balducci, Tomasz Bradecki, Enrico Prandi, and Uwe Schröder, eds. 2021. *Mapping Urban Spaces: Designing the European City*. New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003190660>.

Beier, Raffael. 2022. "Ordinary Neighbourhoods." *Planning Theory*, May, 14730952221076624. <https://doi.org/10.1177/14730952221076624>.

Carmona, Matthew. 2015. "Re-Theorising Contemporary Public Space: A New Narrative and a New Normative." *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability* 8 (4): 373-405. <https://doi.org/10.1080/17549175.2014.909518>.

Keil, Roger. 2020. "The Density Dilemma: There Is Always Too Much and Too Little of It." *Urban Geography* 41 (10): 1284-93. <https://doi.org/10.1080/02723638.2020.1850025>.

Madanipour, Ali. 2017. *Cities in Time. Temporary Urbanism and the Future of the City*. Bloomsbury Publishing.

Mercure Jollette, Frederic, Clarence Hatton-Proulx, and Sophie L. Van Neste. 2022. "Mobilising Suburban Stereotypes: The Case of Ville d'Anjou (1956-1973)." *Journal of Urban History*, February, 00961442211069188. <https://doi.org/10.1177/00961442211069188>.

Additional Bibliography

Cihanger Ribeiro, Duygu. 2022. "The Form of Social Life: Seeing beyond Informality in Emergent Design Qualities, the Case of Yüksel Street in Ankara." *Journal of Urban Design* 0 (0): 1-19. <https://doi.org/10.1080/13574809.2022.2091983>.

Louro, Ana, Nuno Marques da Costa, and Eduarda Marques da Costa. 2021. "From Livable Communities to Livable Metropolis: Challenges for Urban Mobility in Lisbon Metropolitan Area (Portugal)." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 18 (7): 3525. <https://doi.org/10.3390/ijerph18073525>.

Morgado, Sofia. 2021. "Urban Rehabilitation, Social Innovation, and New Working Spaces in Lisbon." *Sustainability* 13 (21): 11925. <https://doi.org/10.3390/su132111925>

Olde, Clemens de, and Stijn Oosterlynck. 2022. "'The Countryside Starts Here': How the Urban-Rural Divide Continues to Matter in Post-Urban Flanders." *European Urban and Regional Studies* 29 (3): 281-96. <https://doi.org/10.1177/09697764211043448>.