



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202299225 - CICLO DE CINEMA NA FA: CINEMATOGRAFIA E ARQUITECTURA

Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2022/23	MI Interiores MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	3.00 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
42.00

Horas totais de Trabalho
84.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Miguel Calado Baptista-Bastos

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Miguel Calado Baptista-Bastos 3.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O "CICLO DE CINEMA DA FA", consiste numa relação entre a "Faculdade de Arquitectura da UL", com as reconhecidas "Do You Mean Architecture" e a "Arquitecturas Film Festival". Esta vontade comum decorreu dum conjunto de

reuniões e estabelecimento de ligações

entre as três instituições, no sentido de desenvolver um projecto para a criação de uma disciplina optativa relacionando o cinema com

a FA. Serão apresentados filmes e documentários, directamente relacionados com a arquitectura, o urbanismo e o design, sendo

discutida a evolução do estado dos conhecimentos no domínio da contemporaneidade. As teorias e a filosofia de base desta disciplina,

consistem em decifrar metodologias e estimular a imaginação do aluno com o apoio duma arte paralela à arquitectura - neste caso o

cinema - aplicada às práticas contemporâneas da intervenção do arquitecto, do urbanista e do designer no mundo.

Conteúdos Programáticos / Programa

Conteúdos:

-O estado da arte e o sentido da investigação contemporânea no domínio do cinema (neste caso o cinema e documentário

específicos com a arquitectura, o urbanismo e o design) e a sua enorme relevância cultural hoje em dia.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

-Análise, diagnóstico e possibilidades de soluções na intervenção contemporânea através da investigação cinematográfica.

-Contacto com outras distintas competências da arquitectura, urbanismo e design, fundamentais à atenção, sensibilização e papel do arquitecto, enquanto cidadão consciente e culto no Mundo.

-Análise de boas práticas e contacto com casos de estudo exemplares: análise de filmografias directamente implicadas com a arquitectura, o urbanismo e o design. (o cinema e documentário específicos às matérias científicas leccionadas na nossa instituição).

O Ciclo de Cinema da FA vai ser publicitado na página da FA-UL e em diversos meios de comunicação social, destinando-se à

participação presencial dos alunos, com a particularidade de promover uma maior interdisciplinaridade entre os vários cursos e

especializações da FA. Deste modo a optativa alarga-se a todos os que queiram assistir e participar.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação Contínua: registo de presença e qualidade da participação, contando para 40% da nota; c/trabalho prático defendido em

texto final de referência, valendo 60% da nota; critérios: avaliação da qualidade da investigação,

do processo e do método, do grau de rigor, detalhe e desenvolvimento, assim como da qualidade final global do trabalho produzido. O trabalho consiste na produção de um artigo ou comunicação (máximo de 3000 caracteres, incluindo notas mas excluindo imagens, quadros e anexos, em formato A4), incidindo criticamente sobre os temas expostos. Avaliação Contínua: registo de presença e qualidade da participação, contando para 40% da nota; c/trabalho prático defendido em texto final de referência, valendo 60% da nota; critérios: avaliação da qualidade da investigação, do processo e do método, do grau de rigor, detalhe e desenvolvimento, assim como da qualidade final global do trabalho produzido. O trabalho consiste na produção de um artigo ou comunicação (máximo de 3000 caracteres, incluindo notas mas excluindo imagens, quadros e anexos, em formato A4), incidindo criticamente sobre os temas expostos. O número de créditos ECTS a atribuir contabilizou os parâmetros das "Directrizes para a atribuição de créditos ECTS", ou seja:

- Horas do ciclo (50)
- Comunicação (28)
- Nº Créditos ECTS = $50 + 28 : 2 \rightarrow 8 = 3$
- Resultado equivalente a três créditos (3) ECTS.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Procura-se através do "Ciclo de Cinema da FA" incentivar diversas capacidades teóricas e críticas, para o desenvolvimento de uma investigação no domínio da arquitectura em relação a outras sensibilidades artísticas, mais concretamente o cinema, que detém uma enorme influência na arquitectura, no urbanismo e no design hoje em dia. Este empreendimento destina-se a ministrar informação disciplinar de importância cultural, sobre a cinematografia aplicada às matérias científicas produzidas na nossa instituição.

Bibliografia Principal

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202299225 - FA CINEMA CYCLE: CINEMATOGRAPHY AND ARCHITECTURE

Type

Elective

Academic year

2022/23

Degree

IM Interiors

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
42.00

Total workload
84.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Miguel Calado Baptista-Bastos

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Miguel Calado Baptista-Bastos 3.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The "Film Series in Architecture, Urbanism and Design in FA "" is a partnership between "Faculdade de Arquitectura da UL" with the recognized "Do You Mean Architecture" and "Architectures Film Festival." This common will, held a series of meetings and established

links between the three institutions, to develop a project for the creation of an elective course relating the cinema with the FA. Films will be presented and documentaries directly related to architecture, urbanism and design, and all these issues will be discussed. Knowledge in the field of contemporary theories, and the basic philosophy of this course, consist in deciphering methods and stimulate the imagination of the student with the support of a parallel art to architecture - in this case, Cinema - applied to contemporary practices of the architect's intervention, the urban planner and designer in the world

Syllabus

Contents:

- State of the art and the meaning of contemporary research in the field of Cinema (in this case, the films and documentaries are directly related with architecture, urbanism and design) and its huge cultural relevance today.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

-Analysis, Diagnosis and possible solutions in contemporary intervention through cinematographic research.
-Contact With other distinctive skills of architecture, urbanism and design, critical attention, awareness about the role of the architect in the society.
-Analysis and contact with case study examples: filmographies analysis directly involved with architecture, urbanism and design.
(from specific film and documentary into scientific subjects taught in our institution).
The "Film Series in Architecture, Urbanism and Design in FA ", will be publicized in the FA-UL page and in various media and is driven for students, with the particularity of promoting greater interdisciplinary among the various courses and specializations of FA-UL. This classes, extends to all who want to attend and participate.

Teaching methodologies (including evaluation)

Registration of presence and quality of participation, counting for 40% of the grade; c / championed practical work on the final text of reference, worth 60% of the grade; criteria: assessment of the quality of research, process and method, the degree of accuracy, detail and development, as well as the final overall quality of work produced.
The work is the production of an article or communication (up to 3000 characters, including notes

but excluding images, pictures

and attachments in A4 format), focusing critically on the exposed subjects.

The number of ECTS credits to be awarded recorded the parameters of the "Guidelines for the allocation of ECTS credits", ie:

a) Hours cycle (50)

b) Communication (28)

c) No ECTS credits = $50 + 28 : 2 \rightarrow 8 = 3$

d) Income equivalent to a credit and a half (3) ECTS.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The aim of the " Film Series in Architecture, Urbanism and Design in FA ", encourage various theoretical and critical skills for the development of research in architecture, towards other artistic sensibilities - in this case, the cinema, which has a huge influence in architecture, urbanism and design today.

This project is intended to administer disciplinary information, cultural importance on cinematography applied to scientific material.

Main Bibliography

Additional Bibliography