



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202299317 - Cultura Urbana (UC da Área de Investigação)

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2022/23

Curso

Doutoramento Urbanismo

Ciclo de estudos

3º

Créditos

10.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

1º / 1º

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

42.00

Horas totais de Trabalho

84.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite 1.50 horas

Rogério Paulo Vieira de Almeida 1.50 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A Unidade Curricular incide sobre a cidade como produto cultural e tem por objectivo aprofundar e actualizar conhecimentos e fornecer metodologias e instrumentos de trabalho adequados à investigação e produção de conhecimento na área de urbanismo.

Os doutorandos devem desenvolver aptidões de análise do objecto urbano, das suas qualidades e da sua dinâmica, à luz de diversas teorias sobre a cidade.

Devem ser capazes de dominar uma temática ligada à cidade, no que se refere à sua problematização e enquadramento junto de autores relevantes; à capacidade de reflexão disciplinar, fundamentando um tema/conceito; a plena compreensão da escrita científica e a sua estruturação, no rigor da argumentação e no cuidado posto na selecção, leitura, revisão e menção dos autores e textos (referências); a capacidade de fundamentação, pelo recurso a fontes e/ou a obras de consulta.

Conteúdos Programáticos / Programa

A Unidade Curricular aborda a Cidade como um produto cultural, ligando o fenómeno da civilização à edificação de cidades. Embora todas tenham tido por objectivo a fixação humana com fins colectivos, a materialização do objecto urbano assume os aspectos mais diversos se comparados no espaço e no tempo.

Entende a cidade existente como fruto da tensão e acomodação de ideias e interesses de múltiplos agentes que nela intervêm, partindo do princípio de oposição entre *modelo* e *realização*.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A abordagem à cidade enquanto produto cultural, a partir de vários autores, tomando-a como uma obra de arte e complementando a sua leitura pelas diversas modalidades de descrição e representação, ao longo das aulas teóricas temáticas da Unidade Curricular permitem expandir as referências culturais dos doutorandos, alimentando e promovendo a curiosidade sobre os temas abordados relativos à Cultura Urbana.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular baseia-se na transmissão de conhecimento através de um conjunto de aulas teóricas temáticas, dedicadas ao entendimento da cidade e de uma selecção de conceitos essenciais ao seu entendimento, que estimulam o pensamento e o debate sobre os temas tratados.

A avaliação de conhecimentos tem por base uma ponderação da participação do estudante nas actividades curriculares, na realização do trabalho escrito e correspondente apresentação em seminário.

O trabalho prático da unidade curricular de Cultura Urbana considera a cidade como objecto de estudo e tem como finalidade o desenvolvimento de duas entradas ilustradas para um dicionário de urbanismo. O tema que enquadra os dois conceitos a eleger em conjunto com os docentes deverá partir dos interesses individuais de cada doutorando e contribuir para o processo de investigação próprio.

Estas entradas ilustradas deverão demonstrar capacidade de pesquisa e domínio sobre cada conceito seleccionado no que se refere à sua problematização, enquadramento e fundamentação em autores relevantes, visando a sua descrição, estruturação, estabilização e, por fim, a sua representação.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

As aulas teóricas permitem transmitir aos alunos um conjunto de conhecimentos e demonstrar metodologias e instrumentos de investigação no âmbito da Cultura Urbana, uma base que permite

suportar a construção de reflexões próprias sobre as temáticas do Urbanismo. O desenvolvimento do trabalho prático permitirá aos alunos ensaiar metodologias e instrumentos de trabalho adequados à investigação e produção de conhecimento na área de urbanismo, ao mesmo tempo que desenvolvem as suas capacidades de pesquisa e síntese sobre um tema, enquadrando-o em autores pertinentes e aprimorando as suas capacidades de escrita científica.

Bibliografia Principal

- AA. VV., editor Ángel Martín Ramos - *Lo Urbano en 20 autores contemporaneos*, Barcelona: Edición UPC, 2004
- ALBERTI, Leon Battista, traduzido por Mário Kruger e Arnaldo do Espírito Santo - *Da Arte Edificatória*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação e Bolsas, 2011 [1485]
- ALBERTI, Leon Battista, translated by Joseph Rykwert, Neil Leach, and Robert Tavernor - *On the art of building in ten books*, Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 1988 [1485]
- ANSAY, Pierre; SCHOONBRODT, René - *Penser la ville. Choix de textes philosophiques*, Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne, 1989
- ARISTÓTELES, traduzido por António Capelo Amaral e Carlos Gomes - *Política*, Lisboa: Vega, Universidade / Ciências Sociais e Políticas, 1998 [384-322 a. C.]
- AUGÉ, Marc - *Não-Lugares. Introdução a uma antropologia da sobremodernidade*, Lisboa: Letra livre, 2012 [1992]
- BUSQUETS, Joan; CORREA, Filipe - *Cities X Lines: a new lens for the urbanistic project*, s/l: Harvard University - Graduate School of Design, Nicolodi Editore, 2007
- CHOAY, Françoise - *Urbanisme, utopies et réalités, une anthologie*, Paris: Editions du Seuil, 1965
- CHOAY, Françoise - *The rule and the model : on the theory of architecture and urbanism*. Cambridge, Mass.: Mit Press, 1997 [1980]
- DOMINGUES, Álvaro - *Cidade e Democracia, 30 Anos Transformação Urbana em Portugal*. Lisboa: Argumentum, 2006.
- FORTY, Adrian - *Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture*, London: Thames & Hudson, 2000.
- INNERARITY, Daniel - *O Novo Espaço Público*. Lisboa : Teorema, 2006.
- MERLIN, Pierre; CHOAY, Françoise - *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Paris: Presses Universitaires de France, 2005 [1988]
- MONTANER, Josep Maria - *A Modernidade Superada. Arquitectura, Arte e Pensamento do século XX*. Barcelona:Gustavo Gili, 2001 [1997].
- MUÑOZ, Francesc - *Urbanización: Paisajes Comunes, Lugares Globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- ROGERS, Richard, GUMUCHDJIAN, Philip - *Cidades para um pequeno planeta*, Gustavo Gili, Barcelona, 2001 [1997]
- ROSSI, Aldo - *A Arquitectura da Cidade*, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]
- SITTE, Camillo - *Construcción de Ciudades según Principios Artísticos*, Barcelona: Ed. Gili, 1980 [1889]

Bibliografia Complementar

- ARNAUD, Jean-Luc - *Analyse Spatiale, Cartographie et Histoire Urbaine*, [Parcours Méditerranéens], Série Territoires, Traces et Tracés, Paris: Éditions Parenthèses /MMSH, 2008.
- CACCIARI, Massimo - *La Ciudad*, Barcelona : GG, 2010 [2004]
- CERDÀ, Ildefonso - *Teoría General de La Urbanización, y Aplicación de sus Principios y Doctrinas a la Reforma y Ensanche de Barcelona*, Madrid: Imprenta Española, 1867
- FONT, Antonio, ed. - *L' Explosión de la Ciudad: Transformaciones territoriales en las regiones urbanas de la Europa Meridional/The Explosion of the City: Territorial transformations in the South Europe Urban Regions*.

Madrid:Ministerio de Vivienda, 2007.

GANDELSONAS, Mário - *X-Urbanism: Architecture and the city*, Princeton Architectural Press, New York, 1999

HILLMAN, James - «Walking» in HILLMAN, James; WHYTE, H. William; ERICKSON, Arthur - *The city as dwelling: Walking, Sitting, Shaping.*, The University of Dallas, Irving, Texas, 1980.

HUET, Bernard - «Une Génétique Urbaine» - *Urbanisme* n.º 303, 1998, pp. 56-59.

INDOVINA, Francesco [et al.] - *La Città Diffusa*. Venecia:DAEST, 1990.??

KOOLHAAS, Rem - "The Generic City". in KOOLHAAS, Rem - *S,M,L,LX*. New York: Monacelli Press, 1995. pp. 1238-1267. ?

KOSTOF, Spiro - *The City Shaped, urban patterns and meanings through history*, London: Thames and Hudson, 1991

KRUFT, Walter - *A history of architectural theory : from Vitruvius to the present*, London: Zwemmer, 1994 [1985].

MUMFORD, Lewis - *The Culture of Cities*, London: Martin Secker and Warburg, 1946 [1938]

OHNO, Hidetoshi - *The Japan Architecture - Tokyo 2050, Fibercity*, n.º 63, 2006

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcelle - *Analyse Urbaine*, Marseille: éditions Parenthèses, 1999

PATETTA, Luciano - *Historia de la Arquitectura. Antologia Critica*, Madrid: Hermann Blume, 1984 [1975]

PLATO transl. With an introduction and notes by Christopher Rowe - *Republic*, London : Penguin, 2012

PORTAS, Nuno - *Os Tempos Das Formas, volume II: A Cidade Imperfeita e a Fazer*. Guimarães: EAUM, 2012.?

PORTAS, Nuno - *Os Tempos Das Formas, volume I: A Cidade Feita e Refeita*. Guimarães: DAAUM, 2005.

SOLÀ-MORALES, Manuel - *De Cosas Urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

UNGERS, O.M. - *Morphologie : City Metaphors*, Köln : Walther Köning, 1983

WRIGHT, Frank Lloyd - *The Living City*, New York: Horizon Press, 1958



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202299317 - Urban Culture

Type

Compulsory

Academic year

2022/23

Degree

Phd Urbanism

Cycle of studies

3

Unit credits

10.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

1 / 1

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

42.00

Total workload

84.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite 1.50 horas
Rogério Paulo Vieira de Almeida 1.50 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The PhD in Urbanism course unit URBAN CULTURE focuses on the city as a cultural product and aims to deepen and update knowledge and provide methodologies and tools suitable for research and knowledge production in the disciplinary area of urbanism.

Doctoral students should develop analytical skills on the urban object, its qualities and its dynamics in the light of various theories about the city.

Doctoral students should be able to master a city-related theme in regard to: its problematization and framing with relevant authors; the ability for disciplinary reflection, grounding a theme; full understanding of the form of scientific writing and its structuring, accuracy and care of references; the ability to ground an argument, either by using citations and references or other sources.

Doctoral students should develop: the ability to understand the city as a cultural phenomenon; the ability to perceive the city as an aesthetic object; the ability to understand the city from different theories; the ability to discern concepts about the city, established by different lines of thought; and improve the scientific writing skills.

Syllabus

The curricular unit approaches the CITY as a cultural product, linking the phenomenon of civilization to the building of cities. Although all aimed at human fixation for collective purposes the materialization of the urban object assumes the most diverse aspects if compared in space and in time.

The present city is approached as a result of the tension and accommodation of ideas and interests of agents who intervene in it, starting from the principle of opposition between *model* and *realization*.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The approach to the city as a cultural product, based on several authors, taking it as a work of art and complementing their reading through the various modalities of description and representation, throughout the thematic theoretical classes of the Curricular Unit, allow expanding the cultural references of the PhD students, feeding and promoting curiosity about the topics covered related to Urban Culture.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit is based on the transmission of knowledge through a set of thematic theoretical classes, dedicated to the understanding of the city and a selection of concepts essential to its understanding, which stimulate the thought and the debate about the treated subjects.

The evaluation assessment is based on the student's participation in the curricular activities, in the written work and its corresponding presentation in seminar.

The Urban Culture curricular unit work assignment considers the city as the object of study and consists in the development of two urbanism dictionary illustrated entries. The theme that frames the two concepts to be defined with the teachers should stem from the interests of each PhD student and contribute to the individual research process.

The illustrated entries should demonstrate research skills and the grasp of each concept with regard to its problematization, framing and grounding in relevant authors, aiming at its description, structuring, stabilization and, finally, its representation.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning

outcomes

The theoretical classes allow to transmit to PhD students a set of knowledge and demonstrate methodologies and tools of research in the context of Urban Culture, a basis that allows the construction of their own reflections on the themes of Urbanism. The development of the assignment will allow students to rehearse methodologies and working tools suitable for research and knowledge production in the area of urbanism, while developing their research and synthesis skills on a theme, fitting it into relevant authors and improving their scientific writing skills.

Main Bibliography

- AA. VV., editor Ángel Martín Ramos - *Lo Urbano en 20 autores contemporaneos*, Barcelona: Edición UPC, 2004
- ALBERTI, Leon Battista, traduzido por Mário Kruger e Arnaldo do Espírito Santo - *Da Arte Edificatória*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação e Bolsas, 2011 [1485]
- ALBERTI, Leon Battista, translated by Joseph Rykwert, Neil Leach, and Robert Tavernor - *On the art of building in ten books*, Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 1988 [1485]
- ANSAY, Pierre; SCHOONBRODT, René - *Penser la ville. Choix de textes philosophiques*, Bruxelles: Archives d'Architecture Moderne, 1989
- ARISTÓTELES, traduzido por António Capelo Amaral e Carlos Gomes - *Política*, Lisboa: Vega, Universidade / Ciências Sociais e Políticas, 1998 [384-322 a. C.]
- AUGÉ, Marc - *Não-Lugares. Introdução a uma antropologia da sobremodernidade*, Lisboa: Letra livre, 2012 [1992]
- BUSQUETS, Joan; CORREA, Filipe - *Cities X Lines: a new lens for the urbanistic project*, s/l: Harvard University - Graduate School of Design, Nicolodi Editore, 2007
- CHOAY, Françoise - *Urbanisme, utopies et réalités, une anthologie*, Paris: Editions du Seuil, 1965
- CHOAY, Françoise - *The rule and the model : on the theory of architecture and urbanism*. Cambridge, Mass.: Mit Press, 1997 [1980]
- DOMINGUES, Álvaro - *Cidade e Democracia, 30 Anos Transformação Urbana em Portugal*. Lisboa: Argumentum, 2006.
- FORTY, Adrian - *Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture*, London: Thames & Hudson, 2000.
- INNERARITY, Daniel - *O Novo Espaço Público*. Lisboa : Teorema, 2006.
- MERLIN, Pierre; CHOAY, Françoise - *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Paris: Presses Universitaires de France, 2005 [1988]
- MONTANER, Josep Maria - *A Modernidade Superada. Arquitectura, Arte e Pensamento do século XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001 [1997].
- MUÑOZ, Francesc - *Urbanización: Paisajes Comunes, Lugares Globales*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- ROGERS, Richard, GUMUCHDJIAN, Philip - *Cidades para um pequeno planeta*, Gustavo Gili, Barcelona, 2001 [1997]
- ROSSI, Aldo - *A Arquitectura da Cidade*, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]
- SITTE, Camillo - *Construcción de Ciudades según Principios Artísticos*, Barcelona: Ed. Gili, 1980 [1889]

Additional Bibliography

- ARNAUD, Jean-Luc - *Analyse Spatiale, Cartographie et Histoire Urbaine*, [Parcours Méditerranéens], Série Territoires, Traces et Tracés, Paris: Éditions Parenthèses /MMSH, 2008.
- CACCIARI, Massimo - *La Ciudad*, Barcelona : GG, 2010 [2004]
- CERDÀ, Ildefonso - *Teoría General de La Urbanización, y Aplicación de sus Principios y Doctrinas a la Reforma y*

Ensanche de Barcelona, Madrid: Imprenta Española, 1867

FONT, Antonio, ed. - *L' Explosión de la Ciudad: Transformaciones territoriales en las regiones urbanas de la Europa Meridional/The Explosion of the City: Territorial transformations in the South Europe Urban Regions*. Madrid:Ministerio de Vivienda, 2007.

GANDELSONAS, Mário - *X-Urbanism: Architecture and the city*, Princeton Architectural Press, New York, 1999

HILLMAN, James - «Walking» in HILLMAN, James; WHYTE, H. William; ERICKSON, Arthur - *The city as dwelling: Walking, Sitting, Shaping.*, The University of Dallas, Irving, Texas, 1980.

HUET, Bernard - «Une Génétique Urbaine» - *Urbanisme* n.º 303, 1998, pp. 56-59.

INDOVINA, Francesco [et al.] - *La Città Diffusa*. Venecia:DAEST, 1990.??

KOOLHAAS, Rem - "The Generic City". in KOOLHAAS, Rem - *S,M,L,LX*. New York: Monacelli Press, 1995. pp. 1238-1267. ?

KOSTOF, Spiro - *The City Shaped, urban patterns and meanings through history*, London: Thames and Hudson, 1991

KRUF, Walter - *A history of architectural theory : from Vitruvius to the present*, London: Zwemmer, 1994 [1985].

MUMFORD, Lewis - *The Culture of Cities*, London: Martin Secker and Warburg, 1946 [1938]

OHNO, Hidetoshi - *The Japan Architecture - Tokyo 2050, Fibercity*, n.º 63, 2006

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcelle - *Analyse Urbaine*, Marseille: éditions Parenthèses, 1999

PATETTA, Luciano - *Historia de la Arquitectura. Antologia Critica*, Madrid: Hermann Blume, 1984 [1975]

PLATO transl. With an introduction and notes by Christopher Rowe - *Republic*, London : Penguin, 2012

PORTAS, Nuno - *Os Tempos Das Formas, volume II: A Cidade Imperfeita e a Fazer*. Guimarães: EAUM, 2012.?

PORTAS, Nuno - *Os Tempos Das Formas, volume I: A Cidade Feita e Refeita*. Guimarães: DAAUM, 2005.

SOLÀ-MORALES, Manuel - *De Cosas Urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

UNGERS, O.M. - *Morphologie : City Metaphors*, Köln : Walther Köning, 1983

WRIGHT, Frank Lloyd - *The Living City*, New York: Horizon Press, 1958