



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

202399200 - Arquitectura Efémeras

### Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2023/24	Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto MI Interiores Mestrado Design Moda MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	3.00 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		

### Área Disciplinar

Arquitetura

### Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
28.00	75.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

José Silveira Dias

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

José Silveira Dias 75.00 horas

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**

Desenvolver o conceito de Arquitetura Efémera situando-o na prática criativa e cenográfica através do projeto de instalações, cenários, eventos (exposições, festivais, feiras) e intervenções em contexto urbano. Compreender o processo em diálogo com a capacidade sensível, criativa e crítica do aluno, fornecendo-lhe um aprofundamento específico, em termos instrumentais e conceptuais para o desenvolvimento de estudos científicos e artísticos na criação cenográfica do lugar.

Pretende-se:

- (i) aprofundar conhecimentos de referência e desenvolver a imaginação e a ousadia na conceção em projeto;
- (ii) estimular novas expressões do conhecimento para a construção da memória individual e coletiva como resultado da interação do ser humano no espaço urbano;
- (iii) aprender e aplicar uma metodologia sustentável integrada com a prática em Projeto;
- (iv) aprofundar as técnicas de desenho (livre e técnico) associadas à representação 2D e 3D na comunicação do espaço da ação projetada;
- (v) empreender e praticar a comunicação gráfica e oral na apresentação pública do projeto (concursos, multimédia, publicidade).

#### **Conteúdos Programáticos / Programa**

#### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

#### **Bibliografia Principal**

#### **Bibliografia Complementar**



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

202399200 - Ephemeral Architectures

### Type

Elective

### Academic year

2023/24

### Degree

Master Communication  
Design  
Master Product Design  
IM Interiors  
Master Fashion Design

### Cycle of studies

2

### Unit credits

3.00 ECTS

### Lecture language

Portuguese ,English

### Periodicity

semester

### Prerequisites

### Year of study/ Semester

### Scientific area

Architecture

### Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

### Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

28.00

Total workload

75.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

José Silveira Dias

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

José Silveira Dias 75.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Develop the concept of Ephemeral Architecture by situating it in creative and scenographic

practice through the design of installations, scenarios, events (exhibitions, festivals, fairs) and interventions in an urban context. To understand the process in dialog with the sensitive, creative and critical capacity of the student, providing him with a specific deepening, in instrumental and conceptual terms for the development of scientific and artistic studies in the scenographic creation of the place.

Wanted:

- (i) deepen reference knowledge and develop imagination and boldness in project design;
- (ii) stimulate new expressions of knowledge for the construction of individual and collective memory as a result of the interaction of the human being in the urban space;
- (iii) learn and apply a sustainable methodology integrated with practice in Project;
- (iv) deepen the drawing techniques (free-hand and technical) associated with 2D and 3D representation in the communication of the space of the projected action;
- (v) undertake and practice graphic and oral communication in the public presentation of the project (competitions, multimedia, advertising).

### **Syllabus**

### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

### **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

### **Main Bibliography**

### **Additional Bibliography**