



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202399200 - Arquitectura Efémeras

Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2023/24	Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto MI Interiores Mestrado Design Moda MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	3.00 ECTS

Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
28.00

Horas totais de Trabalho
75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

José Silveira Dias

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

José Silveira Dias 75.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Desenvolver o conceito de Arquitetura Efémera situando-o na prática criativa e cenográfica através do projeto de instalações, cenários, eventos (exposições, festivais, feiras) e intervenções em contexto urbano. Compreender o processo em diálogo com a capacidade sensível, criativa e crítica do aluno, fornecendo-lhe um aprofundamento específico, em termos instrumentais e conceptuais para o desenvolvimento de estudos científicos e artísticos na criação cenográfica do lugar.

Pretende-se:

- (i) aprofundar conhecimentos de referência e desenvolver a imaginação e a ousadia na conceção em projeto;
- (ii) estimular novas expressões do conhecimento para a construção da memória individual e coletiva como resultado da interação do ser humano no espaço urbano;
- (iii) aprender e aplicar uma metodologia sustentável integrada com a prática em Projeto;
- (iv) aprofundar as técnicas de desenho (livre e técnico) associadas à representação 2D e 3D na comunicação do espaço da ação projetada;
- (v) empreender e praticar a comunicação gráfica e oral na apresentação pública do projeto (concursos, multimédia, publicidade).

Conteúdos Programáticos / Programa

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202399200 - Ephemeral Architectures

Type

Elective

Academic year

2023/24

Degree

Master Communication
Design
Master Product Design
IM Interiors
Master Fashion Design

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

28.00

Total workload

75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

José Silveira Dias

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

José Silveira Dias 75.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Develop the concept of Ephemeral Architecture by situating it in creative and scenographic

practice through the design of installations, scenarios, events (exhibitions, festivals, fairs) and interventions in an urban context. To understand the process in dialog with the sensitive, creative and critical capacity of the student, providing him with a specific deepening, in instrumental and conceptual terms for the development of scientific and artistic studies in the scenographic creation of the place.

Wanted:

- (i) deepen reference knowledge and develop imagination and boldness in project design;
- (ii) stimulate new expressions of knowledge for the construction of individual and collective memory as a result of the interaction of the human being in the urban space;
- (iii) learn and apply a sustainable methodology integrated with practice in Project;
- (iv) deepen the drawing techniques (free-hand and technical) associated with 2D and 3D representation in the communication of the space of the projected action;
- (v) undertake and practice graphic and oral communication in the public presentation of the project (competitions, multimedia, advertising).

Syllabus

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Teaching methodologies (including evaluation)

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

Additional Bibliography