



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202399235 - Sustentabilidade e Reabilitação Urbana

Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2023/24	Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto MI Interiores Mestrado Design Moda MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	3.00 ECTS

Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
	semestral		

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
28.00	75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Carlos Alberto Assunção Alho

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Carlos Alberto Assunção Alho 0.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Compreender os princípios filosóficos, critérios, terminologia, critérios de intervenção arquitectónica e construtiva e de Reabilitação Urbana.
- Competência de desenvolver propostas de novas soluções arquitectónicas e de Reabilitação Urbana.

Conteúdos Programáticos / Programa

- 1 - Introdução à Reabilitação Urbana.
- 2- Terminologia, critérios, conceitos e filosofias de Reabilitação Urbana.
- 3 -Da evolução histórica das teorias de Conservação desde a Revolução Francesa até aos conceitos emergentes da Reabilitação Urbana.
- 4 - As Cartas e Convenções Internacionais sobre património Arquitectónico e Urbano.
- 5 - Como os critérios de autenticidade se encaixam na Conservação e na Reabilitação Urbana em geral.
- 6 - A evolução dos critérios de autenticidade como contributo para a Sustentabilidade na Reabilitação Urbana.
- 7 - Metodologias e técnicas de investigação na Reabilitação Urbana.
- 8 - Introdução às estratégias de Reabilitação Arquitectónica e Urbana na Europa.
- 9 - As Sociedades de Reabilitação Urbana (SRU.s) em Portugal.
- 10 - As intervenções das Sociedades de Reabilitação Urbana (SRU.s) em Lisboa.
- 11- Os projectos de Reabilitação e reconversão Urbana na Área Metropolitana de Lisboa.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O estudante de Arquitectura deve adquirir novo Conhecimento através da investigação nos conteúdos programáticos e aplicar no trabalho prático.

Se na generalidade do Conhecimento se tende para uma organização atomista do que nos rodeia, o que corresponde a um mero exercício típico de análise (separando, decompondo, abstraindo e deduzindo) ao estudante caberá sempre a necessidade e a responsabilidade de gerar uma organização da informação, do conhecimento e da acção... sistémicas, através da síntese (reunindo, compondo, classificando e deduzindo).

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Investigação e aprendizagem em acção com os estudantes, no trabalho de projecto em Reabilitação Urbana.

Os métodos de trabalho do estudante e a forma de proceder em ordem à criação (na Reabilitação Urbana) estão aqui muito próximas, das necessidades do exercício do pensamento sistémico. A necessidade de manipular a antevisão de realidades através do projecto, do plano, e do desenho urbano... coloca o Arquitecto como agente potencial e privilegiado da acção.

Avaliação

Trabalho de projecto de Conservação e Reabilitação Urbana durante o curso de aulas.

A avaliação do trabalho de projecto em Reabilitação Urbana envolve três componentes fundamentais:

- i) uma vertente técnica;
- ii) uma vertente de desenho e de imagem;
- iii) uma vertente decisória e de participação;

Cabe ao Docente explorar e simular com os seus alunos, todo um conjunto de experiências que os exponham a todas estas facetas, mesmo que num ambiente simulado.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O estudante de Arquitectura para conseguir manipular os seus *enunciados/ problemas*, de uma forma composta e global deve saber e ter sempre bem claras as diferenças mentais entre compreender uma realidade através de um modelo de percepção baseado em "*relações*" versus em "*sistemas*".

Toda a sua intuição e formação terá de assentar nessa capacidade de explicitação da realidade, por mais que a interpretação, a individualidade ou singularidade de opinião (de interpretação) sejam desconfortáveis.

Bibliografia Principal

ALHO, Carlos Alberto de Assunção; *Authenticity Criteria for the Conservation of Historic Places*; University of Salford; 2000

ALHO, Carlos; *A set of authenticity criteria for the conservation of historic places in Western Europe*; Fabrikart pp.10-17; 2012

ALHO, C ; & Cabrita, António ; *As Cartas e Convenções Internacionais do Património Arquitectónico e Urbano*, Edição do LNEC, Lisboa 1987

ALHO, Carlos & **Silva**, M. Ribeiro; *Conservação e Desenvolvimento na Reabilitação do Património*

Arquitectónico, Universidade Católica Portuguesa, 1987.

CHOAY, Françoise – A Regra e o Modelo, sobre a Teoria da Arquitectura e do Urbanismo – col. Estudos 88, Editora Perspectiva, São Paulo, 1985

CHOAY, Françoise; Sept propositions sur le concept d'authenticité et son usage dans les pratiques du patrimoine historique in *Nara conference on authenticity in relation to*

the World Heritage Convention; UNESCO Agency for Cultural Affairs, ICCROM & ICOMOS; 1995

GOMES, Paulo Varela; *O Fazedor de Cidade* in BONNEVILLE, Maria do Rosário Santos, SUMMAVIELLE, Elísio, CAYATTE, Henrique, (coords.); Cassiano Branco uma obra para o futuro; Edições Asa, Porto, 1991.

JOKILETHO, Jukka; *A History of Architectural Conservation*, in Association with ICCROM. London: Butlerworth Heinemann, 1999.

GOMES FERNANDES, José; *Lógicas de produção habitacional e morfologia da cidade do Porto: movimento cooperativo de habitação paradigma de uma nova cultura urbana um discurso crítico*; Faculdade de Arquitectura Universidade Técnica de Lisboa; texto policopiado; 2011.

JOKILEHTO, Jukka; *World Heritage: defining the outstanding universal Value*; City & Time 2 (2):[online] URL:<http://www.ct.ceci-br.org>; 2006.

KOURY, Rafael; *Considerações sobre a boa cidade. Justiça ambiental urbana e sustentabilidade*. *Arquitextos*, São Paulo, ano 15, n. 179.00, Vitruvius, abr.2015

LACERDA, Norma & ZANCHETI, Sílvio Mendes (org.); *Plano de Gestão da Conservação Urbana: Conceitos e Métodos*; Centro de Estudos Avançados de Conservação Integrada; Olinda, 2012.

PINHO, Ana Cláudia da Costa; *Conceitos e Políticas Europeias de Reabilitação Urbana, Análise da experiência portuguesa dos Gabinetes Técnicos Locais*, Universidade Técnica de Lisboa Faculdade de Arquitectura; Lisboa, 2009.

QUEIROZ, Francisco & PORTELA, Ana Margarida; *Conservação Urbana e Territorial Integrada, Reflexões sobre salvaguarda, reabilitação e gestão de centros históricos em Portugal*; Livros Horizonte, Lisboa, 2009

STOVEL, H.; *Effective use of authenticity and integrity as world heritage qualifying conditions*; City & Time 2 (3); 3, [online] URL: <http://www.ct.ceci-br.org>; 2007

TOSTÕES, Ana; *Património moderno: a conservação e a reutilização como um recurso sustentável* in Joelho 06; Impactum; Coimbra University Press; Editorial do Departamento de Arquitectura, 2015.

WORLD HERITAGE CENTRE et al; *Background Document on the Notion of Integrity, Version of 7 March 2012*; 2012

ZANCHETI, Sílvio Mendes, *Conservação Integrada e Planeamento Urbano: uma revisão*; Caderno de Estudos Sociais, Recife, vol. 19, nº 1, pp.107-124; Recife, Jan-Jun 2003.

ZANCHETI, Sílvio et al; *Da autenticidade nas cartas patrimoniais ao reconhecimento das suas definições na cidade*; Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada Série 3, Identificação do património cultural; Olinda; Setembro 2008.

Bibliografia Complementar





CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202399235 - Sustainability and Urban Rehabilitation

Type

Elective

Academic year

2023/24

Degree

Master Communication
Design
Master Product Design
IM Interiors
Master Fashion Design

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Periodicity semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
28.00

Total workload
75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Carlos Alberto Assunção Alho

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Carlos Alberto Assunção Alho 0.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- To understand the philosophical criteria, terminology, interventional criteria in architectural terms, Building Conservation and Urban Rehabilitation.
- Skills to propose new solutions in architectural and Urban Rehabilitation languages.

Syllabus

- 1- Introduction to Urban Rehabilitation.
- 2- Terminology, criteria , concepts and philosophies of Urban Conservation.
- 3- The historical evolution of Conservation theories from the French Revolution until new emerging concepts of Urban Conservation.
- 4 - The Charters and Conventions of Architectural and Urban Heritage.
- 5 - How authenticity criteria fits in Conservation and Urban Rehabilitation in general.
- 6 -The evolution of authenticity criteria as a contribution to sustainability in Urban Rehabilitation.
- 7 - Methodologies and Research Techniques in Urban Conservation.
- 8 - Introduction to Architectonic and Urban Rehabilitation in Europe.
- 9 - Urban Rehabilitation Societies in Portugal.
- 10 - Urban Rehabilitation Societies in Lisbon.
- 11- Urban Rehabilitation Projects in the Metropolitan Area of Lisbon.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit´s learning objectives

-The student must acquire new knowledge through research in the syllabus specific topics and apply in the practical work.

If, in general, knowledge tends towards an atomistic organization of what surrounds us, which corresponds to a mere typical exercise of analysis (separating, decomposing, abstracting and deducing), the student will always have the need and responsibility to generate an organization of information, knowledge and action... systemic, through synthesis (gathering, composing, classifying and deducing).

Teaching methodologies (including evaluation)

Action research and action learning with the students using the Project work in urban rehabilitation .

The student working methods and the way of proceeding in order to create (urban rehabilitation)

are here very close to the needs of the exercise of systemic thinking. The need to manipulate the preview of realities through the project, the plan, and the urban design... places the Architect as a potential and privileged agent of action.

9. Evaluation

Project work in Urban Conservation and Rehabilitation during the period of lessons.

The evaluation of Project work, involves three fundamental components:

- i) a technical aspect;
- ii) a design and image aspect;
- iii) a decision-making and participation aspect;

It is up to the Teacher to explore and simulate with their students a whole set of experiences that expose them to all these facets, even in a simulated environment.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The student of Architecture, in order to be able to manipulate his statements/problems, in a composite and global way, must always know and be very clear about the mental differences between understanding a reality through a model of perception based on "relationships" versus "systems".

All your intuition and training will have to be based on this ability to explain reality, however uncomfortable interpretation, individuality or singularity of opinion (interpretation) may be.

Main Bibliography

ALHO, Carlos Alberto de Assunção; *Authenticity Criteria for the Conservation of Historic Places*; University of Salford; 2000

ALHO, Carlos; *A set of authenticity criteria for the conservation of historic places in Western Europe*; Fabrikart pp.10-17; 2012

ALHO, C ; & Cabrita, António ; *As Cartas e Convenções Internacionais do Património Arquitectónico e Urbano*, Edição do LNEC, Lisboa 1987

- ALHO, Carlos & **Silva**, M. Ribeiro; *Conservação e Desenvolvimento na Reabilitação do Património Arquitectónico*, Universidade Católica Portuguesa, 1987.
- CHOAY, Françoise – A Regra e o Modelo, sobre a Teoria da Arquitectura e do Urbanismo – col. Estudos 88, Editora Perspectiva, São Paulo, 1985
- CHOAY, Françoise; Sept propositions sur le concept d'authenticité et son usage dans les pratiques du patrimoine historique in *Nara conference on authenticity in relation to the World Heritage Convention*; UNESCO Agency for Cultural Affairs, ICCROM & ICOMOS; 1995
- GOMES, Paulo Varela; *O Fazedor de Cidade* in BONNEVILLE, Maria do Rosário Santos, SUMMAVIELLE, Elísio, CAYATTE, Henrique, (coords.); Cassiano Branco uma obra para o futuro; Edições Asa, Porto, 1991.
- JOKILETHO, Jukka; *A History of Architectural Conservation*, in Association with ICCROM. London: Butlerworth Heinemann, 1999.
- GOMES FERNANDES, José; *Lógicas de produção habitacional e morfologia da cidade do Porto: movimento cooperativo de habitação paradigma de uma nova cultura urbana um discurso crítico*; Faculdade de Arquitectura Universidade Técnica de Lisboa; texto policopiado; 2011.
- JOKILEHTO, Jukka; *World Heritage: defining the outstanding universal Value*; City & Time 2 (2):[online] URL:<http://www.ct.ceci-br.org>; 2006.
- KOURY, Rafael; *Considerações sobre a boa cidade. Justiça ambiental urbana e sustentabilidade*. *Arquitextos*, São Paulo, ano 15, n. 179.00, Vitruvius, abr.2015
- LACERDA, Norma & ZANCHETI, Sílvio Mendes (org.); *Plano de Gestão da Conservação Urbana: Conceitos e Métodos*; Centro de Estudos Avançados de Conservação Integrada; Olinda, 2012.
- PINHO, Ana Cláudia da Costa; *Conceitos e Políticas Europeias de Reabilitação Urbana, Análise da experiência portuguesa dos Gabinetes Técnicos Locais*, Universidade Técnica de Lisboa Faculdade de Arquitectura; Lisboa, 2009.
- QUEIROZ, Francisco & PORTELA, Ana Margarida; *Conservação Urbana e Territorial Integrada, Reflexões sobre salvaguarda, reabilitação e gestão de centros históricos em Portugal*; Livros Horizonte, Lisboa, 2009
- STOVEL, H.; *Effective use of authenticity and integrity as world heritage qualifying conditions*; City & Time 2 (3); 3, [online] URL: <http://www.ct.ceci-br.org>; 2007
- TOSTÕES, Ana; *Património moderno: a conservação e a reutilização como um recurso sustentável* in Joelho 06; Impactum; Coimbra University Press; Editorial do Departamento de Arquitetura, 2015.
- WORLD HERITAGE CENTRE et al; *Background Document on the Notion of Integrity, Version of 7 March 2012*; 2012
- ZANCHETI, Sílvio Mendes, *Conservação Integrada e Planeamento Urbano: uma revisão*; Caderno de Estudos Sociais, Recife, vol. 19, nº 1, pp.107-124; Recife, Jan-Jun 2003.
- ZANCHETI, Sílvio et al; *Da autenticidade nas cartas patrimoniais ao reconhecimento das suas definições na cidade*; Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada Série 3, Identificação do património cultural; Olinda; Setembro 2008.

Additional Bibliography

