



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202399241 - Antropologia do Espaço

Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2023/24	Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto MI Interiores Mestrado Design Moda MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	3.00 ECTS

Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português	semestral		

Área Disciplinar

Ciências Sociais e do Território

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
28.00	75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Maria Teresa Salgueiro Vasconcelos e Sá

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Maria Teresa Salgueiro Vasconcelos e Sá 2.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- § Compreender a interdisciplinaridade entre as diferentes Ciências Sociais, conjugadas com a Arquitectura.
- § Aprender a unidade da sociedade e o lugar do homem nessa unidade.
- § Desenvolver a capacidade analítica e crítica perante fenómenos sócio-culturais.
- § Perceber o carácter sócio-antropológico do espaço e as modalidades de percepção, apropriação e produção accionadas pelos actores sociais.

Conteúdos Programáticos / Programa

I. Antropologia . Breve introdução

- 1.1. Génese das Ciências Sociais.
- 1.2. A formação da antropologia como ciência. A antropologia cultural.
- 1.3. A relação indivíduo/sociedade: a existência social como estrutura e processo.
- 1.4. Lugar da Antropologia entre as outras Ciências Sociais e a sua articulação com a arquitectura.

II Antropologia e Espaço

- 2.1. O imaginário nas ciências sociais: imagem, signo, símbolo, mito e Sentido.
- 2.2. Espaço, Tempo e Arquitectura
- 2.3. A natureza antropológica da arquitectura
- 2.4. Espaço e Cultura: dimensões espaciais na organização das diferenças e da identidade
- 2.5. Do projecto como proposta cultural

III. Para uma Socio-Antropologia do Espaço

- 3.1. A génese da antropologia do espaço: Durkheim, Halbwachs, Lévi-Strauss, Evans-Pritchard.
- 3.2. A autonomização do espaço: Lefebvre, Ledrut, Augé, Appadurai, E. T. Hall.

IV. Construir, Habitar, Pensar

- 4.1. A memória colectiva/social e o espaço
- 4.2. Processos de produção e apropriação do espaço
- 4.3. Lugar e espaço antropológico: identidades
- 4.4. Formas de habitar
- 4.5. Alojamento: funções e formas de apropriação

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação nesta disciplina será feita a partir da participação dos alunos na aula, de um pequeno trabalho individual, e de um trabalho de grupo.

A participação dos alunos implica a discussão de temas ou textos durante a aula, a apresentação de textos feita pelos alunos e sínteses de conferências que se venham a realizar no âmbito da disciplina

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

Appadurai, A., "Introduction: place and voice in anthropological theory", *Cultural Anthropology*, 3, (pp.16-20) 1988a.

Appadurai, A., "Putting hierarchy in this place", *Cultural Anthropology*, 3, (pp.36-49) 1988b.

Appadurai, A., *Modernity at large. Cultural dimensions of globalization*, Vol. 1, Minnesota, The University of Minnesota, 1996.

Augé, Marc, *A guerra dos sonhos*, Oeiras, Celta Ed., 1998.

Augé, Marc, *Non-lieux: introduction à une sociologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, 1992. (há edição portuguesa na biblioteca)

Augé, Marc, *Le Sens des autres*, Paris, Fayard, 1994 .

Augé, Marc, *Pour une antropologie des mondes contemporaines*, Paris, Flammarion, 1999.

Bachelard, Gaston, *A Poética do Espaço*, São Paulo, Martins Fontes, 1998.

Berger, Peter I., *Perspectivas sociológicas. Uma visão humanista*, Petrópolis, Vozes, 1994.

Bourdieu, Pierre, *La Distinción. Criterios y Bases Sociales del Gusto*, Madrid, Taurus, 1998.

Bourdieu, Pierre, *Esboço de uma teoria da prática*, Oeiras, Celta.

Bourdieu, Pierre, *O Poder Simbólico*, Lisboa, Difel, 1989.

Castoriadis, Cornelius, *O mundo fragmentado*, Lisboa, Campo da Comunicação, 2003

Certeau, Michel, *L'invention du quotidien 1, Arts de faire*, Paris, Union Général D'Éditions, 1980.

Copans, Jean, et al., *Antropologia – Ciência das Sociedades Primitivas*, Lisboa, Ed. 70, 1988.

Cordeiro, Graça Índias et al., *Etnografias urbanas*, Oeiras, Celta Ed., 2003.

Costa, A. Firmino da, *O que é a sociologia?*, Lisboa, Difusão Cultural, 1992.

Costa, A. Firmino da, *Sociedade de bairro: dinâmicas sociais da identidade cultural*, Oeiras, Celta Ed., 1999.

Cuche, Denis, *A noção de cultura nas ciências sociais*, Lisboa, Fim de Século, 1999.

Domenach, J.-M., *Abordagem à modernidade*, Lisboa, Instituto Piaget, 1997.

Dibie, Pascal, *Ethologie de la chambre à coucher*, Paris, 2000.

Durkheim, Émile, *As Formas Elementares da Vida religiosa*, Oeiras, Celta, 2002 .

Elias, Norbert, *O processo civilizacional*, Vols, 1 e 2, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1989.

Elias, Norbert, *A Sociedade dos Indivíduos*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1993.

Evans-Pritchard, E. E., *Antropologia Social*, Lisboa, Ed. 70, 1999.

Fortuna, Carlos, *Identidades, Percursos e Paisagens Culturais*, Oeiras, Celta, 1999.

Fortuna, Carlos (org.), *Cidade, cultura e globalização*, Oeiras, Celta, 2001.

Freitag, Michel, *Architecture et Société*, Montréal, Editions Saint-Martin, 1992.

Gaulejac, V., e Léonetti, I. T., *La lutte des places*, Paris, Désclée Brouwer, 1994.

Giddens, Anthony, *Modernidade e identidade social*, Oeiras, Celta, 1994.

Giddens, Anthony, *Sociologia*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1997

Gonçalves, António Custódio, *Questões de Antropologia Social e Cultural*, Porto. Edições Afrontamento, 1992.

Halbwachs, Maurice, *La mémoire collective*, Paris, Éditions Albin Michel, 1977.

Hall, Edward T., *A dimensão oculta*, Lisboa, Relógio D'Água, 1986.

Laplantine, François, *L'anthropologie*, Paris, Éditions Payot, 1987.

- Ledrut, Raymond, "Espaces et Sociétés", *Espaces et Sociétés*, Nº 34-35, pp. 3-12, 1990.
- Ledrut, Raymond, *L'Espace en question*, Paris, éditions anthropos, 1976.
- Ledrut, Raymond, *La Révolution caché*, Bruxelles, Casterman, 1979.
- Lefebvre, Henri, *La production de l'espace*, Paris, Anthropos, 2000.
- Lefebvre, Henri, *Elements de Rythmanalyse*, Paris, éditions Syllepse, 1992.
- Lévi-Strauss, Claude, *Mito e Significado*, Lisboa, Edições 70, 1979.
- Lévi-Strauss, Claude, *Tristes Trópicos*, Lisboa, Edições 70, 1986.
- Lima, Augusto Mesquitela, et al., *Introdução à Antropologia Cultural*, Lisboa, Ed. Presença, 1991.
- Lynch, Kevin, *De qué tiempo es este lugar?*, Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, 1975.
- Lynch, Kevin, *A imagem da cidade*, Lisboa, Ed. 70, 1982.
- Mair, Lucy, *Introducción a la Antropología Social*, Madrid, Alianza Universidad, 1998.
- Morin, Edgar, *O paradigma perdido: a natureza humana*, Lisboa, Publicações Europa-América, 1991.
- Ortiz, Renato (ed.), *Sociologia*, S. Paulo, Editora Ática, 1983.
- Paul-Levy, F. e M. Segaud, *L'Anthropologie de l'Espace*, Paris, Centre Georges Pompidou/CCI, 1983.
- Pellegrino, Pierre, *Espaces et culture*, Suíça, Éditions Georgi Saint-Saphorin, 1983.
- Prost, Antoine (Dir.), *História da Vida Privada. Da Primeira Guerra Mundial aos Nossos Dias*, Porto. Edições Afrontamento, Vol. 5, 1991.
- Radkowski, Georges-Hubert de, *Anthropologie de l'habiter: vers le nomadisme*, Paris, s.e., 2000.
- Rapoport, Amos, *House Form and Culture*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1969.
- Rawlin, Anne, *Anthropologie urbaine*, Paris, 2001.
- Rémy, J., e Voyé, L., *A cidade : rumo a uma nova definição?*, Porto, Afrontamento, 1994.
- Silvano, Filomena, *Antropologia do espaço*, Oeiras, Celta Ed., 2000.
- Simmel, George, *La Tragédie de la culture*, Paris, Editions Rivages, 1988.
- Simmel, George, *Fidelidade e Gratidão e outros textos*, Lisboa, Relógio D'Água, 2004.
- Thomas, Joel, *Intriduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, ellipses, 1998.
- Titiev, Misha, *Introdução à Antropologia Cultural*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1966.
- Velho Gilberto (org.), *Antropologia urbana*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar

Editor, 1999.

Velho, Gilberto, *Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1981.

Velho, Octávio (org.), *O fenómeno urbano*, Rio de Janeiro, Guanabara, 1979.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202399241 - Anthropology of Space

Type

Elective

Academic year

2023/24

Degree

Master Communication
Design
Master Product Design
IM Interiors
Master Fashion Design

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Social and Territory Sciences

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
28.00

Total workload
75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Maria Teresa Salgueiro Vasconcelos e Sá

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Maria Teresa Salgueiro Vasconcelos e Sá 2.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

? Understand the interdisciplinarity between the different Social

Sciences, combined with Architecture.

? Apprehend the unity of society and the place of man in this unity.

? Develop analytical and critical skills in the face of socio-cultural phenomena.

? Understand the socio-anthropological character of space and the modes of perception, appropriation and production triggered by social actors.

Syllabus

? Understand the interdisciplinarity between the different Social Sciences, combined with Architecture.

? Apprehend the unity of society and the place of man in this unity.

? Develop analytical and critical skills in the face of socio-cultural phenomena.

? Understand the socio-anthropological character of space and the modes of perception, appropriation and production triggered by social actors.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Teaching methodologies (including evaluation)

Assessment in this subject will be based on student participation in class, small individual work, and group work.

Student participation implies the discussion of themes or texts during class, the presentation of texts made by students and summaries of conferences that may be held within the scope of the discipline

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

Appadurai, A., "Introduction: place and voice in anthropological theory", *Cultural Anthropology*, 3, (pp.16-20) 1988a.

Appadurai, A., "Putting hierarchy in this place", *Cultural Anthropology*, 3, (pp.36-49) 1988b.

Appadurai, A., *Modernity at large. Cultural dimensions of globalization*, Vol. 1, Minnesota, The University of Minnesota, 1996.

Augé, Marc, *A guerra dos sonhos*, Oeiras, Celta Ed., 1998.

Augé, Marc, *Non-lieux: introduction à une sociologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, 1992. (há edição portuguesa na biblioteca)

Augé, Marc, *Le Sens des autres*, Paris, Fayard, 1994 .

Augé, Marc, *Pour une anthropologie des mondes contemporaines*, Paris, Flammarion, 1999.

Bachelard, Gaston, *A Poética do Espaço*, São Paulo, Martins Fontes, 1998.

Berger, Peter I., *Perspectivas sociológicas. Uma visão humanista*, Petrópolis, Vozes, 1994.

Bourdieu, Pierre, *La Distinción. Criterios y Bases Sociales del Gusto*, Madrid, Taurus, 1998.

Bourdieu, Pierre, *Esboço de uma teoria da prática*, Oeiras, Celta.

Bourdieu, Pierre, *O Poder Simbólico*, Lisboa, Difel, 1989.

Castoriadis, Cornelius, *O mundo fragmentado*, Lisboa, Campo da Comunicação, 2003

Certeau, Michel, *L'invention du quotidien 1*, Arts de faire, Paris, Union Général D'Éditions, 1980.

Copans, Jean, et al., *Antropologia – Ciência das Sociedades Primitivas*, Lisboa, Ed. 70, 1988.

Cordeiro, Graça Índias et al., *Etnografias urbanas*, Oeiras, Celta Ed., 2003.

Costa, A. Firmino da, *O que é a sociologia?*, Lisboa, Difusão Cultural, 1992.

Costa, A. Firmino da, *Sociedade de bairro: dinâmicas sociais da identidade cultural*, Oeiras, Celta Ed., 1999.

Cuche, Denis, *A noção de cultura nas ciências sociais*, Lisboa, Fim de Século, 1999.

Domenach, J.-M., *Abordagem à modernidade*, Lisboa, Instituto Piaget, 1997.

Dibie, Pascal, *Ethologie de la chambre à coucher*, Paris, 2000.

Durkheim, Émile, *As Formas Elementares da Vida religiosa*, Oeiras, Celta, 2002 .

Elias, Norbert, *O processo civilizacional*, Vols, 1 e 2, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1989.

Elias, Norbert, *A Sociedade dos Indivíduos*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 1993.

Evans-Pritchard, E. E., *Antropologia Social*, Lisboa, Ed. 70, 1999.

Fortuna, Carlos, *Identidades, Percursos e Paisagens Culturais*, Oeiras, Celta, 1999.

Fortuna, Carlos (org.), *Cidade, cultura e globalização*, Oeiras, Celta,

2001.

Freitag, Michel, *Architecture et Société*, Montréal, Editions Saint-Martin, 1992.

Gaulejac, V., e Léonetti, I. T., *La lutte des places*, Paris, Désclée Brouwer, 1994.

Giddens, Anthony, *Modernidade e identidade social*, Oeiras, Celta, 1994.

Giddens, Anthony, *Sociologia*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1997

Gonçalves, António Custódio, *Questões de Antropologia Social e Cultural*, Porto. Edições Afrontamento, 1992.

Halbwachs, Maurice, *La mémoire collective*, Paris, Éditions Albin Michel, 1977.

Hall, Edward T., *A dimensão oculta*, Lisboa, Relógio D'Água, 1986.

Laplantine, François, *L'anthropologie*, Paris, Éditions Payot, 1987.

Ledrut, Raymond, "Espaces et Sociétés", *Espaces et Sociétés*, Nº 34-35, pp. 3-12, 1990.

Ledrut, Raymond, *L'Espace en question*, Paris, éditions anthropos, 1976.

Ledrut, Raymond, *La Révolution caché*, Bruxelles, Casterman, 1979.

Lefebvre, Henri, *La production de l'espace*, Paris, Anthropos, 2000.

Lefebvre, Henri, *Elements de Rythmanalyse*, Paris, éditions Syllepse, 1992.

Lévi-Strauss, Claude, *Mito e Significado*, Lisboa, Edições 70, 1979.

Lévi-Strauss, Claude, *Tristes Trópicos*, Lisboa, Edições 70, 1986.

Lima, Augusto Mesquitela, et al., *Introdução à Antropologia Cultural*, Lisboa, Ed. Presença, 1991.

Lynch, Kevin, *De qué tiempo es este lugar?*, Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, 1975.

Lynch, Kevin, *A imagem da cidade*, Lisboa, Ed. 70, 1982.

Mair, Lucy, *Introducción a la Antropología Social*, Madrid, Alianza Universidad, 1998.

Morin, Edgar, *O paradigma perdido: a natureza humana*, Lisboa, Publicações Europa-América, 1991.

Ortiz, Renato (ed.), *Sociologia*, S. Paulo, Editora Ática, 1983.

Paul-Levy, F. e M. Segaud, *L'Anthropologie de l'Espace*, Paris, Centre Georges

Pompidou/CCI, 1983.

Pellegrino, Pierre, *Espaces et culture*, Suíça, Éditions Georgi Saint-Saphorin, 1983.

Prost, Antoine (Dir.), *História da Vida Privada. Da Primeira Guerra Mundial aos Nossos Dias*, Porto. Edições Afrontamento, Vol. 5, 1991.

Radkowski, Georges-Hubert de, *Anthropologie de l'habiter: vers le nomadisme*, Paris, s.e., 2000.

Rapoport, Amos, *House Form and Culture*, Prentice Hall, Englewood Cliffs,

1969.

Rawlin, Anne, *Anthropologie urbaine*, Paris, 2001.

Rémy, J., e Voyé, L., *A cidade : rumo a uma nova definição?*, Porto, Afrontamento, 1994.

Silvano, Filomena, *Antropologia do espaço*, Oeiras, Celta Ed., 2000.

Simmel, George, *La Tragédie de la culture*, Paris, Editions Rivages, 1988.

Simmel, George, *Fidelidade e Gratidão e outros textos*, Lisboa, Relógio D'Água, 2004.

Thomas, Joel, *Intriduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, ellipses, 1998.

Titiev, Misha, *Introdução à Antropologia Cultural*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1966.

Velho Gilberto (org.), *Antropologia urbana*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1999.

Velho, Gilberto, *Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1981.

Velho, Octávio (org.), *O fenómeno urbano*, Rio de Janeiro, Guanabara, 1979.

Additional Bibliography