



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

202311019 - Materiais de Moda I

### Tipo

Obrigatória

#### Ano lectivo

2024/25

#### Curso

Lic Design de Moda

#### Ciclo de estudos

1º

#### Créditos

6.00 ECTS

#### Idiomas

Português ,Inglês

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

1º / 1º

### Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

### Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Práticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Seminários | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00     | 0.00     | 4.00             | 0.00          | 0.00       | 0.00      | 0.00   | 4.00  |

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto  
56.00

Horas totais de Trabalho  
150.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Introdução ao estudo e ao conhecimento prático dos conceitos básicos têxteis. Classificação dos diferentes tipos de fibras. Noção das estruturas têxteis básicas como tafetá, sarja e cetim. Noções básicas de tecelagem e das diferentes superfícies têxteis estruturadas. Noção dos têxteis não convencionais ou não tecidos. Métodos de produção e obtenção. Classificação dos mesmos em função das suas propriedades e características.

## **Conteúdos Programáticos / Programa**

1.1 Noção e definição de fibra têxtil. 1.2 Classificação das fibras têxteis, naturais e não naturais. 1.3 Principais fibras e suas propriedades. 1.4 Aplicações práticas dos diferentes tipos de fibras na produção dos diferentes suportes têxteis. 2.1 Estruturas ou Debuxos Têxteis: Introdução. 2.2 Estruturas fundamentais, tafetá, sarja e cetim. 2.3 Derivados das estruturas fundamentais. 2.4 Exemplos práticos que possibilitem a aprendizagem e o reconhecimento de diferentes estruturas ou debuxos têxteis. 3.1 Tecnologia de Tecelagem: Introdução. 3.2 Tipos de teares e versatilidade e limitações na produção de tecidos convencionais 3.3 Exemplos práticos de artigos produzidos em função da tecnologia de tecelagem. 4.1 Tecnologia de Têxteis não convencionais ou não tecidos: Introdução. 4.2 Caracterização dos têxteis não convencionais. 4.3 Classificação e exemplificação prática das superfícies têxteis obtidas através da tecnologia não convencional.

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os estudantes deverão adquirir e demonstrar competências no que se refere ao reconhecimento da composição dos materiais/superfícies têxteis, bem como da sua estrutura, e das tecnologias que tiveram lugar na concepção das mesmas. Deverão ainda saber as propriedades e características de cada um desses materiais têxteis que compõem as superfícies têxteis e em função dessas mesmas propriedades/características definirem as possibilidades de aplicação

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Avaliação contínua do estudante, a participação deste no decorrer das aulas, a sua assiduidade, o seu empenhamento e evolução nos conhecimentos são fatores considerados. Trabalhos individuais e em grupo. Elaboração individual de um catálogo/glossário contendo amostras têxteis, fibras, fios, tecidos estruturados e têxteis não convencionais bem como as principais informações de propriedades e características dos mesmos. Teste de avaliação de conhecimentos.

## **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os estudantes deverão demonstrar competências no que se refere ao reconhecimento da composição dos materiais/superfícies têxteis, bem como da sua estrutura, e das tecnologias que tiveram lugar na concepção das mesmas. Deverão desenvolver o seu mostruário e glossários têxteis individuais por forma terem uma recolha o mais alargada possível das distintas opções quer de composição, quer de estrutura e tecnologias envolvidas em cada umas das distintas superfícies têxteis.

## **Bibliografia Principal**

Textiles and Fashion Materials, Design and Technology, Rose Sinclair, Woodhead Publishing  
Araújo, Mário e Castro, Mello – Manual de Engenharia Têxtil, Edições Gulbenkian. Garaud,

Christiane e Sautreuil, Bernadette - Technologie des Tissus, Éditions Casteilla, Paris. Chandler, Deborah - Learning to Weave, Interweave Press. Purdy, A. T. - Developments in Non-Woven Fabrics, Textile - Progress Drudi, Elisabetta - Fabric Textures & Patterns, The Pepin Press, Amsterdam Yates, Mary Paul - Textiles a Handbook for Designers, W.W. Norton & Company

### **Bibliografia Complementar**



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

202311019 - Fashion Materials I

### Type

Compulsory

#### Academic year

2024/25

#### Degree

B. Fashion Design

#### Cycle of studies

1

#### Unit credits

6.00 ECTS

#### Lecture language

Portuguese ,English

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

1 / 1

### Scientific area

Technologies of Architecture, Urbanism and Design

### Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00        | 0.00      | 4.00                   | 0.00       | 0.00     | 0.00     | 0.00  | 4.00  |

### Total CU hours (semester)

#### Total Contact Hours

56.00

#### Total workload

150.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Manuela Cristina Paulo Carvalho Almeida Figueiredo

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Introduction to the study and practical knowledge of basic textile concepts. Classification of different types of fibers. The notion of basic textile structures such as taffeta, twill, and satin. Basics of weaving and differently structured textile surfaces. Notions of non-conventional or non-woven textiles. Production and procurement methods. Classification according to their properties and characteristic

## **Syllabus**

1.1 Definition and definition of textile fiber. 1.2 Classification of textile fibers, natural and non-natural. 1.3 Main fibers and their properties. 1.4 Practical applications of different types of fibers in the production of different textile supports. 2.1 Textile Structures: Introduction. 2.2 Basic structures, taffeta, twill, and satin. 2.3 Derivatives of fundamental structures. 2.4 Practical examples that enable learning and recognition of different textile structures or fabrics. 3.1 Weaving Technology: Introduction. 3.2 Types of looms and versatility and limitations in the production of conventional fabrics. 3.3 Practical examples of articles produced as a function of weaving technology. 4.1 Unconventional or Non-Woven Textile Technology: Introduction. 4.2 Characterisation of non-conventional textiles. 4.3 Classification and practical exemplification of textile surfaces obtained through non-conventional technology.

## **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

Students should acquire and demonstrate competencies regarding the recognition of the composition of the textile materials/surfaces, their structure, and the technologies that have taken place in their design. They should also know the properties and characteristics of each of these textile materials which make up the textile surfaces and in the light of those properties/characteristics define the possibilities of application.

## **Teaching methodologies (including evaluation)**

Continuous evaluation of the student, his class participation, attendance, commitment, and evolution in knowledge are considered factors. Individual and group work. Individual elaboration of a catalog/glossary containing textile samples, fibers, yarns, structured fabrics, and nonconventional textiles as well as the main information on properties and characteristics of the same. Knowledge assessment test.

## **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

Students should demonstrate competence in recognizing the composition of textile materials/surfaces, their structure, and the technologies that have taken place in designing them. They should develop their individual display and textile glossaries so as to have as wide a collection as possible of the different options of composition, structure, and technologies involved in each of the different textile surfaces.

## **Main Bibliography**

Textiles and Fashion Materials, Design and Technology, Rose Sinclair, Woodhead Publishing  
Araújo, Mário e Castro, Mello - Manual de Engenharia Têxtil, Edições Gulbenkian. Garaud, Christiane e Sautreuil, Bernadette - Technologie des Tissus, Éditions Casteilla, Paris. Chandler, Deborah - Learning to Weave, Interweave Press. Purdy, A. T. - Developments in Non-Woven Fabrics, Textile - Progress Drudi, Elisabetta - Fabric Textures & Patterns, The Pepin Press,

Amsterdam Yates, Mary Paul - Textiles a Handbook for Designers, W.W. Norton & Company

**Additional Bibliography**