



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202312015 - História da Arquitetura II

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Interiores
MI Arquitetura

Ciclo de estudos

1º

Créditos

3.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

2º / 2º

Área Disciplinar

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
28.00

Horas totais de Trabalho
75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Maria João de Mendonça Costa Pereira Neto

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Maria João de Mendonça Costa Pereira Neto	2.00 horas
Raffaella Maddaluno	2.00 horas
Clara Germana Ramalho Moutinho Gonçalves	2.00 horas
Rogério Paulo Vieira de Almeida	2.05 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Compreender a importância da História para a prática de projecto.

Entender os fundamentos essenciais da cultura arquitectónica da época moderna, taxonomia, tipos e modelos.

Conhecer a bibliografia e autores de referência.

Desenvolver competências críticas a reverter para futuros projectos individuais de investigação.

Conteúdos Programáticos / Programa

1 - RENASCIMENTO

Transformações sociais e culturais.

Itália no quattrocento. Mecenate e Humanismo.

A perspectiva

A tratadística.

O novo estatuto do arquitecto.

A villa.

Os jardins tardorenascentistas.

A interpretação da Antiguidade.

O antropomorfismo.

A forma ideal.

A cidade ideal.

A planta centralizada

O palácio urbano.

O desenho urbano no Renascimento.

2- MANEIRISMO

A tensão maneirista.

A villa.

Os jardins tardorenascentistas.

Roma.

O Renascimento fora de Itália.

3 - BARROCO

Transformações sociais e culturais.

Reforma e Contra-reforma. .

Os paradoxos do século XVII.

A cidade barroca.

Os Jardins

A escala barroca.

A igreja barroca.

O barroco romano.

O barroco fora de Itália

O rococó

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O Programa promove a aprendizagem crítica e sustentada da produção arquitectónica da época moderna - séculos XV a XVIII , facultando metodologias de abordagem bem como referências bibliográficas fundamentais para que os alunos possam analisar e entender a história e a produção arquitectónica da época moderna. Promove -se deste modo, a aquisição de competências necessárias para o desenvolvimento de uma investigação e praxis sustentada no domínio da História da Arquitectura.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação contínua, onde poderão ser considerados essenciais até dois exercícios: um individual, que poderá ser uma prova escrita ou frequência, ou um estudo de investigação aplicada, e um estudo de carácter temático em função da seletividade, que poderá ser grupal. O trabalho de grupo nunca poderá exceder os 45% da avaliação final.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

As aulas teóricas e a abordagem de casos fundamentais e exemplares, conjuntamente com a metodologia de avaliação contínua promovem a aprendizagem crítica e sustentada da produção arquitectónica da época moderna, fomentando a consciência crítica e operativa.

Bibliografia Principal

KOSTOF, Spiro. A History of Architecture: Settings and Rituals. Oxford: Oxford University Press, 1995.
NORBERG-SCHULTZ, Christian. Arquitectura Occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
ROTH, Leland M. Understanding Architecture: Its Elements, History and Meanings. Boulder, Colo.: Westview, 2007.

Bibliografia Complementar

MURRAY, Peter, The architecture of the italian Renaissance, London. Thames and Hudson, 1988

Kruft, H.-W. Historia de la teoría de la arquitectura. 1 - Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII. Madrid: Alianza Editorial, 1990

Wittkower, R. Architectural principles in the Age of Humanism. London: St. Martins's Press, 1988[1949]



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202312015 - History of Architecture II

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Interiors
IM Architecture

Cycle of studies

1

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

2 / 2

Scientific area

History and Theory of Architecture, Urbanism and Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
28.00

Total workload
75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Maria João de Mendonça Costa Pereira Neto

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Maria João de Mendonça Costa Pereira Neto	2.00 horas
Raffaella Maddaluno	2.00 horas
Clara Germana Ramalho Moutinho Gonçalves	2.00 horas
Rogério Paulo Vieira de Almeida	2.05 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Understand the importance of History to the practice of architecture design.

Promote the knowledge of the main the foundations of architectural culture of the modern era

(15th to 18th centuries), its taxonomy, types and models. To learn about the major theoretical authors, their works and references in architectural history domain.

Develop critical skills for future architectural practice or research

Syllabus

1 - RENAISSANCE

Social and cultural transformations.

Italy in the quattrocento. Patronage and Humanism.

the perspective

The treatment.

The new status of the architect.

The villa.

The late Renaissance gardens.

The interpretation of Antiquity.

Anthropomorphism.

The ideal shape.

The ideal city.

The centralized plant

The urban palace.

Urban design in the Renaissance.

2- MANNERISM

The mannerist tension.

The villa.

The late Renaissance gardens.

Pomegranate.

The Renaissance outside Italy.

3 - BAROQUE

Social and cultural transformations.

Reformation and Counter-reformation. .

The paradoxes of the 17th century.

The baroque city.

The Gardens

The baroque scale.

The baroque church.

The Roman Baroque.

The baroque outside of Itáia

The rococo

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus promotes critical and sustained learning about the architectural production of the modern period - 15th to 18th centuries, providing approach methodologies as well as fundamental bibliographical references so that students can analyze and understand the history and architectural production of the modern period. In this way, the acquisition of skills necessary for the development of sustained research and praxis in the field of the History of Architecture.

Teaching methodologies (including evaluation)

Continuous assessment, where up to two exercises may be considered essential: an individual one, which could be a written test or attendance, or an applied research study, and a thematic study depending on selectivity, which can be carried out in groups.

Group work can never exceed 45% of the total assessment.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Theoretical classes and the approach to fundamental and exemplary cases, together with the continuous assessment methodology, promote critical and sustained learning of architectural production in the modern era, fostering critical and operational awareness.

Main Bibliography

KOSTOF, Spiro. A History of Architecture: Settings and Rituals. Oxford: Oxford University Press, 1995.

NORBERG-SCHULTZ, Christian. Arquitectura Occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

ROTH, Leland M. Understanding Architecture: Its Elements, History and Meanings. Boulder, Colo.: Westview, 2007.

Additional Bibliography

MURRAY, Peter, The architecture of the italian Renaissance, London. Thames and Hudson, 1988

Kruft, H.-W. Historia de la teoría de la arquitectura. 1 - Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII. Madrid: Alianza Editorial, 1990

Wittkower, R. Architectural principles in the Age of Humanism. London: St. Martins's Press, 1988[1949]