



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202313007 - Projecto Final Integrado

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

Lic Design de Moda

Ciclo de estudos

1º

Créditos

21.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

3º / 2º

Área Disciplinar

Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	14.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

196.00

Horas totais de Trabalho

0.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Inês da Silva Araújo Simões

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Valer-se de uma abordagem integrada do design para equilibrar as capacidades de fabrico manual e digital, aperfeiçoando a técnica à medida que a visão criativa é aperfeiçoada, contribuindo para:

- A capacidade de investigar as relações formais, materiais e funcionais numa lógica de “sistema de objetos”, tendo em vista a obtenção de harmonia e equilíbrio, e garantindo níveis elevados de flexibilidade na composição e no uso.
- A capacidade para produzir um discurso articulado, estruturado, crítico e eficaz, ajustado

a diferentes audiências.

- A capacidade de autonomia em todas as fases de projeto e de (possível) interação com parceiros envolvidos no exterior.

Conteúdos Programáticos / Programa

Conforme a temática definida para o projeto final, os conteúdos integram conhecimentos das UCs implicadas.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Podendo assumir uma vertente mais artística ou mais comercial, o projeto final oferece a oportunidade aos estudantes de Design de Moda de expressarem a sua filosofia de design através da ideação e materialização de coleções-cápsula. Promovendo uma concepção abrangente do design de moda e da intervenção do designer, o projecto final deve integrar a convergência das áreas disciplinares de Ciências Sociais e do Território, e Tecnologias.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Implementar uma exigência crescente no exercício do projeto, através do aprofundamento de metodologias e em técnicas do projeto, viabilizadas pelas bases materiais e intelectuais adquiridas nos semestres anteriores.

Filosofia de trabalho colaborativo, tanto na integração dos alunos no projeto em diferentes valências, como na tutoria dos professores das diferentes UCs.

A avaliação é contínua e a classificação final têm em conta a aquisição das seguintes competências:

- Competências pessoais relacionadas com disciplina, gestão de tempo, organização, responsabilidade, iniciativa, empenho, autonomia, espírito colaborativo, entre outras. (30%)
- Aquisição de conhecimento - competências científicas e técnicas: capacidade de análise crítica, capacidade de tomada de decisões informadas, de organização e metodologia de trabalho, compreensão e aplicação do conteúdo explorado em pesquisa e nas aulas das diferentes tecnologias, processos e materiais (exploração/entendimento e sua articulação com a fase projetual), poder argumentativo, comunicação oral e visual, etc. (70%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Sendo uma UC de cariz projetual, pratica-se uma abordagem de trabalho colaborativo, promovendo um ambiente de workshop/atelier que aproxima os alunos do mundo real de trabalho. Os professores das diferentes UCs integradas no projecto assumirão uma posição de mentoria nas suas áreas específicas, acompanhando o desenvolvimento das diferentes fases de projecto (individuais e em grupo).

Bibliografia Principal

Conforme a temática definida para o projeto, e conteúdos relativos, será definida uma bibliografia que integrará as diferentes áreas envolvidas, provenientes das UCs integradas.

Bibliografia Complementar

Conforme a temática definida para o projeto, e conteúdos relativos, será definida uma bibliografia que integrará as diferentes áreas envolvidas, provenientes das UCs integradas.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202313007 - Final Integrated Studio

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

B. Fashion Design

Cycle of studies

1

Unit credits

21.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

3 / 2

Scientific area

Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	14.00	0.00	0.00	0.00	0.00	14.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

196.00

Total workload

0.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Inês da Silva Araújo Simões

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Leverage an integrated approach to design to balance manual and digital fabrication capabilities, improving technique as creative vision is refined, contributing to:

- The ability to investigate formal, material and functional relationships in a “system of objects” logic, with a view to achieving harmony and balance, and ensuring high levels of flexibility in composition and use.
- The ability to produce an articulated, structured, critical and effective speech, adjusted to different audiences.
- The capacity for autonomy in all phases of the project and for (possible) interaction with partners

involved abroad.

Syllabus

According to the theme defined for the final project, the contents integrate knowledge of the CUs involved.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Whether it takes on a more artistic or commercial aspect, the final project offers the opportunity for Fashion Design students to express their design philosophy through the ideation and materialization of capsule collections. Promoting a comprehensive conception of fashion design and designer intervention, the final project must integrate the convergence of the disciplinary areas of Social and Territorial Sciences, and Technologies.

Teaching methodologies (including evaluation)

To implement a growing demand in the exercise of the project, through the deepening of methodologies and project techniques, made possible by the material and intellectual bases acquired in previous semesters.

Philosophy of collaborative work, both in the integration of students in the project in different areas, and in the tutoring of teachers from different UCs.

The assessment is continuous and the final classification takes into account the acquisition of the following skills:

- Personal skills related to discipline, time management, organization, responsibility, initiative, commitment, autonomy, collaborative spirit, among others. (30%)
- Knowledge acquisition - scientific and technical skills: capacity for critical analysis, capacity for informed decision-making, organization and work methodology, understanding and application of the content explored in research and in classes on different technologies, processes and materials (exploration/ understanding and its articulation with the design phase), argumentative power, oral and visual communication, etc. (70%)

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

As a CU with a design nature, a collaborative work approach is practiced, promoting a workshop/studio environment that brings students closer to the real world of work. The teachers of the different CU integrated in the project will assume a mentoring position in their specific areas, accompanying the development of the different phases of the project (individual and in groups).

Main Bibliography

According to the theme defined for the project, and related contents, a bibliography will be defined that will integrate the different areas involved, coming from the integrated CU.

Additional Bibliography

According to the theme defined for the project, and related contents, a bibliography will be defined that will integrate the different areas involved, coming from the integrated CU.