



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202313009 - Projeto V

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Interiores
MI Arquitetura

Ciclo de estudos

1º

Créditos

12.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

3º / 1º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
112.00

Horas totais de Trabalho
300.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Jorge Manuel Fava Spencer

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Pedro Manuel dos Santos Lima Gaspar	8.00 horas
João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite	8.00 horas
Maria Manuela Afonso da Fonte	8.00 horas
Jorge Manuel Fava Spencer	8.00 horas
António da Fonseca Ataíde Castelbranco	8.00 horas
Nuno Miguel Gomes Arenga da Cruz Reis	8.00 horas
Alessia Allegri	8.00 horas
João Favila Vieira de Sousa Menezes	8.00 horas

Patrícia Guimarães Cabrita Matias
Tiago Mota Saraiva

8.00 horas
8.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Os objectivos pedagógicos da UC de Projeto V prendem-se com a consolidação das metodologias de projecto que venham a permitir a intervenção sustentada em contextos reais e a composição de estruturas arquitectónicas com nível de complexidade intermédio, satisfazendo exigências técnicas e estéticas, em torno do entendimento das práticas do espaço. Para isso pretende-se integrar informação cultural do âmbito disciplinar da arquitectura, informação específica acerca do tema e indicar opções programáticas precisas. Na aproximação ao projecto que se propõe, reconhece-se que aos conhecimentos projectuais se somam saberes e sentido crítico, pelo que a decisão deve ser baseada na formulação de hipóteses, ou seja, entender o projecto como o acto ou o processo de projectar. Pensar e fazer, continuamente, são a dinâmica própria ao desenvolvimento do projecto de arquitectura. A prossecução destes objectivos assume a UC no quadro de um 1º ciclo que se entende ainda como propedêutico, de carácter essencialmente formativo, ao qual se seguirá um 2º ciclo de carácter mais profissionalizante.

Conteúdos Programáticos / Programa

Os objectivos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de exercícios práticos de análise e crítica (em grupo) e de concepção (individual) em torno do tema genérico da habitação.

Paralelamente, será lançado um exercício teórico (em grupo) no quadro das actividades desenvolvidas nas aulas teóricas.

O tema do semestre incide particularmente no desenvolvimento de um ensaio analítico e de dois ensaios projectuais sequenciais e encadeados, considerando programas de espaço doméstico e de habitação colectiva em contexto urbano, por enquanto, subentendido. No seu enquadramento serão abordadas as questões relativas a: composição, espaço servidor/espaço servido; espaço individual/espaço colectivo, espaço íntimo/espaço público, espaço de permanência/espaço de transição, espaço funcional/espaço visual; equipamento e mobiliário; enquadramento projectual; conforto; estrutura e distribuição; flexibilidade e adaptabilidade; acessibilidade e espaço exterior; materialidade e linguagem; unidade e agregação; processo de projecto.

Nesta abordagem ao tema da Habitação Colectiva estão também implicados o método de projecto e a problemática da concepção de edifícios extensos a partir de unidades elementares repetíveis articuladas por sistemas matriciais de repetição e combinação, sem perda da dimensão poética na montagem dos edifícios.

Os três exercícios interligam-se e encadeiam-se como fases de reflexão de projecto e consistem em:

Exercício 1 – HABITAÇÃO: Análise e reflexão sobre exemplos de edifícios e espaços arquitectónicos, por forma a desenvolver um olhar crítico sobre a arquitectura, a partir da interpretação e da representação de exemplos paradigmáticos ;

Exercício 2 - Projecto de um PROTOTIPO [como concepção e realização de um modelo] que possa ser agrupado e multiplicado horizontal e verticalmente, através de processos de AGREGAÇÃO;

Exercício 3 - Projecto de AGREGAÇÃO que toma o PROTOTIPO como unidade base para desenvolver estruturas e elementos arquitectónicos necessários à sua combinação, constituindo, para o efeito, um SISTEMA.

Exercício 4 – Desenvolvimento de trabalho teórico, em grupo, no quadro dos temas abordados nas aulas teóricas conjuntas.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O aluno deve adquirir capacidade de articular e expressar ideias através do projecto. Adquirir consciência e domínio das ferramentas para o acto do projecto. Saber adequar funções a espaços e espaços a qualidades vivenciais, a partir de um entendimento das práticas do espaço, no quadro da cultura disciplinar. Entender a habitação colectiva como sistema de repetição. Entender a habitação como função e sistema urbano.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Para além dos aspectos concretos contidos no Regulamento de Avaliação da FAUL considera-se que o trabalho dos alunos, a ser avaliado ao longo do semestre, compreende todos os aspectos da sua participação, individual ou em grupo, relativa a trabalhos práticos e teóricos, intervenções e participações em discussões ou outros tipos de contributos que possam surgir nos trabalhos a desenvolver. No quadro desta UC, a inscrição no exame da 1ª chamada está dependente da assistência a uma percentagem mínima de sessões presenciais que não deverá ser inferior a 75%. Caso esta assiduidade mínima não seja garantida, o aluno reprova imediatamente, podendo apresentar-se unicamente no exame de 2ª chamada. De acordo com o regulamento em vigor, só poderão propor-se ao exame da 1ª chamada, os alunos com avaliação contínua igual ou superior a 7 (sete) valores. A avaliação da componente prática obrigatória é atribuída pelo docente do aluno, com base nas avaliações intercalares, as quais serão ponderadas, consoante natureza a do trabalho (de grupo ou individual) e da sua complexidade.

Exercício 1 – 15%

Exercício 2 – 30%

Exercício 3 – 35%

Exercício 4 – 10%

Participação, Assiduidade, Desempenho em aula – 10%

A avaliação do exame é atribuída pelo júri, constituído pelo coordenador da UC, pelo docente do aluno e por outros docentes da UC, é autónoma e sobrepõe-se à classificação da avaliação contínua.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

A?BALOS, Inaki, A boa-vida - Visita guiada às casas da modernidade, Editorial Gustavo Gili, 2003;
PAIVA, Alexandra, Habitação Flexível, Análise de Conceitos e Soluções, tese de Mestrado, FAUTL, 2002.
AICHER, Otl, La cocina para cocinar – El final de una doctrina arquitectónica, Editorial Gustavo Gili, 2004;
De BOTTON, Alain, A Arquitectura da Felicidade, ed. Dom Quixote, 2013.
DOGMA, “Living and working: Toward a critical history of domestic space”. In Dogma. Living and working. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2022.
FRENCH, Hilary, Key Urban Housing of the Twentieth Century: Plans, Sections and Elevations, ed. W.W. Norton & Company, 2008.
HABRAKEN, J., El diseño de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;
LEUPEN, Bernard, Housing Design, a Manual, ed. NAI (Netherlands Architecture Institute)
MONTEYS, Xavier, e FUERTES, Pere, Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Ed. Gustavo Gili, 2001;
MONTEYS, Xavier et al., Rehabitar, en nueve episodios. Ed. Lampreave, 2012
MONTEYS, Xavier, La habitación. Más allá de la sala de estar, Editorial Gustavo Gili, 2018;
RYBCZYNSKI, Witold, a Casa, a Pequena História de Uma Ideia, ed. 1996.
SCHNEIDER, Tatiana, TILL, Jeremy, Flexible Housing, ed. Taylor & Francis Group, 2008.
SHERWOOD, Roger: Vivienda. Prototipos del movimiento moderno. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.
SUST, Xavier, APARICIO, Ignacio: La Vivienda Contemporanea, Programa y Tecnologia, Barcelona, Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 1998.
VENTURI, Robert, Complexidade e Contradição em Arquitectura, ed. Martins Fontes, 2004.
ZABALBEASCOA, Anatxu, Tudo sobre a Casa, ed. Gustavo Gili, 2014.

Bibliografia Complementar

Normas e boas práticas

ADLER, David, TUTT, Patrícia, New Metric Handbook, Planning and Design Data, ed. Architectural Press.
McMorrow, Julia, LAMEIRO, Carlos, Arquitectura, Referências, Boas Práticas e Especificações, ed. Quimera Editores, 2013;
NEUFERT, Ernst, A Arte de projectar em Arquitectura, ed. Gustavo Gilli, actualizações sucessivas;
OANERO, Julius e ZELNIK, Martin, Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Estándares antropométricos, Gustavo Gili, 1979;
PANERO, Julius, ZELNIK, Martin, Dimensiones Humanas em Los Espacios Interiores, Estándares Antropométricos, ed.

Gustavo Gilli, actualizações sucessivas;

PORTAS, Nuno, Funções e Exigências de Áreas em Habitação, ed. Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 1969;

PORTAS, Nuno, A Habitação Social - Proposta Para a Metodologia da Sua Arquitectura (Livro de Texto + Fichas de Trabalho), original Prova de CODA (Concurso para a Obtenção do Diploma de Arquitecto, 1959), ed. FAUP 2004.

Regulamento Geral de Edificações Urbanas, Decreto-Lei nº 38382, 1951-08-07 (disponível online e para descarga em <https://diariodarepublica.pt/dr/legislacao-consolidada/decreto-lei/1951-120610500>);



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202313009 - Design Studio V

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Interiors
IM Architecture

Cycle of studies

1

Unit credits

12.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

3 / 1

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
112.00

Total workload
300.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Jorge Manuel Fava Spencer

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Pedro Manuel dos Santos Lima Gaspar	8.00 horas
João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite	8.00 horas
Maria Manuela Afonso da Fonte	8.00 horas
Jorge Manuel Fava Spencer	8.00 horas
António da Fonseca Ataíde Castelbranco	8.00 horas
Nuno Miguel Gomes Arenga da Cruz Reis	8.00 horas
Alessia Allegri	8.00 horas
João Favila Vieira de Sousa Menezes	8.00 horas
Patrícia Guimarães Cabrita Matias	8.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The pedagogical objectives of the CU (Curricular Unit) Project V are related to the consolidation of project methodologies that will enable sustained intervention in real contexts and the composition of architectural structures with an intermediate level of complexity, satisfying technical and aesthetic requirements, revolving around the understanding of spatial practices. To achieve this, it is intended to integrate cultural information within the disciplinary scope of architecture, specific information about the theme, and precise programmatic indications. In the proposed project approach, it is recognized that project knowledge is complemented by skills and critical thinking, so decisions should be based on hypothesis formulation, that is, understanding the project as the act or process of designing. Thinking and doing continuously are the dynamics inherent in the development of architectural projects. The pursuit of these objectives places the CU within the framework of a 1st cycle that is still considered propaedeutic, essentially formative, followed by a 2nd cycle of a more professionalizing nature.

Syllabus

The established objectives for the semester involve the completion of practical exercises in analysis and critique (group work) and design (individual work) centered around the generic theme of housing. In parallel, a theoretical exercise (group work) will be introduced within the framework of activities conducted in theoretical classes. The theme of the semester particularly focuses on the development of an analytical essay and two sequential and interconnected design exercises, considering domestic and collective housing space programs in an urban context, for now, only implied. In its framework, issues related to composition, serving space/served space; individual space/collective space, intimate space/public space, permanent space/transition space, functional space/visual space; equipment and furniture; design context; comfort; structure and distribution; flexibility and adaptability; accessibility and outdoor space; materiality and language; unity and aggregation; project process will be addressed. In this approach to Collective Housing, the design method and the issue of conceiving extensive buildings from repeatable elementary units articulated by matrix systems of repetition and combination, without losing the poetic dimension in building assembly, are also implicated. The three exercises are interconnected and sequenced as stages of project reflection and consist of:

Exercise 1 - DWELLING: Analysis and reflection on examples of buildings and architectural spaces to develop a critical understanding of architecture through the interpretation and representation of paradigmatic examples.

Exercise 2 - Design of a PROTOTYPE [as conception and realization of a model] that can be grouped and multiplied horizontally and vertically through AGGREGATION processes.

Exercise 3 - AGGREGATION Project that takes the PROTOTYPE as the base unit to develop necessary architectural structures and elements for their combination, constituting a SYSTEM for this purpose.

Exercise 4 - Development of theoretical work, as a group, within the framework of the topics covered in joint theoretical classes.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The student must acquire the ability to articulate and express ideas through design. Acquire awareness and mastery of tools for the act of design. Know how to adapt functions to spaces and spaces to experiential qualities based on an understanding of spatial practices within the disciplinary culture. Understand collective housing as a system of repetition. Understand housing as a function and urban system.

Teaching methodologies (including evaluation)

In addition to the specific aspects contained in the FAUL Assessment Regulations, it is considered that the students' work, to be evaluated throughout the semester, includes all aspects of their individual or group participation in practical and theoretical work, interventions, and contributions to discussions or other types of contributions that may arise in the work to be developed. In the context of this CU, registration for the first-call exam depends on attending a minimum

percentage of in-person sessions, which should not be less than 75%. If this minimum attendance is not guaranteed, the student immediately fails and can only take the second-call exam. According to the current regulations, only students with continuous assessment equal to or higher than 7 (seven) will be eligible for the first-call exam. The assessment of the mandatory practical component is assigned by the student's teacher based on interim evaluations, which will be weighted according to the nature of the work (group or individual) and its complexity.

- Exercise 1 - 15%

- Exercise 2 - 30%

- Exercise 3 - 35%

- Exercise 4 - 10%

- Participation, Attendance, Performance in class - 10%

The exam assessment is assigned by the jury, composed of the CU coordinator, the student's teacher, and other UC teachers, is independent, and takes precedence over the continuous assessment score.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

MAIN BIBLIOGRAPHY

A?BALOS, Inaki, A boa-vida - Visita guiada a?s casas da modernidade, Editorial Gustavo Gili, 2003;

PAIVA, Alexandra, Habitação Flexível, Análise de Conceitos e Soluções, tese de Mestrado, FAUTL, 2002.

AICHER, Otl, La cocina para cocinar – El final de una doctrina arquitecto?nica, Editorial Gustavo Gili, 2004;

De BOTTON, Alain, A Arquitectura da Felicidade, ed. Dom Quixote, 2013.

DOGMA, “Living and working: Toward a critical history of domestic space”. In Dogma. Living and working. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2022.

FRENCH, Hilary, Key Urban Housing of the Twentieth Century: Plans, Sections and Elevations, ed. W.W. Norton & Company, 2008.

HABRAKEN, J., El disen?o de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;

LEUPEN, Bernard, Housing Design, a Manual, ed. NAI (Netherlands Architecture Institute)

MONTEYS, Xavier, e FUERTES, Pere, Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Ed. Gustavo Gili, 2001;

MONTEYS, Xavier et alt. , Rehabitar, en nueve episodios. Ed. Lampreave, 2012

MONTEYS, Xavier, La habitación. Más allá de la sala de estar, Editorial Gustavo Gili, 2018;

RYBCZYNSKI, Witold, a Casa, a Pequena História de Uma Ideia, ed. 1996.

SCHNEIDER, Tatiana, TILL, Jeremy, Flexible Housing, ed. Taylor & Francis Group, 2008.

SHERWOOD, Roger: Vivienda. Prototipos del movimiento moderno. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.

SUST, Xavier, APARICIO, Ignacio: La Vivienda Contemporanea, Programa y Tecnologia, Barcelona, Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, 1998.

VENTURI, Robert, Complexidade e Contradição em Arquitectura, ed. Martins Fontes, 2004.

ZABALBEASCOA, Anatxu, Tudo sobre a Casa, ed. Gustavo Gili, 2014.

Additional Bibliography

NORMES AND BEST PRACTICES

ADLER, David, TUTT, Patrícia, New Metric Handbook, Planning and Design Data, ed. Architectural Press.

McMorrough, Julia, LAMEIRO, Carlos, Arquitectura, Referências, Boas Práticas e Especificações, ed. Quimera Editores, 2013;

NEUFERT, Ernst, A Arte de projectar em Arquitectura, ed. Gustavo Gilli, actualizações sucessivas;

OANERO, Julius e ZELNIK, Martin, Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Esta?ndares antropome?tricos, Gustavo Gili, 1979;

PANERO, Julius, ZELNIK, Martin, Dimensiones Humanas em Los Espacios Interiores, Estandares Antropométricos, ed. Gustavo Gilli, actualizações sucessivas;

PORTAS, Nuno, Funções e Exigências de Áreas em Habitação, ed. Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 1969;

PORTAS, Nuno, A Habitação Social - Proposta Para a Metodologia da Sua Arquitectura (Livro de Texto + Fichas de

Trabalho), original Prova de CODA (Concurso para a Obtenção do Diploma de Arquitecto, 1959), ed. FAUP 2004.
Regulamento Geral de Edificações Urbanas, Decreto-Lei nº 38382, 1951-08-07 (disponível online e para descarga em <https://diariodarepublica.pt/dr/legislacao-consolidada/decreto-lei/1951-120610500>);