



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202313010 - Projeto VI

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Interiores
MI Arquitetura

Ciclo de estudos

1º

Créditos

12.00 ECTS

Idiomas

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

3º / 2º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
112.00

Horas totais de Trabalho
300.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Jorge Manuel Fava Spencer

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Pedro Manuel dos Santos Lima Gaspar	8.00 horas
João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite	8.00 horas
Maria Manuela Afonso da Fonte	8.00 horas
Jorge Manuel Fava Spencer	8.00 horas
António da Fonseca Ataíde Castelbranco	8.00 horas
Nuno Miguel Gomes Arenga da Cruz Reis	8.00 horas
Alessia Allegri	8.00 horas
João Favila Vieira de Sousa Menezes	8.00 horas

Patrícia Guimarães Cabrita Matias
Tiago Mota Saraiva

8.00 horas
8.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Os objectivos prendem-se com a consolidação das práticas de projecto que permitem a intervenção sustentada em contextos reais e a composição de organismos arquitectónicos com nível de complexidade intermédio, integrando informação cultural do âmbito disciplinar da arquitectura, informação específica acerca do tema, indicações programáticas precisas e considerando as boas regras da arte. Na aproximação ao projecto que se propõe, reconhece-se que aos conhecimentos projectuais se confrontam saberes e sentido crítico, pelo que a decisão deve ser baseada na hipótese, ou seja, entender o projecto como o acto ou o processo de projectar. Pensar e fazer, continuamente, são a dinâmica própria ao desenvolvimento do projecto de arquitectura.

Conteúdos Programáticos / Programa

Os objectivos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de um exercício prático de concepção em torno do tema genérico da habitação, apoiado por um conjunto de aulas teóricas e leituras de carácter especulativo, reflexivo e informativo.

O trabalho do semestre VI destina-se a sedimentar e aprofundar aptidões de projecto no âmbito da reflexão sobre o tema da habitação colectiva, partindo de um contexto urbano para a definição do edifício, abordando desafios temáticos que informam a contemporaneidade.

O desenvolvimento do tema deverá abordar questões como: composição; espaço público e espaço privado; espaço servidor e espaço servido; espaço funcional e espaço visual; enquadramento projectual; conforto; estrutura; distribuição; flexibilidade e adaptabilidade; espaços de transição; espaços híbridos; acessibilidade e espaço exterior; materialidade e linguagem; unidade e agregação; processo de projecto.

As diversas tarefas do exercício interligam-se como fases de reflexão de projecto e consistem em abordar o sentido colectivo do habitar, através de um projecto urbano de habitação colectiva, com comércio, serviços e estacionamento, com um enfoque num conjunto edificado multifuncional, integrando estudos de estrutura e infraestrutura sobre uma ideia de arquitectura.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Na sequência do 1º semestre, da UC de Projecto V, são competências a adquirir: capacidade de articular e expressar ideias através do projecto. Adquirir consciência e domínio das ferramentas para o acto do projecto. Saber adequar funções a espaços e espaços a qualidades vivenciais e compositivas. Entender a habitação colectiva como sistema de repetição. Entender a habitação como função e sistema urbano.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Para além dos aspectos concretos contidos no Regulamento de Avaliações da FAUL considera-se que o trabalho dos alunos, a ser avaliado ao longo do semestre, compreende todos os aspectos da sua participação, individual ou em grupo, relativa a trabalhos práticos e teóricos, intervenções e participações em discussões ou outros tipos de contributos que possam surgir nos trabalhos a desenvolver. No quadro desta UC, a inscrição no exame da 1ª chamada está dependente da assistência a uma percentagem mínima de sessões presenciais que não deverá ser inferior a 75%. Caso esta assiduidade mínima não seja garantida, o aluno reprova imediatamente, podendo apresentar-se unicamente no exame de 2ª chamada. De acordo com o regulamento em vigor, só poderão propor-se ao exame da 1ª chamada, os alunos com avaliação contínua igual ou superior a 7 (sete) valores. A avaliação da componente prática obrigatória é atribuída pelo docente do aluno, com base nas avaliações intercalares, as quais serão ponderadas, consoante natureza do trabalho (de grupo ou individual) e da sua complexidade.

Exercício 1 – 90%

Participação, Assiduidade, Desempenho em aula – 10%

A avaliação do exame é atribuída pelo júri, constituído pelo coordenador da UC, pelo docente do aluno e por outros docentes da UC, é autónoma e sobrepõe-se à classificação da avaliação contínua..

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

AICHER, Otl (2004). *La cocina para cocinar. El final de una doctrina arquitectónica*. Gustavo Gili.

BALLAND, Ludovic; DECHMANN, Nele (2021). *Duplex Architects. Rethinking Housing*. Park-books

DOGMA (2022). *Living and working*. MIT Press.

ESPEGEL, Carmen; CANOVAS, Andrés; DE LAPUERTA, José Maria (2022). *Amaneceres domesticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa de siglo XXI*. Fundación ICO, ed. Asimétricas.

FRENCH, Hilary (2008). *Key Urban Housing of the Twentieth Century*. W. W. Norton & Company

GAUSA, Manuel (1998). *Housing new alternative*. Actar

HABITAR, grupo de investigação (2012). *REhabitar em Nove Episódios*. Lampreave.

HABRAKEN, John (1976). *The systematic design of supports*. MIT Press.

LEUPEN, Bernard, MOOLJ, Harald (2011). *Housing Design, a Manual*. nai010 publishers

MONTEYS, Xavier; FUERTES, Pere (2001). *Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Gustavo Gili.

SCHMID, Susanne (2019). *A History of Collective Living. Models of Shared Living*. Birkhauser.

SCHNEIDER, Tatiana; TILL, Jeremy (2007). *Flexible housing*. Architectural Press.

WIETZORREK, Ulrike (2014). *Housing +. On threshold, transitions and transparencies*. Birkhauser.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202313010 - Design Studio VI

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Interiors
IM Architecture

Cycle of studies

1

Unit credits

12.00 ECTS

Lecture language

Periodicity
semester

Prerequisites

Year of study/ Semester
3 / 2

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
112.00

Total workload
300.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Jorge Manuel Fava Spencer

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Pedro Manuel dos Santos Lima Gaspar	8.00 horas
João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite	8.00 horas
Maria Manuela Afonso da Fonte	8.00 horas
Jorge Manuel Fava Spencer	8.00 horas
António da Fonseca Ataíde Castelbranco	8.00 horas
Nuno Miguel Gomes Arenga da Cruz Reis	8.00 horas
Alessia Allegri	8.00 horas
João Favila Vieira de Sousa Menezes	8.00 horas
Patrícia Guimarães Cabrita Matias	8.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The objectives are focused on consolidating project practices that enable sustained intervention in real contexts and the composition of architectural organisms with an intermediate level of complexity, integrating cultural information from the architectural discipline, specific information about the topic, precise programmatic guidelines, and considering good practices. In the approach to the proposed project, it is recognized that project knowledge confronts understanding and critical thinking, so the decision must be hypothesis-based, understanding the project as the act or process of designing. Thinking and doing continuously are the dynamics inherent to the development of the architectural project.

Syllabus

The objectives set for the semester are embodied in a practical design exercise around the general theme of housing, supported by a series of theoretical classes and readings of a speculative, reflective, and informative nature. The work of the sixth semester aims to consolidate and deepen design skills in the context of reflecting on the theme of collective housing, starting from an urban context to define the building, addressing thematic challenges that inform contemporaneity. The development of the theme should address issues such as: composition; public and private space; served and servant space; functional and visual space; project framing; comfort; structure; distribution; flexibility and adaptability; transition spaces; hybrid spaces; accessibility and outdoor space; materiality and language; unity and aggregation; design process. The various tasks of the exercise are interconnected as phases of project reflection and consist of addressing the collective sense of living through an urban collective housing project, with commerce, services, and parking, focusing on a multifunctional built set, integrating structural and infrastructure studies around an idea of architecture.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Following the first semester, Project V, the skills to be acquired include the ability to articulate and express ideas through the project. Acquire awareness and mastery of the tools for the act of designing. Know how to adapt functions to spaces and spaces to experiential and compositional qualities. Understand collective housing as a system of repetition. Understand housing as a function and urban system.

Teaching methodologies (including evaluation)

In addition to the specific aspects contained in the FAUL Assessment Regulations, the students' work, to be evaluated throughout the semester, includes all aspects of their participation, individual or group, related to practical and theoretical works, interventions, and participation in discussions or other types of contributions that may arise in the work to be developed. Within the framework of this curriculum unit, enrollment in the first call exam depends on attendance at a minimum percentage of face-to-face sessions, which should not be less than 75%. If this minimum attendance is not guaranteed, the student fails immediately and can only take the second call exam. According to the current regulations, only students with a continuous assessment score of 7 (seven) or higher can propose to take the first call exam. The evaluation of the mandatory practical component is assigned by the student's teacher, based on interim evaluations, which will be weighted according to the nature of the work (group or individual) and its complexity.

- Exercise 1 - 90%

- Participation, Attendance, Classroom Performance - 10%

The exam evaluation is assigned by the jury, consisting of the curriculum unit coordinator, the student's teacher, and other teachers of the curriculum unit. It is autonomous and supersedes the continuous assessment grade.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

AICHER, Otl (2004). *La cocina para cocinar. El final de una doctrina arquitectónica*. Gustavo Gili.

BALLAND, Ludovic; DECHMANN, Nele (2021). *Duplex Architects. Rethinking Housing*. Park-books

DOGMA (2022). *Living and working*. MIT Press.

ESPEL, Carmen; CANOVAS, Andrés; DE LAPUERTA, José Maria (2022). *Amaneceres domesticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa de siglo XXI*. Fundación ICO, ed. Asimétricas.

FRENCH, Hilary (2008). *Key Urban Housing of the Twentieth Century*. W. W. Norton & Company

GAUSA, Manuel (1998). *Housing new alternative*. Actar

HABITAR, grupo de investigação (2012). *REhabitar em Nove Episódios*. Lampreave.

HABRAKEN, John (1976). *The systematic design of supports*. MIT Press.

LEUPEN, Bernard, MOOIJ, Harald (2011). *Housing Design, a Manual*. nai010 publishers

MONTEYS, Xavier; FUERTES, Pere (2001). *Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Gustavo Gili.

SCHMID, Susanne (2019). *A History of Collective Living. Models of Shared Living*. Birkhauser.

SCHNEIDER, Tatiana; TILL, Jeremy (2007). *Flexible housing*. Architectural Press.

WIETZORREK, Ulrike (2014). *Housing +. On threshold, transitions and transparencies*. Birkhauser.

Additional Bibliography