



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202322006 - Projeto Final, Dissertação ou Estágio

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

Mestrado Design Moda

Ciclo de estudos

2º

Créditos

30.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

2º / 2º

Área Disciplinar

Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
112.00

Horas totais de Trabalho
756.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Rita Assoreira Almendra

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Gianni Montagna 8.00 horas
Rita Assoreira Almendra 0.00 horas
Sofia Leonor Vilarinho Lucas 2.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular tem como objetivo principal implementar tutorialmente a proposta de investigação de Mestrado, acompanhando o processo de investigação e a elaboração do Projeto

Final, do trabalho de Dissertação ou o Relatório de Estágio, apoiando toda a investigação produzida e a utilização das ferramentas metodológicas e projectuais apropriadas.

Conteúdos Programáticos / Programa

Haverá um sucessão de aulas de apoio dedicadas a temas específicos que terão pontos de situação intermédios, com a presença dos orientadores, a saber:

1. ESTADO DE ARTE/ ENQUADRAMENTO TEÓRICO
2. ARTICULAÇÃO ENTRE OBJECTIVOS/QUESTÕES/HIPÓTESE/ARGUMENTO
3. ÍNDICE/ ELEMENTOS PRÉ-PÓS-TEXTUAIS
4. DESENHO DE INVESTIGAÇÃO
5. MÉTODOS E METODOLOGIAS (incluindo os utilizados em projecto no caso do projecto Final e estágio)
6. ORGANOGRAMA - SUA ACTUALIZAÇÃO E ESPECIFICAÇÃO
7. RESUMO; CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A partir dos temas propostos em contexto do programa da UC contribui-se para a construção efectiva e personalizada das dissertações, projectos finais ou relatórios de estágio de cada aluno. A sistematização de conteúdos presente no programa permite que se cubram todas as etapas de um processo de investigação conducente à realização do documento final a defender em sede de prova pública de mestrado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia adoptada nesta UC integra aulas de acompanhamento tutorial das investigações em curso dos alunos, a partir de um corpo de tópicos que integram a estrutura das dissertações de mestrado, dos projectos finais e dos relatórios de Estágio. Este acompanhamento prevê naturezas distintas de investigações havendo espaço a acompanhamento de soluções projectuais desenvolvidas quer no âmbito do projecto final, quer no âmbito de estágio. Haverá ainda espaço para 2 momentos de avaliação intermédia, com exposição por parte dos alunos, do desenvolvimento da sua dissertação, projeto final ou estágio.

A avaliação decorre de acordo com o previsto no regulamento de 2º ciclo e tem como critérios de avaliação (e suas ponderações):

1. **Competência científica geral - 25%**
2. **Competência metodológica - 25%**
3. **Pensamento científico independente/ abordagem original ao longo do processo - 10%**
4. **Processo de trabalho e de investigação no geral (inclui regularidade nas aulas, consistência de actuação etc.) - 25%**
5. **Coerência lógica e qualidade da apresentação da investigação em curso (2 momentos) - 15%**

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Através da aplicação direta dos conhecimentos adquiridos na UC de Design de Investigação e trabalhados tutorialmente nesta UC, os estudantes experienciam o desenvolvimento, etapa a etapa, do processo investigativo e a elaboração do documento final de mestrado que é o objectivo último desta UC.

Bibliografia Principal

Assume-se que os alunos utilizam a bibliografia proposta para a UC de Design de Investigação. Para além desta será fornecida a cada aluno bibliografia específica consoante o seu projecto de investigação tendente a Projecto Final, Dissertação ou Relatório de Estágio.

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202322006 - Final Project, Dissertation or Internship

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

Master Fashion Design

Cycle of studies

2

Unit credits

30.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

2 / 2

Scientific area

Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
112.00

Total workload
756.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Rita Assoreira Almendra

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Gianni Montagna 8.00 horas
Rita Assoreira Almendra 0.00 horas
Sofia Leonor Vilarinho Lucas 2.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The main objective of the curricular unit is to implement tutorial live the research proposal for master's degree, following the research process and the elaboration of the Final Project, the dissertation work or the Internship Report, supporting all the research produced and the use of the appropriate methodological and project tools.

Syllabus

There will be a sequence of support classes dedicated to specific topics, with intermediate points of situation that have the participation of the supervisors, namely:

1. STATE OF THE ART/THEORETICAL FRAMEWORK
2. ARTICULATION BETWEEN OBJECTIVES/QUESTIONS/HYPOTHESIS/ARGUMENT
3. INDEX/ PRE-POST-TEXTUAL ELEMENTS
4. RESEARCH DESIGN
5. METHODS AND METHODOLOGIES (including those used in project in the case of the Final project and traineeship)
6. ORGANIZATION CHART - UPDATE AND SPECIFICATION
7. SUMMARY; CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Based on the themes proposed in the context of the CU program, we contribute to the effective and personalized construction of the dissertations, final projects or internship reports of each student. The systematization of content stake in the program allows all stages of an investigation process leading to the realization of the final document to be defended in public master's defence.

Teaching methodologies (including evaluation)

The methodology adopted in this CU integrates tutorial follow-up classes of ongoing investigations of students, from a body of topics that integrate the structure of master's dissertations, final projects and internship reports. This follow-up provides for different natures of investigations and there is room for monitoring of project solutions developed both in the framework of the final project and in the internship. Two intermediate evaluation moments will exist in which students will present the evolution of their work.

Evaluation occurs according to the 2nd Cycle Regulation and it has as evaluation criteria (and its weight):

- General scientific competence - 25%
- Methodological competence - 25%
- Independent scientific thinking/original approach throughout the process - 10%
- Overall work and research process (including regularity in classes, consistency of performance, etc.) - 25%
- Logical coherence and quality of the ongoing research presentation (2 moments) - 15%

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Through the direct application of the knowledge acquired at the CU Design Research and worked tutorially in this CU, students experience the development, step by step, of the research process and the preparation of the final master's document that is the ultimate objective of this CU.

Main Bibliography

It is assumed that the students use the proposed bibliography for the CU Design Research. In addition to this it will be provided to each student specific bibliography according to their research project aimed at Final Project, Dissertation or Internship Report.

Additional Bibliography