



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202324001 - História da Cidade

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Arquitetura - Esp.Urb

Ciclo de estudos

2º

Créditos

3.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 2º

Área Disciplinar

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
28.00

Horas totais de Trabalho
75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Paulo Jorge Garcia Pereira

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Identificar os períodos de ge?nese urbana, desde os nu?cleos proto urbanos e urbanos segundo uma longa diacronia/longa durac?ao; no decurso da UC sera? apresentada uma “linha do tempo”, procurando estabelecer, num quadro multicontinental, as ocorre?ncias mais importantes relativos a? criac?ao, transformac?ao, crescimento ou

decre?scimo dos nu?cleos urbanos, , mas
centrando ou valorizando os elementos relativos a? cidade industrial. , na sua interac?a?o com o
territo?rio e com os contextos
histo?rico-culturais que os produziram

Conteúdos Programáticos / Programa

Apresentac?a?o e discussa?o bibliogra?fica.

A cronologia cla?ssica. As designac?o?es. Os conceitos.

1. Proto-urbanismo ou urbanismo informal; os primeiros aglomerados humanos
2. Classicismo: Gre?cia e Roma: o trac?ado hipoda?mico
3. As cidades das culturas-outras (Mesoame?rica, Hindusta?o, Extremo-Oriente; Japa?o e China: paradigmas)
4. O paradigma vetero-testamenta?rio: arque?tipo: a Jerusale?m Celeste
5. Cidades orga?nicas no medievo europeu e me?dio oriental
6. A cidade entre a utopia e o pragmatismo: o Renascimento
7. A invenc?a?o da “cidade-capital”
8. O Universo Urbanístico Ibe?rico: as Ordenaciones espanholas (sec. XVI); o Universo Urbanístico Portugue?s no período da expansa?o; o primeiro colonialismo; as “reduc?o?es”
9. As utopias iluministas e as cidades de fundac?a?o proto-industriais
10. A cidade-símbolo: as “novas” Atenas; Sa?o Petersburgo; Washington
11. A cidade industrial
12. A cidade “arrabalde”: a cidade informal; gostos e desgostos dos “arredores”

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Dar a conhecer as se?ries e as tipologias dos contextos urbanos, centrando a ana?lise em exemplos particularmente
significativos. Promover uma visa?o crítica relativamente aos aspetos centrais da questao urbana, mas produzir digresso?es
sobre factos urbanos “marginados”. Permanente remissa?o para os conteu?dos relacionados com UC’s concomitantes do
domínio do Urbanismo operativo e da Arquitetura e da sua histo?ria

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Do ponto de vista metodolo?gico a abordagem sera? cronolo?gica e sequencial de modo a assegurar a necessa?ria clareza na
captac?a?o dos diversos momentos em causa. Sera?o realizados ao longo do ano:
a) um teste de freque?ncia.

- b) fichas de trabalho de grupo (max. 4 alunos sobre tema a escolher mediante proposta e aprovaç?o do docente, com exposic?o em aula (ca. 20m)).
- c) um teste de frequ?ncia optativo.

Demonstraç?o da coer?ncia das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Transmitir utensilagem cr?tica e de caracter histo?rico – mas tambem teo?rico – para situar as diferentes interac?oes da cidade ou cidades e esclarecer da possibilidade de tipologias em func?o de distintos valores em func?o da morfologia urbana. Adquirir conceitos e metodologias do facto arquitet?nico e urbano como facto histo?rico e art?stico. Fornecer conteu?dos informativos e formativos relativos a? identificac?o das categorias histo?ricas do Urbanismo e da sua inter-relac?o com a Histo?ria e a antropologia da cidade – cultura urbana, dissenso?es, utopias e distopias. Desenvolver abordagens tem?ticas de caracte? sincro?nico e diacro?nico. Identificar o perfil do urbanismo na Europa e compreender os seus aspetos estruturantes.

Bibliografia Principal

ARGAN, Giulio Carlo, L'Europe des Capitales (1600-1700): 1964, Gene?ve, Skira
BENEVOLO, Leonardo, Storia della Citta?: 1977, Bari, Laterza
CHOAY, Franc?oise, Urbanisme, utopies et re?alite?s: 1965, Paris, E?ditions du Seuil
CHOAY, Franc?oise, La Re?gle et le Mode?le: 1980, Paris, E?ditions du Seuil
KOSTOF, Spiro, The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History: 1991 Bulfinch Press, Londres
KOSTOF, Spiro, The City Assembled: 1991 Bulfinch Press, Londres
ROSSA, Walter, A Urbe e o Trac?o: 2002, Coimbra, Almedina

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202324001 - History of the City

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

4 / 2

Scientific area

History and Theory of Architecture, Urbanism and Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

28.00

Total workload

75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Paulo Jorge Garcia Pereira

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

To identify periods of urban genesis, from the proto-urban and urban centers according to a long diachrony/long duration;
during the course of the UC, a “timeline” will be presented, seeking to establish, in a multicontinental framework, the most important events related to the creation, transformation, growth or decrease of urban centers, but focusing or valuing the elements related to the industrial city, in their interaction with the territory and with the historical-

cultural contexts that produced them

Syllabus

Presentation and bibliographic discussion.

Classical chronology. The designations. The concepts.

1. Proto-urbanism or informal urbanism; the first human clusters
2. Classicism: Greece and Rome: the hypodamic plan
3. Cities of other cultures (Mesoamerica, Hindustan, Far East; Japan and China: paradigms)
4. The Old Testament paradigm: archetype: the Heavenly Jerusalem
5. Organic cities in Western Middle Ages and Middle East
6. The city between utopia and pragmatism: the Renaissance
7. The invention of the “capital city”
8. The Iberian Urban Universe: the Spanish Ordenaciones (16th century); the Portuguese Urban Universe in the period of expansion; the first colonialism; the “reductions”
9. Enlightenment utopias and proto-industrial foundation cities
10. The symbolic city: the “new” Athens; Saint Petersburg; Washington
11. The industrial city
12. The “outskirts” of a city: the informal city; about agreements and disagreements

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit’s learning objectives

Series and typologies of urban contexts, focusing on particularly significant examples analysis. To promote a critical view of the central aspects of the urban issue and insuing digressions on “marginal” urban facts. Permanent reference to contents related to concurrent UC's in the field of Operative Urbanism and Architecture and its history

Teaching methodologies (including evaluation)

From a methodological standpoint, the approach will be chronological and sequential in order to ensure the necessary clarity in

capturing the different moments throughout the semester:

- a) a frequency test.
- b) group worksheets (max. 4 students on a topic to be chosen upon proposal)

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

To convey critical tools with a historical – but also theoretical – character to situate the different iterations of the city or cities
and clarify the possibility of typologies according to different values in terms of urban morphology.
Acquire concepts and
methodologies of the architectural and urban fact as a historical and artistic fact. Provide
informative and training content
related to the identification of the historical categories of Urbanism and their interrelation with the
History and anthropology of
the city – urban culture, dissensions, utopias and dystopias. Develop thematic approaches of a
synchronic and diachronic
nature.
To identify the profile of urbanism in Europe and understand its structuring aspects.

Main Bibliography

ARGAN, Giulio Carlo, L'Europe des Capitales (1600-1700): 1964, Genève, Skira
BENEVOLO, Leonardo, Storia della Città?: 1977, Bari, Laterza
CHOAY, Françoise, Urbanisme, utopies et réalités: 1965, Paris, Éditions du Seuil
CHOAY, Françoise, La Règle et le Modèle: 1980, Paris, Éditions du Seuil
KOSTOF, Spiro, The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History: 1991 Bulfinch Press, Londres
KOSTOF, Spiro, The City Assembled: 1991 Bulfinch Press, Londres
ROSSA, Walter, A Urbe e o Tracço: 2002, Coimbra, Almedina

Additional Bibliography