



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202324003 - Historia dos Interiores

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Arquitetura - Esp.Int

Ciclo de estudos

2º

Créditos

3.00 ECTS

Idiomas

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 2º

Área Disciplinar

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
28.00

Horas totais de Trabalho
75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Paulo Jorge Garcia Pereira

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Reconhecer e entender as diferentes dimensões do espaço interior. Fornecer instrumentos críticos que permitam o estudo do espaço interior. Compreender as temáticas relacionadas com a produção, o uso e o significado do espaço interior nas suas diversas expressões. Reconhecer e compreender o papel estruturante do espaço interior ao

longo da história.

Conteúdos Programáticos / Programa

1. A noção de espaço interior
2. Forma e construção do espaço interior: da gruta ao espaço aberto
3. Habitar
4. Estudar e organizar
5. De Lascaux ao geocriticismo: Representar, pensar e imaginar.
6. Construir
- 6.1. Acessos e passagens: o umbral, o corredor, a antecâmara, a luz e a janela. 6.2. Encerramento: as superfícies.
- 6.3. Corpo e objectos: memória, identidade, culto, distinção e quotidiano.
- 6.4. A força dos paradigmas: a casa japonesa e a casa nórdica.
7. O interior como expressão
- 7.1. O espaço interior como espaço de existência humana.
- 7.2. O espaço interior como suporte da cultura material.
- 7.3. Manifestos sobre o espaço: textos e obras

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os vários objetivos a atingir pelos alunos. Os conteúdos programáticos respeitam ao entendimento do espaço interior, na sua dimensão material, sócio-cultural e formal, entendidas no âmbito da sua historicidade. Os conteúdos da unidade curricular permitem ao aluno entender, aplicar e desenvolver formas de análise do espaço interior em diferentes contextos cronológicos e geográficos e sociais

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular tem uma componente de aquisição de conhecimento que parte do método expositivo. Em paralelo, os alunos serão parte activa da sua aprendizagem, através da leitura e discussão de textos nas aulas e uma avaliação e aprendizagem contínua.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

No âmbito do processo pedagógico de avaliação, será realizado um trabalho de aplicação

prática (individual ou de grupo), desenvolvido a partir de temas de investigação indicados pelo docente, e/ou uma prova escrita sobre conteúdos do programa (quando existe trabalho prático e prova escrita é obrigatória a classificação mínima de 8 valores nesta prova para se transitar na avaliação contínua). A avaliação contínua terá duas componentes, correspondentes uma a testes escritos incidindo sobre a matéria leccionada e outra ao conjunto dos exercícios práticos. No teste escrito é necessária a nota mínima de 8 para dispensa do exame. A classificação final terá em consideração a assiduidade e a participação nas aulas e nos trabalhos

Bibliografia Principal

BLANCHARD, Anne Marie; ELEB, Monique – Architecture de la Vie Privée - XVII e XVIII, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1989. ELEB, Monique – Les 101 mots de l'habitat. Paris, Archibooks, 2015. RAISON, Jean-Pierre Raison – “Habitação”. In Vol. 6: Região. Lisboa, INCM, 1986 [1977-1984], p. 341-375. LOFGREN, Orvar – Culture Builders. A Historical Anthropology of Middle-Class Life. New Brunswick / London, Rutgers University Press, 1987 [1979]. HEIDEGGER, Martin – “Bair, habitar, pensar” . In idem – Essais et conférences. Paris. MOORE, Charles; ALLEN, Gerald; LYNDON, Donlynn – The Place of the Houses. University of California, 2000 [1974]. NORBERG-SCHULZ, Christian – Existence, space and architecture. London, Praeger, 1971. — Arquitectura Occidental. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [1973]. SARTI, Raffaella – Casa e Família. Habitar, Comer e Vestir na Europa Moderna. Lisboa, Estampa, 2001 [1999]

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202324003 - History of Interiors

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Architecture - Spec.Int

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

4 / 2

Scientific area

History and Theory of Architecture, Urbanism and Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

28.00

Total workload

75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Paulo Jorge Garcia Pereira

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Recognise and understand the different levels of interior space. Provide critical tools to allow the study of interior space.

Understand the themes related to the production, use and meaning of the interior space in its various expressions. Recognize

and understand the structuring role of inner space throughout history.

Syllabus

1. The notion of interior space
2. Form and construction of interior space: from the cave to the open space
3. To inhabit
4. Study and organize
5. From Lascaux to geocriticism:
6. Build
7. The interior as an expression
 - 7.1. The interior as a space of human existence.
 - 7.2. The interior as a support of material culture.
 - 7.3. Manifestos on space: texts and works

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus is coherent with the various objectives to be achieved by the students. The syllabus concerns the understanding of the interior space, in its material, socio-cultural and formal dimension, understood within the scope of its historicity. The contents of the curricular unit allow the student to understand, apply and develop forms of analysis of the interior space in different chronological, geographic and social contexts.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit has a component of knowledge acquisition that starts from the expository method. In parallel, students will be an active part of their learning, through reading and discussing texts in class and an assessment and continuous learning. The methodologies of teaching and evaluation were articulated so that the students acquire a comprehensive knowledge regarding the history of the interiors in its different levels. Students have the opportunity to articulate knowledge and methodologies acquired in the first cycle in Theory and History, in function of the specific theme involving the evolution of the interior space through time, through personal reflections and moments of synthesis.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Continuous assessment will have two components, corresponding to one written tests focussing on the subject taught and another to the set of practical exercises. In the written test, a minimum score of 8 is required for exemption from exams. The final evaluation will take into account attendance and participation in classes and work. The course

is structured in theoretical classes, using audiovisual means to illustrate the concepts presented, according to the sequence of the eight themes of the program. Research works allow the student to work autonomously, stimulating team spirit. The individual tests make the student responsible in a complementary way.

Main Bibliography

BLANCHARD, Anne Marie; ELEB, Monique – Architecture de la Vie Privée - XVII eXVIII, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1989. ELEB, Monique – Les 101 mots de l'habitat. Paris, Archibooks, 2015. RAISON, Jean-Pierre Raison – “Habitação”. In Vol. 6: Região. Lisboa, INCM, 1986 [1977-1984], p. 341-375. LOFGREN, Orvar – Culture Builders. A Historical Anthropology of Middle-Class Life. New Brunswick / London, Rutgers University Press, 1987 [1979]. HEIDEGGER, Martin – “Bair, habitar, pensar” . In idem – Essais et conférences. Paris. MOORE, Charles; ALLEN, Gerald; LYNDON, Donlyn – The Place of the Houses. University of California, 2000 [1974]. NORBERG-SCHULZ, Christian – Existence, space and architecture. London, Praeger, 1971. — Arquitectura Occidental. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [1973]. SARTI, Raffaella – Casa e Família. Habitar, Comer e Vestir na Europa Moderna. Lisboa, Estampa, 2001 [1999]

Additional Bibliography