



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202324016 - Arquitetura da Paisagem

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Arquitetura - Esp.Arq
MI Arquitetura - Esp.Urb

Ciclo de estudos

2º

Créditos

6.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 1º

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
56.00

Horas totais de Trabalho
150.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Jorge Manuel Cancela

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Jorge Manuel Cancela 9.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Objectivos da aprendizagem:

- Compreender o conceito de paisagem nas suas várias abordagens
- Estabelecer uma matriz conceptual da problemática da paisagem nos espaços e tempos

contemporâneos

- Relacionar o papel da arquitetura com essa problemática
- Conhecer a história dos principais elementos e momentos que marcam a história da paisagem e dos espaços verdes
- Compreender e realizar análises de compreensão do território e da paisagem
- Desenvolver capacidade de aplicação de conhecimentos a casos práticos

Conteúdos Programáticos / Programa

Conteúdos:

a. Aula teórica:

- Conceitos de paisagem segundo vários Autores
- A problemática contemporânea da paisagem
- Formas e responsabilidade que a arquitetura tem como elemento de construção da paisagem
- História dos mais relevantes momentos e elementos da intervenção humana na paisagem e nos espaços verdes
- Contemporaneidade de soluções e interligações entre a arquitetura e os espaços verdes

b. Aula prática:

- Definição de caso prático
- Trabalho em grupo e/ou individual de análise de elementos fundamentais de uma dada paisagem: geologia, clima, fisiografia, hidrografia, paisagem vegetal, unidades de paisagem, cultura, água na paisagem, elementos notáveis, sistemas de vistas
- Trabalho em grupo e/ou individual de narrativa teórica com aplicação ao caso prático

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Avaliação em 2 momentos do trabalho prático, um a meio do semestre, outro no final, com entrega e eventual apresentação de documentos escritos e desenhados.

Nota: salvo indicação expressa do docente, apenas os trabalhos desenvolvidos presencialmente nas aulas práticas e teóricas, serão considerados para efeitos dessa avaliação.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

- A ser indicada nas aulas em função dos temas e dos trabalhos a desenvolver

Bibliografia Complementar

- McHarg, I. (1969) – Design with Nature, John Wiley and Sons (reed. 1995)
- Cabral, F.C., Telles G.R. (1971) – A árvore em Portugal, Argumentum (reed. 2022)
- Girot, C. (2016) – The course of Landscape Architecture, Thames and Hudson
- Cancela d'Abreu, A. et ali (2004) – Contributos para a Identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental, DGOTDU
- Kinkaide-Levario, H. (2007) – Design for water, New Society Publishers
- Brown, R.D., Gillespie, T.J. (1995) – Microclimatic Landscape Design, John Wiley and Sons



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202324016 - Landscape Architecture

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Architecture - Spec.Arch
IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

6.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

4 / 1

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	0.00	0.00	4.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
56.00

Total workload
150.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Jorge Manuel Cancela

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Jorge Manuel Cancela 9.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Learning objectives:

- Understanding the concept of landscape in its various approaches.
- Establishing a conceptual matrix of the landscape issue in contemporary spaces and times.
- Relating the role of architecture to this issue.
- Knowing the history of the main elements and moments that mark the history of landscape

and green spaces.

- Understanding and conducting analyses of territory and landscape comprehension.
- Developing the ability to apply knowledge to practical cases.

Syllabus

Contents:

a. Theoretical class:

- Concepts of landscape according to various Authors
- The contemporary issues of landscape
- The forms and responsibilities that architecture has as an element of landscape construction
- History of the most significant moments and elements of human intervention in the landscape and green spaces
- Contemporary solutions and interconnections between architecture and green spaces

b. Practical class:

- Definition of a practical case-study
- Group and/or individual work analyzing fundamental elements of a given landscape: geology, climate, physiography, hydrology, vegetation, landscape units, culture, water in the landscape, notable elements, view systems
- Group and/or individual narrative work with theoretical application to the practical case.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Teaching methodologies (including evaluation)

- Assessments at 2 moments of the practical work, one halfway through the semester and another at the end, with submission and possible presentation of written and drawn documents.

Note: unless expressly indicated by the teacher, only the work developed in person during practical and theoretical classes will be considered for the purposes of all assessments.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

- To be indicated in the classes based on the themes and the work to be developed

Additional Bibliography

- McHarg, I. (1969) – Design with Nature, John Wiley and Sons (reed. 1995)
- Cabral, F.C., Telles G.R. (1971) – A árvore em Portugal, Argumentum (reed. 2022)
- Girot, C. (2016) – The course of Landscape Architecture, Thames and Hudson
- Cancela d'Abreu, A. et alli (2004) – Contributos para a Identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental, DGOTDU
- Kinkaide-Levario, H. (2007) – Design for water, New Society Publishers
- Brown, R.D., Gillespie, T.J. (1995) – Microclimatic Landscape Design, John Wiley and Sons