



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202325006 - Projeto Integrado III (URB)

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Arquitetura - Esp.Urb

Ciclo de estudos

2º

Créditos

15.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

5º / 1º

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
140.00	0.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Luís Alberto Torres Sanchez Marques de Carvalho

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Graça Moreira 2.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular de Projecto Integrado III tem como objectivo explorar uma nova visão da cidade, articulando teoria e prática, leitura e projecto a partir de um grande exercício de composição - territorial, urbana e arquitectónica - centrado sobre

um tema. Desenvolvimento de capacidades para resolver problemas complexos através da formulação de uma linha de investigação, que pressuponha o reconhecimento crítico da realidade, o estabelecimento de objetivos estratégicos, programas e processos de ação e propostas de intervenção alternativas. A abordagem ao projecto deverá ser realizada de forma integrada, mobilizando o conhecimento adquirido e a aprendizagem obtida ao longo do curso, recorrendo a todas as escalas de resolução, da escala do território à escala do objeto arquitectónico

Conteúdos Programáticos / Programa

Os conteúdos programáticos da unidade curricular Projecto Integrado III incidem sobre quatro componentes fundamentais:

- métodos de leitura, de análise e interpretação do território urbano, dos seus elementos, das estruturas edificadas e dos processos de formação, bem como dos seus valores culturais, sociais e paisagísticos;
- problemáticas actuais associadas ao ordenamento do território e à regeneração das cidades, nomeadamente a reutilização de estruturas abandonadas (edifícios, conjuntos e infraestruturas), renaturalização das áreas urbanas, adaptação de programas inovadores em tecidos urbanos preexistentes articulada com a reabilitação e salvaguarda do património, a mobilidade urbana sustentável e a resiliência ambiental;
- cultura arquitectónica e urbanística contemporânea, como suporte teórico da formulação de propostas que se baseiem numa atitude crítica e reflexiva sobre o território e a sociedade;
- instrumentos de projeto aplicados à cidade e ao ordenamento do território

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos estimulam o desenvolvimento de competências multi-instrumentais, multi-escalares e de problematização complexa, crítica e temática.

A prática do projecto fundamenta-se num processo de investigação temática que alia a descodificação do território e da forma da cidade com a elaboração de propostas de âmbito territorial, urbano e arquitectónico que visem a sedimentação de conhecimentos e técnicas diversas, próprias da disciplina do Urbanismo e da Arquitectura

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Explora-se o projecto como investigac?ao, com recurso a abordagens experimentais e inovadoras e com recurso a?

ferramentas contempora?neas do Urbanismo - analise espacial, tratamento estatístico de dados e sistemas de informac?ao

geogra?fica - em complementaridade com uma vertente manual da tradic?ao disciplinar da Arquitectura e onde se abarcam todas as escalas de resoluc?ao, desde a intervenc?ao no territ?rio ao detalhe das formas

urbanas, o desenho do espac?o pu?blico e dos objectos arquitecto?nicos.

Metodologicamente, consideram-se tre?s fases essenciais que devera?o ser articuladas com as outras unidades curriculares do

5.o ano e docentes de outras a?reas disciplinares:

1. LEITURA. O reconhecimento do territ?rio e interpretac?ao de um quadro de refere?ncias teo?ricas.

2. CONCEITO. Formulac?ao de cenarios especulativos que permitam informar uma proposta de projecto.

3. PROJECTO. Processo integrado de concepcao que articula a forma urbana e a forma arquitecto?nica, explorando diferentes

escalas de resoluc?ao - espacial, programa?tica e construtiva.

A avaliacao, enquadrada no RAAE da FAUL, possui dois componentes: A avaliacao cont?nua que considera o

desenvolvimento de todos os trabalhos ao longo do semestre, nomeadamente a participacao e a presenca nas aulas e as

revisoes cr?ticas de avaliacao de fases preliminares.

O exame final, realizado perante ju?ri de tre?s professores, onde e? avaliado todo o trabalho do semestre - o processo e os resultados finais.

Demonstra?ao da coer?ncia das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular Projecto Integrado III organiza-se com uma componente pra?tica e uma componente teo?rica. Os conteudos

desta unidade curricular esta?o estruturados de modo a poder ter continuidade no Trabalho Final de Mestrado e assim constituir

o seu enquadramento teo?rico e conceptual, que no seu desenvolvimento podera? estar articulado tambem com os projectos de

investigacao em curso no centro de investigacao - CIAUD/FAULisboa.

A componente pra?tica visa desenvolver a abordagem ao projecto, implicando a elaboracao de exerc?cios de leitura e

interpretacao, a desenvolver em grupo, que permitam fomentar o debate e a reflexao cr?tica em torno da compreensao da

cidade no contexto de uma problema?tica actual.

Os exerc?cios de composicao urbana e arquitecto?nica sera?o desenvolvidos individualmente.

Abordam diferentes escalas de

resoluc?ao do projecto, visando articular a teoria e a analise com a proposta de programas e

accções de intervenção e de projecto, de diferentes naturezas e com distintos graus de complexidade e de resolução. Os contextos – caso de estudo – seleccionados devem configurar territórios complexos e desafiantes, onde se identificam fenómenos diversos associados a problemáticas urbanas contemporâneas, que permitam posicionar a investigação no âmbito do futuro das cidades, das novas formas de aglomeração humana e do ordenamento do território.

O percurso do semestre será acompanhado por um caderno “diário de bordo” onde se registarão apontamentos, desenhos de observação e de projecto, para além de outros apontamentos extracurriculares relevantes que constituam as referências do universo gráfico do aluno. Este caderno servirá para exercitar a prática do desenho e consiste num instrumento auxiliar à prática da reflexão e do projecto.

A componente teórica visa consolidar um conjunto de conhecimentos da teoria e crítica do Urbanismo e da Arquitectura.

Considera uma bibliografia de referência e tem como objectivo desenvolver métodos de investigação directamente associados ao tema do projecto, de modo a informar e fundamentar as propostas e as opções de desenho. A componente teórica tem como objectivo estimular a capacidade de formular a investigação através do projecto. Recorre ao estudo do tema proposto para reflexão neste semestre através de textos, autores e projectos de referência, e também, à interpretação do território seleccionado como caso de estudo, através de métodos próprios de análise urbana.

Complementarmente, serão ainda previstas uma série de aulas com convidados – conferências e visitas de estudo – que permitem aprofundar conhecimentos específicos.

Bibliografia Principal

AA.VV. – Basics of Urbanism. 12 notions of territorial transformation. Zurich: ParkBooks, 2021

BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan – Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice, Barcelona: Actar, 2007

BUSQUETS, Joan; YANG, Dingliang; KELLER, Michael – Urban Grids, Handbook for regular city design, GSD Harvard: ORO Editions, 2019

DIAS COELHO, C. et al, O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana – Estudos da Cidade Portuguesa, vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014

GRACIA, Francisco de – Construir en lo Construido. La arquitectura como modificación, s/l: Editorial Nerea, 2001 [1992]

ROSSI, Aldo – A Arquitectura da Cidade, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]

SCHWARTING, J. M. – Rome: Urban Formation and transformation, s/l: Applied Research & Design,

2017

VOGT, Gunther – Landscape as a cabinet of curiosities. ETH Zurich: Lars Muller, 2015

UNITED NATIONS. Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development, 2015

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202325006 - Integrated Studio III (Urb)

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

15.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

5 / 1

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

140.00

Total workload

0.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Luís Alberto Torres Sanchez Marques de Carvalho

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Graça Moreira 2.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The course unit of Integrated Project III aims to explore new visions of the city, articulating theory and practice, reading and design in an exercise of composition – territorial, urban and architectural – centered on a subject. To develop the student's capacity to tackle complex and multiple problems through a thematic line of research, resorting to the identification and

characterization of critical issues, the development of strategic goals, lines of action and development processes. This approach to the design process is to be done in an integrated way, mobilizing all the knowledge acquired in the past years of the course, and with the use of all the scales of resolution, from the territorial scale to the scale of the architectural object

Syllabus

The fundamental contents of the course unit Integrated Project III are focused on four components:

- methods of reading, analyzing and interpreting the urban territory, its elements, its build structures and its urban formation processes, as well as its cultural, social and landscape values;
- current issues according with territorial planning and the regeneration of cities, namely the reuse of abandoned structures (buildings, complexes and infrastructure), renaturalization of urban areas, adaptation of innovative programs in pre-existing urban fabrics articulated with urban rehabilitation, sustainable urban mobility and environmental resilience;
- contemporary architectural and urbanistic culture, as theoretical support for the formulation of proposals that are based on a critical and reflective attitude about the territory and society.
- design instruments applied to the urban form and territorial planning, as well to the composition of urban and architectural elements.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus exercises the development of multi-instrumental, multi-scalar skills and complex, critical and thematic problematization.

The design practice is based on thematic research process that combines the decoding of the territory and the shape of the city with the innovative essay of territorial, urban and architectural proposals, aiming at the sedimentation of various layers of knowledge and disciplinary techniques, which are characteristic of discipline.

Teaching methodologies (including evaluation)

A research-based design process is explored through the use of experimental and innovative approaches and using contemporary urbanism tools – spatial analysis, statistical data processing and geographic information systems – in

complementarity with a manual aspect of the disciplinary tradition of Architecture.

Methodologically, three essential phases are considered that should be articulated with the other 5th year curricular units and

professors from other disciplinary areas:

1. READING. Recognition of the territory and interpretation of theoretical references.
2. CONCEPT. Formulation of speculative scenarios to support the design proposals.
3. DESIGN. Integrated design process that articulates drawing and model, urban and architectural forms, exploring different scales of resolution - spatial, programmatic and constructive.

The assessment, framed in FAUL's RAAE, has two components: Continuous assessment that considers the development of all

work throughout the semester, the participation and presence in the classes and the periodic criticisms of preliminary phases.

The final exam, carried out before a jury of three teachers, where all the semester's work is evaluated

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The course unit Integrated Project III is organized with a practical component and a theoretical component. The contents of this

course are structured in order to be able to continue in the Master's Final Work and thus constitute its theoretical and conceptual

framework, which in its development may also be articulated with the research projects underway at the research center -

CIAUD/ FAULisboa.

The practical component aims to develop the approach to the design process, implying the elaboration of reading and

interpretation exercises, to be developed in groups, which allow the promotion of debate and critical reflection around the

understanding of the city in the context of a current problem. The urban and architectural composition exercises will be

developed individually. They approach different scales of project resolution, aiming to articulate theory and analysis with the

proposal of intervention and project programs and actions, of different natures and with different degrees of complexity and

resolution.

The selected contexts - case study - must configure complex and challenging territories, where different phenomena

associated with contemporary urban problems are identified, which allow positioning the research in the context of the future of

cities, new forms of human agglomeration and territorial planning.

The semester process of working will be accompanied by a "notebook" where notes, observation and design sketches and

other drawings will be recorded, in addition to other relevant extracurricular notes that constitute

the references of the student's

graphic universe. This notebook will serve to exercise the practice of drawing and consists of an auxiliary instrument for the practice of reflection and design.

The theoretical component aims to consolidate a set of knowledge of theory and criticism of Urbanism and Architecture. It

considers a reference bibliography and aims to develop research methods directly associated with the project theme, in order

to inform and support the proposals and design options.

The theoretical component aims to stimulate the ability to formulate research through the project. It resorts to the study of the

theme proposed for reflection in this semester through texts, authors and reference projects, and also, to the interpretation of

the territory selected as a case study, through its own methods of urban analysis.

In addition, a series of classes with guests are also planned – conferences and field trips – which allow for a deeper

understanding of specific knowledge.

Main Bibliography

AA.VV. – Basics of Urbanism. 12 notions of territorial transformation. Zurich: ParkBooks, 2021

BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan – Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice, Barcelona: Actar, 2007

BUSQUETS, Joan; YANG, Dingliang; KELLER, Michael – Urban Grids, Handbook for regular city design, GSD Harvard: ORO

Editions, 2019

DIAS COELHO, C. et al, O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana – Estudos da Cidade Portuguesa, vol. 2,

Lisboa: Argumentum, 2014

GRACIA, Francisco de – Construir en lo Construido. La arquitectura como modificación, s/l: Editorial Nerea, 2001 [1992]

ROSSI, Aldo – A Arquitectura da Cidade, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]

SCHWARTING, J. M. – Rome: Urban Formation and transformation, s/l: Applied Research & Design, 2017

VOGT, Gunther – Landscape as a cabinet of curiosities. ETH Zurich: Lars Muller, 2015

UNITED NATIONS. Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development, 2015

Additional Bibliography