



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202325011 - Trabalho Final de Mestrado (INT&REAB)

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Arquitetura - Esp.Int

Ciclo de estudos

2º

Créditos

27.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

5º / 2º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
112.00

Horas totais de Trabalho
756.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

José Manuel Aguiar Portela da Costa

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Antonio Pedro Moreira Pacheco
António Pedro Moreira Pacheco 8.00 horas
José Manuel Aguiar Portela da Costa 8.00 horas
Antonio Pedro Moreira Pacheco
António Pedro Moreira Pacheco 8.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Culminar a finalização de um Curso de Arquitetura, no quadro da Diretiva Europeia Arquitetos, encerrando a formação de base em Projeto (primeiro semestre) e enquadrando a produção de um Trabalho Final de Mestrado (modalidade PFM ou Dissertação), satisfazendo simultaneamente exigências de formação profissional e académicas (nomeadamente do Regulamento de 2º Ciclo da FAUL, que incorpora as exigências da Normativa).

Consolidar as capacidades de síntese (pelo desenho) e reflexivas (pelo pensamento e pela escrita) a demonstrar em Provas Públicas.

Conteúdos Programáticos / Programa

Os temas de projeto e de enquadramento teórico, propostos nestas Turmas/Laboratórios, implicam o desenvolvimento de **PROJECTOS DE REABILITAÇÃO URBANA E ARQUITECTÓNICA** estreitamente articulados com os novos imperativos ecológicos e estratégias de Revitalização, Regeneração, Requalificação e Consolidação de territórios, em lugares de especial valor enquanto **PATRIMÓNIO CULTURAL**. As grandes temáticas, explicitadas em programa de desenvolvimento fornecido aos estudantes são: **O TERRITÓRIO COMO CULTURA E A CULTURA COMO (O NOSSO) TERRITÓRIO; CONSTRUIR NO (E COM O) CONSTRUÍDO (ESTRATIGRAFIA E PALIMPSESTOS); A CIDADE DO AMANHÃ JÁ EXISTE HOJE, A SUA REQUALIFICAÇÃO DAR-NOS-Á A CIDADE DO FUTURO!; REABILITAR SIGNIFICA RESTITUIR A CIDADE À ESTIMA PÚBLICA; A CIDADE, O TERRITÓRIO E O GUADIANA: DESENHAR NOVAS CENTRALIDADES E LUGARES DE CULTURA.**

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Com populações em sério declínio demográfico e enfrentando crises ecológicas sem paralelo (o aquecimento global e a gradual extinção dos combustíveis fósseis) iniciámos um novo milénio com o regresso às (ao centro das) cidades, procurando reutilizar ao máximo preexistências, requalificando os territórios e os lugares.

A reabilitação urbana e a reutilização de edificado preexistente - mais propagandeada do que praticada - tornaram-se o motor da futura economia, do imobiliário e da indústria da construção, e certamente o centro da atividade de Projeto de Arquitetura de hoje.

Se por um lado a arquitetura - na sua função essencial de organização do espaço -, tem através do projeto (i) a capacidade de regenerar territórios e lugares potenciando a sua revitalização económica e social, através da arte e da arquitetura, por outro, (ii) a reinvenção dos programas arquitetónicos à luz de novas necessidades socioculturais, locais e globais, permitem pesquisar/propor novas soluções optimizadoras do desenho do espaço na sua dimensão pública e coletiva, recriando novas vivências fundamentais para um (re)equilíbrio do território, fornecendo equipamentos necessários e propondo novas formulações de uso.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação Contínua, implicando o registo de presença em pelo menos 80% das aulas presenciais; avaliação baseada na qualidade geral da produção e da participação, sintetizadas nas defesas de trabalhos práticos, pautada por prova final de referência.

Crítérios essenciais: qualidade da investigação, do processo e do método, grau de rigor e do detalhe no desenvolvimento do desenho, assim como da qualidade final global do trabalho de projecto e do desenho síntese de ARQUITECTURA produzidos.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Simulação da praxis profissional através da apresentação e defesa, sempre públicas, das propostas desenvolvidas.

Bibliografia Principal

ALEXANDRE, Christopher - *The Timeless way of building*. New York: Oxford University Press, 1979.

CHOAY, Françoise, - *Urbanisme, Utopies et Réalités* - Edit. Seuil, Paris, 1965.

CULLEN, Gordon - *Paisagem Urbana, Arquitectura e Urbanismo*. Lisboa: Edições 70.

DE GRACIA, F. - *Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion*. Madrid: Nerea, 1992.

HERTZBERGER, Herman - *Lições de Arquitectura*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

ROSSI, Aldo - *A Arquitectura da Cidade*, trad. J.C. Monteiro. Lisboa: Cosmos, 1977.

NORBERG-SCHULTZ, Christian - *Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture*. New York: Rizzoli, 1980.

ROW, Colin; KOETER, Fred - *Collage City*. Cambridge: MIT Press, 1978.

SIZA VIEIRA, Álvaro - *Imaginar a evidência*. Lisboa: Edições 70, 1988.

SIZA, Álvaro - *Textos - 01 textos*. Porto: Editora Civilização, 2009.

SOLÀ-MORALES, Manuel de - *Las Formas de Crecimiento Urbano*. Barcelona: UPC, 1997.

SOLÀ-MORALES, Ignasi de - *Território*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

ZUMTHOR, Peter - *Atmospheres* – Birkhauser– Publishers for Architecture, Basel, Boston, Berlin, 2006.

ZUMTHOR, Peter - *Pensar a Arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2005.

TAFURI, Manfredo - *Projeto e Utopia. Arquitectura e desenvolvimento do capitalismo*. Lisboa: Editorial Presença, 1985.

Bibliografia Complementar

AGUIAR, José – *Cor e Cidade Histórica*. Porto: FAUP, 2000.

CARAPINHA, Aurora, *Da Essência do Jardim Português*. Évora: Universidade de Évora, 1995 (tese).

CARDOSO, Isabel Lopes - *Paisagem Património*. Porto: Equações de Arquitectura, Dafne Editora, 2013.

CAPITEL, A. - *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*. Madrid: Alianza, 1992.

CHIPERFIELD, D. - *The ecology of memory*, Domus, 2004, Março 2020 em <https://davidchipperfield.com/writing/the-ecology-of-protection-memory-reuse>; e *Meaning, memory and Heritage*. Pritzker, Março de 2023, Vídeo, <https://davidchipperfield.com/video-and-audio/meaning-memory-and-heritage>

CHOAY, Françoise. *Alegoria do Património*. 2a edição. Lisboa: Edição 70, 2008. FRANÇA, José Augusto - *Lisboa Pombalina e o Iluminismo*. Lisboa: 3ª Ed. 1989.

CONSELHO DA EUROPA: *Guidance on urban rehabilitation*. Estrasburgo: CE, 2014.~

DE GRACIA, F. - *Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion*. Madrid: Nerea, 1992.

KOOLHAAS, Rem - *Delirius New York*. New York: The Monacelli Press, 1994.

LENDING, Mari; ZUMTHOR, Peter, *A feeling of history*. Trade Paper, 2018. LYNCH, Kevin - *A Theory of good City Form*. Cambridge, Massachusetts and London: The MIT Press, 1981.

FERNANDES, José Manuel, *Arquitectura Portuguesa — Uma Síntese*. Imprensa Nacional Casa da Moeda. 2006 (3ª ed.).

MAGALHÃES, Manuela Raposo - *A Arquitectura Paisagista. Morfologia e complexidade*. Lisboa: Ed. Estampa, 2001.

MARTINS, José Paulo - *Os espaços e as práticas - arquitectura e ciências sociais: habitus, estruturação e ritual*. (Tese de Doutoramento). Lisboa: FAUTL, 2006.

MATTOSO, José (ED.), *História da Vida Privada em Portugal (Vol. 1 a 4)*. Lisboa: Temas e Debates, 2016.

PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A. - *Guia Técnico de Reabilitação Habitacional*. Lisboa: LNEC-INH, 2006.

PANERAI; Philippe e outros - *Formes Urbanizes - de l'îlot à la barre*. Paris: Ed. Parenthèses, 2001.

PARDAL, Sidónio - *Parque da Cidade do Porto - Ideia e Paisagem*. Porto: Câmara Municipal do Porto, GAPTEC, 2006.

PEREIRA, Paulo - *Património Edificado*. Pedras Angulares. Porto: Aura, 2002.

PEREIRA, Paulo - "Arquiteturas marginadas (I)" in *RP (Revista Património)*, Lisboa, DGPC, vol. 3; "Património e Intimidade" in *RP (Revista Património)*, Lisboa, DGPC, vol. 4.

PEREIRA, Paulo - *Arquitectura Portuguesa. História essencial*. Círculo de Leitores, 2023.

PORTAS, Nuno (1969) - *A Cidade como Arquitectura*. Lisboa: Livros Horizonte, 2007.

PORTAS, Nuno - *Arquitectura(s): teoria e desenho, investigação e projecto*. Porto: Ed. FAUP, 2005.

PORTAS, Nuno - *Arquitectura(s): história e crítica, ensino e profissão*. Porto: Ed. FAUP, 2005

PINHO, Ana - *Conceitos e Políticas Europeias de Reabilitação Urbana*. Tese de Doutoramento. Lisboa, FAUTL, 2009 (policopiado).

RICOEUR, Paul - *La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli*. Paris: Seuil, 1997

RIBEIRO TELLES, Gonçalo ; CALDEIRA CABRAL, Francisco - *A árvore em Portugal*. 2ª Ed, Assírio & Alvim, Lisboa, 1990.

RYKWERT, Joseph (2000) - *The Seduction of Place, The History and Future of the City*. Oxford University Press, 2004.

SALGUEIRO, Teresa Barata - *A Cidade em Portugal. Uma Geografia Urbana*. Porto: 3ª Ed. Afrontamento, 1999.

SIZA VIEIRA, Álvaro - *Imaginar a evidência*. Lisboa: Edições 70, 1988.

ZIMMERMANN, Astrid - *Constructing Landscape, Materials, Techniques, Structural Components*. Basel: Ed. Birkhauser, 2008.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202325011 - Master

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Architecture - Spec.Int

Cycle of studies

2

Unit credits

27.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

5 / 2

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

112.00

Total workload

756.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

José Manuel Aguiar Portela da Costa

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Antonio Pedro Moreira Pacheco

António Pedro Moreira Pacheco 8.00 horas

José Manuel Aguiar Portela da Costa 8.00 horas

Antonio Pedro Moreira Pacheco

António Pedro Moreira Pacheco 8.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Syllabus**Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives****Teaching methodologies (including evaluation)****Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes****Main Bibliography****Additional Bibliography**