



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202325012 - Trabalho Final de Mestrado (URB)

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2024/25

Curso

MI Arquitetura - Esp.Urb

Ciclo de estudos

2º

Créditos

27.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

5º / 2º

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
112.00

Horas totais de Trabalho
756.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Luís Alberto Torres Sanchez Marques de Carvalho

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

David de Sousa Vale 2.00 horas
Luís Alberto Torres Sanchez Marques de Carvalho 6.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular Trabalho Final de Mestrado tem como objetivo fundamental acompanhar o desenvolvimento do processo de investigação na vertente projecto ou dissertação, de acordo com as propostas de Trabalho

Final de Mestrado (TFM)

apresentadas pelos alunos e aprovadas pela FAULisboa em estreita articulac?ao com a unidade curricular Apoio ao TFM

A unidade de Trabalho Final de Mestrado constitui um espac?o de trabalho em ambiente colaborativo, complementar a?

orientac?ao cient?fica associada a cada aluno, num quadro de consolidac?ao de conhecimentos e/ou de explorac?ao de soluc?oes

projetuais iniciadas no semestre anterior, em Projecto Integrado III.

Conte?dos Program?ticos / Programa

Os conte?dos program?ticos da unidade curricular Trabalho Final de Mestrado incidem sobre a revis?o cr?tica, consolidac?ao e

aprofundamento das etapas desenvolvidas no 1.o semestre do 5.o ano, na unidade curricular Projecto Integrado III, em func?ao

dos recortes tema?ticos da proposta de Trabalho Final de Mestrado (TFM) elaborada por cada aluno.

Os conte?dos program?ticos incidem sobre os seguintes temas, podendo abarcar especificidades em func?ao de linhas de

investigac?ao dos TFM:

- me?todos de leitura e interpretac?ao do territ?rio urbano e metropolitano, dos seus elementos estruturantes e processos de
- formac?ao urbana, bem como dos seus valores culturais, sociais e paisag?sticos;
- instrumentos de projeto urbano e territorial e de ordenamento, numa perspetiva ancorada no desenho e na explorac?ao de
- cena?rios de transformac?ao e de concep?ao articulada em diversas escalas de resoluc?ao;
- cultura arquitecto?nica e urban?stica contempora?nea, na resposta aos desafios da sociedade

Demonstra?o da coer?ncia dos conte?dos program?ticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conte?dos program?ticos exercitam o desenvolvimento de compete?ncias multi-instrumentais, multi-escalares e de

problematizac?ao complexa, cr?tica e tema?tica.

O desenvolvimento do projecto final de mestrado fundamenta-se num processo acompanhado de investigac?ao tema?tica,

fundamentac?ao e comunicac?ao escrita, de descodificac?ao do territ?rio e de ensaio interativo e integrador de soluc?oes

territoriais, urbanas e arquitecto?nicas, visando a sedimentac?ao de conhecimentos e te?cnicas disciplinares de grande

diversidade.

Metodologias de ensino (avalia?o inclu?da)

O desenvolvimento do TFM assenta na exploração de temáticas territoriais, urbanas e arquitectónicas que se identificam no

contexto – caso de estudo – e que se inter-relacionam a várias escalas.

O processo de investigação desenvolve-se, genericamente, em cinco etapas fundamentais que concorrem para o

desenvolvimento de soluções de projecto em diversas escalas de aproximação, explorando através de exercícios de

composição as interrelações entre as componentes formais/espaciais, programáticas e construtivas, nomeadamente:

1. FUNDAMENTOS,

2. CONTEXTO,

3. PLANO ESTRUTURA,

4. PLANO DE DETALHE

5. PROJETO INTEGRADO

A avaliação da unidade curricular tem um carácter específico, sendo realizada através de prova individual, com juri nomeado

pela Comissão Científica do 2.º Ciclo da FAULisboa. No entanto, poderá haver avaliações de base indicativa ao longo do

semestre que deverá ser articulada com as outras unidades curriculares do ciclo de mestrado e com docentes de outras áreas

disciplinares.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular TFM organiza-se com uma componente prática e uma componente teórica que está articulada com a

unidade curricular Projecto Integrado III e também, desejavelmente, com os projectos de investigação em curso no centro de investigação – CIAUD/FAULisboa.

A componente prática visa desenvolver a abordagem ao projecto, implicando a elaboração de exercícios de leitura e

interpretação, a desenvolver em individualmente, que permitam fomentar a reflexão crítica em torno da compreensão da cidade no contexto de uma problemática actual.

A estruturação do processo de projecto permite uma dinâmica permanente e interativa de problematização-investigação-concepção-

representação, que visa uma solução progressivamente mais integrada e multi-dimensional, e a aquisição de

competências multi-instrumentais.

A componente teórica visa consolidar um conjunto de conhecimentos da teoria e crítica do

Urbanismo e da Arquitectura, a desenvolver em grupo de modo a fomentar o debate e a reflexa?o colectiva. Considera uma bibliografia de refere?ncia e tem como objectivo desenvolver me?todos de investigac?a?o directamente associados ao tema de investigac?a?o de cada aluno, de modo a informar e fundamentar os programas de projecto e as opc?o?es de desenho. Complementarmente, sa?o ainda previstas uma se?rie de aulas com convidados - confere?ncias e visitas de estudo - que permitem aprofundar conhecimentos espec?ficos.

Bibliografia Principal

AA.VV. (ed. Rainer Hehl, Ludwing Engel) - *Berlin Transfer. Learning from the Global South*, Berlin: Ruby Press, 2015 BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan - *Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice*, Barcelona: Actar, 2007
DIAS COELHO, C. et all, *O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana - Estudos da Cidade Portuguesa*, vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014
FOSCARI, Julia - *Elements of Venice*. Zurich: Lars Muller Publishers, 2014 MONTEYS, Xavier - *La Calle y la Casa. Urbanismo de Interiores*, Barcelona: GG, 2017
PORTAS, Nuno; DOMINGUES, A?lvoro e CABRAL, Joa?o - *Pol?ticas Urbanas II - transformac?o?es, regulac?a?o e projectos*, Lisboa: Fundac?a?o Calouste Gulbenkian, 2011
PISANO, Carlo - *Patchwork Metropolis, progetto di citta? contempora?nea*, Siracusa: Lettera Ventidue, 2018
SCHITTICH, Christian (ed.) in *Detail - Building in existing fabric: Refurbishment, Extension, New Desing*, Basel, Boston, Berlin: Birkauser, 2003
SOLA?-MORALES, Manuel - *De cosas urbanas*, Barcelona

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202325012 - Master

Type

Compulsory

Academic year

2024/25

Degree

IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

27.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

5 / 2

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
112.00

Total workload
756.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Luís Alberto Torres Sanchez Marques de Carvalho

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

David de Sousa Vale 2.00 horas
Luís Alberto Torres Sanchez Marques de Carvalho 6.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The main objective of the Master Final Work course unit is to monitor the development of the research process – design project or dissertation –, in accordance with the proposals for the final master's work (MFW) presented by the students and approved by FAULisboa in close articulation with the unit course MFW Support.

The Master's Final Work course unit constitutes a workspace in a collaborative environment, complementary to the scientific orientation associated with each student, in a framework of knowledge consolidation and/or exploration of design solutions initiated in the previous semester, in course unit Integrated Project III.

Syllabus

The syllabus of the Master Final Work course unit focuses on the critical review, consolidation and deepening of the stages developed in the 1st semester of the 5th year, in the course unit Integrated Project III, according to the thematic aspects of the final work proposal for master's degree (MFW) proposed by each student.

The syllabus focuses on the following topics, and may cover specificities depending on the lines of research of the MFW:

- methods of reading and interpreting the urban and metropolitan territory, its structuring elements and urban formation processes, as well as its cultural, social and landscape values;
- urban design and territorial planning tools, from a perspective anchored in the drawings process and exploration of designbased transformation scenarios and articulated at different resolution scales;
- contemporary architectural and urban culture, in response to society's challenges and in the construction of a conscious, critical, reflectiveand

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus exercises the development of multi-instrumental, multi-scalar skills and complex, critical and thematic problematization.

The development of the master final project is based on a process accompanied by thematic research, reasoning and written communication, decoding of the territory and an interactive and integrative test of territorial, urban and architectural solutions, aiming at the sedimentation of knowledge and disciplinary techniques of great diversity.

Teaching methodologies (including evaluation)

The development of TFM is based on the exploration of territorial, urban and architectural themes that are identified in the context - case study - and that are interrelated at various scales.

The research process is generally developed in five fundamental stages that contribute to the development of desing solutions

at different scales, exploring through composition exercises the interrelationships between the formal/spatial, programmatic and constructive components, namely:

- 1. FUNDAMENTALS,*
- 2. CONTEXT,*
- 3. STRUCTURE PLAN*
- 4. DETAIL PLAN*
- 5. INTEGRATED PROJECT*

The course unit assessment has a specific character, being carried out through an individual test, with a jury appointed by the

Scientific Committee of the 2nd Cycle of FAULisboa. However, there may be indicative intermediate assessments throughout

the semester, which must be articulated with the other curricular units of the master's cycle and with professors from other disciplinary areas.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The MFW curricular unit is organized with a practical component and a theoretical component that is articulated with the

Integrated Project III course unit and, pleasantly, with the research projects underway at the research center - CIAUD/FAULisboa.

The practical component aims to develop the approach to the design project, involving the elaboration of reading and interpretation exercises, to be developed individually, which allow for the promotion of critical reflection around the understanding of the city in the context of a real problem.

The structuring of the design project process allows for a permanent and interactive dynamic of problematization-research-conception-representation, which aims at a progressively more integrated and multi-dimensional solution, and the acquisition of multi-instrumental skills.

The theoretical component aims to consolidate a set of knowledge of theory and criticism of Urbanism and Architecture, to be developed in a group in order to encourage debate and collective reflection. It considers a reference bibliography and aims to develop research methods directly associated with the research topic of each student, in order to inform and support the programmatic proposals and the design options.

In addition, a series of classes with guests are also planned - conferences and field trips - which allow for a deeper understanding of specific knowledge.

Main Bibliography

AA.VV. (ed. Rainer Hehl, Ludwing Engel) - Berlin Transfer. Learning from the Global South, Berlin: Ruby Press, 2015 BLAU,
Eve; RUPNIK, Ivan - Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice, Barcelona: Actar, 2007
DIAS COELHO, C. et all, O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana - Estudos da Cidade Portuguesa, vol. 2,
Lisboa: Argumentum, 2014
FOSCARI, Julia - Elements of Venice. Zurich: Lars Muller Publishers, 2014 MONTEYS, Xavier - La Calle y la Casa.
Urbanismo de Interiores, Barcelona: GG, 2017
PORTAS, Nuno; DOMINGUES, A?lvoro e CABRAL, Joa?o - Pol?ticas Urbanas II - transformac?o?es, regulac?a?o e projectos,
Lisboa: Fundac?a?o Calouste Gulbenkian, 2011
PISANO, Carlo - Patchwork Metropolis, progetto di citta? contempora?nea, Siracusa: Lettera Ventidue, 2018
SCHITTICH, Christian (ed.) in Detail - Building in existing fabric: Refurbishment, Extension, New Desing, Basel, Boston, Berlin:
Birkauser, 2003
SOLA?-MORALES, Manuel - De cosas urbanas, Barcelona

Additional Bibliography