



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

202331000 - Metodologias de Investigação

### Tipo

Obrigatória

#### Ano lectivo

2024/25

#### Curso

Doutoramento Design  
Doutoramento Urbanismo  
Doutoramento Arquitetura

#### Ciclo de estudos

3º

#### Créditos

10.00 ECTS

#### Idiomas

, Inglês

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

1º / 1º

### Área Disciplinar

Design

### Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Práticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Seminários | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00     | 0.00     | 2.00             | 0.00          | 0.00       | 0.00      | 0.00   | 2.00  |

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto  
28.00

Horas totais de Trabalho  
0.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Rita Assoreira Almendra

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias 0.70 horas  
David de Sousa Vale 0.70 horas  
Rita Assoreira Almendra 0.70 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular de Metodologias de Investigação tem como objectivo principal familiarizar os

estudantes com o processo de investigação académica, através da interacção entre teoria e investigação, levando-os a manipular com facilidade os elementos estruturantes do processo de Investigação e familiarizando-os com as ferramentas de recolha e análise de informação, e os principais métodos de investigação qualitativa e quantitativa a utilizar no seu processo de investigação. Este objectivo concretiza-se através de um estreito acompanhamento presencial pautado pela realização de 5 exercícios que são enquadrados teoricamente e acompanhados em aulas práticas.

### **Conteúdos Programáticos / Programa**

Abordagens qualitativas e quantitativas, indutivas e dedutivas.

Taxonomia da investigação em áreas como a arquitectura, o urbanismo e o design.

Elementos estruturantes do processo de investigação: - Problema de investigação - Questões de Investigação e Objectivos - Estado de Arte - abordagem às fontes e sua leitura crítica

Metodologias e métodos - sua adequação crítica a partir das suas dimensões e resultados da sua triangulação.

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos veiculados e alguns deles praticados em aula e suportados por exercícios permitem a aquisição de competências de utilização crítica de ferramentas e aplicação lúcida de métodos, além de possibilitarem uma correcta estruturação de um projecto de Tese.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Aulas teóricas e práticas, em grupo e individualmente, com discussão e apresentações pelos estudantes. As aulas teóricas são suportadas por documento projectado relativo à matéria a ser leccionada. Haverá ainda nas aulas práticas possibilidade de se trabalhar cada exercício proposto em grupo (fase inicial) e depois individualmente. Finalmente existem sessões de apresentação de trabalho realizado por parte dos doutorandos e ainda de exposição de investigação produzida por parte de ex-alunos ou mesmo professores.

A avaliação far-se-á de uma forma contínua, levando os doutorandos a participar activamente em todas as sessões da Unidade Curricular, existindo um conjunto de 5 exercícios e sessões de apresentação dos mesmos bem como de apresentação de exemplos de trabalho de investigação desenvolvido por colegas que permitirão desenvolver e consolidar os conteúdos veiculados. O Exame de Época normal realiza-se com a entrega e exposição de todos os exercícios trabalhados durante o semestre. O Exame de Recurso inclui a entrega destes mesmos elementos e ainda uma prova oral. O Exame de melhoria faz-se com a entrega dos exercícios do semestre devendo o aluno identificar o que foi melhorado.

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

O trabalho articulado entre teoria e prática, pautado pela realização de exercícios e pela exposição de exemplos concretos permitirá uma aquisição de conhecimentos mais consistente e informada e viabilizará a aplicação dos mesmos em contexto da investigação própria.

### **Bibliografia Principal**

Almendra, R., 2019, Is it interesting? Yes. But, is it important? - identifying fundamental issues to create a good design PhD proposal. In IASDR 2019, international association of societies of design research conference 2019, Manchester school of art Manchester metropolitan university 02-05 September 2019, pp. 1-12.

Iphofen, R. (Ed.). (2017). Finding common ground: Consensus in research ethics across the social sciences. Emerald Group Publishing.

Kumar, R. (2011) Research Methodology, a step-by-step guide for beginners, Sage, London Wiesbaden

Mertens, D. M., & Ginsberg, P. E. (2009). The handbook of social research ethics. Londres: Sage.

Martin, Bella; Hannington, B. (2012). Universal Methods of Design. Rockport Publishers.

Watson, G. (1987) Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations. London and New York: Longman Specific bibliography will be provided by the Guidance during the development of the work in question.

### **Bibliografia Complementar**

N/a



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

202331000 - Research Methodologies

### Type

Compulsory

#### Academic year

2024/25

#### Degree

Phd Design  
Phd Urbanism  
Phd Architecture

#### Cycle of studies

3

#### Unit credits

10.00 ECTS

#### Lecture language

,English

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

1 / 1

### Scientific area

Design

### Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00        | 0.00      | 2.00                   | 0.00       | 0.00     | 0.00     | 0.00  | 2.00  |

### Total CU hours (semester)

Total Contact Hours  
28.00

Total workload  
0.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Rita Assoreira Almendra

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias 0.70 horas  
David de Sousa Vale 0.70 horas  
Rita Assoreira Almendra 0.70 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The main objective of the Research Methodologies curricular unit is to familiarize students with the academic research process, through the interaction between theory and research, leading them to

easily manipulate the structuring elements of the Research process and familiarize them with the tools of information collection and analysis, and the main methods of qualitative and quantitative research to be used in their research process. This objective is achieved through a close presential monitoring guided by the accomplishment of 5 exercises that are theoretically framed and guided/monitored in practical classes.

## **Syllabus**

Qualitative and quantitative, inductive and deductive approaches.

Research taxonomy in areas such as architecture, urbanism and design.

Structuring elements of the investigation process: - Research problem - Research And Objectives Issues - State of the Art - approach to sources and their critical reading -

Methodologies and methods - its critical adequacy from their dimensions and results of its triangulation.

## **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The contents conveyed and some of them practiced in class and supported by exercises allow the acquisition of skills of critical use of tools and lucid application of methods, besides allowing a correct structuring of a Thesis project.

## **Teaching methodologies (including evaluation)**

The theoretical classes are supported by a projected document related with the subject to be taught. There will also be in practical classes the possibility of working each exercise proposed in group (initial phase) and then individually. Finally, there are sessions of presentation of work carried out by doctoral students and also of research exhibition produced by former students or even teachers.

The evaluation will be carried out in a continuous way, leading doctoral students to participate actively in all sessions of the Curricular Unit, with a set of 5 exercises and sessions for presenting them, as well as presenting examples of research work developed by colleagues that will allow the development and consolidation of the contents conveyed. The Época Normal Exam is carried out with the delivery and exhibition of all exercises worked during the semester. The Examination of Recurso includes the delivery of these same elements and also an oral test. The Melhoria Exam is done with the delivery of the semester exercises and the student must identify what has been improved.

## **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

The work articulated between theory and practice, based on the performance of exercises and the display of concrete examples will allow a more consistent and informed acquisition of knowledge and enable their application in the context of student's own research.

## Main Bibliography

Almendra, R., 2019, Is it interesting? Yes. But, is it important? - identifying fundamental issues to create a good design PhD proposal. In IASDR 2019, international association of societies of design research conference 2019, Manchester school of art Manchester metropolitan university 02-05 September 2019, pp. 1-12.

Iphofen, R. (Ed.). (2017). Finding common ground: Consensus in research ethics across the social sciences. Emerald Group Publishing.

Kumar, R. (2011) Research Methodology, a step-by-step guide for beginners, Sage, London Wiesbaden

Mertens, D. M., & Ginsberg, P. E. (2009). The handbook of social research ethics. Londres: Sage.

Martin, Bella; Hannington, B. (2012). Universal Methods of Design. Rockport Publishers.

Watson, G. (1987) Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations. London and New York: Longman Specific bibliography will be provided by the Guidance during the development of the work in question.

## Additional Bibliography

n/a