



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202399211 - Arquitectura Experimental

Tipo

Optativa

| Ano lectivo | Curso | Ciclo de estudos | Créditos |
|-------------|--|------------------|-----------|
| 2024/25 | Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto MI Interiores Mestrado Design Moda MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb | 2º | 3.00 ECTS |

| Idiomas | Periodicidade | Pré requisitos | Ano Curricular / Semestre |
|-----------|---------------|----------------|---------------------------|
| Português | semestral | | |

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Práticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Seminários | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 |

Total Horas da UC (Semestrais)

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Total Horas de Contacto | Horas totais de Trabalho |
| 28.00 | 75.00 |

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

António Miguel Neves da Silva Santos Leite

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

António Miguel Neves da Silva Santos Leite 2.00 horas
Ana Marta das Neves Santos Feliciano 2.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos

estudantes)

Identificação de novas questões fundamentais ao repensar da Arquitectura Contemporânea.
Proposição e desenvolvimento de ideias conceptuais passíveis de proporem novas espacialidades, usos e/ou materialidades, face à necessidade permanente de evolução/transformação dos limites tradicionais da Arquitectura, com particular enfoque no espaço da casa/habitação.
Desenvolvimento e incentivo da capacidade experimental para desenvolvimento de soluções/protótipos conceptuais passíveis de serem aplicadas ao domínio da Arquitectura.
Incentivo à articulação e permeabilidade transversal entre a Arquitectura e outras áreas do conhecimento, dando preferência aos domínios artísticos e tecnológicos.

Conteúdos Programáticos / Programa

Propõe-se nesta disciplina como conteúdo programático uma abordagem genérica à Arquitectura, com um enfoque particular no espaço da casa/habitação, identificando no seu âmbito algumas das questões fundamentais que se colocam à Arquitectura actual, nomeadamente a um entendimento alargado do 'habitar', entendido este enquanto âmbito privilegiado de mediação entre o Homem o lugar e a sociedade.

Assim, propõe-se a reflexão sobre temas como: 'ecologia/sustentabilidade', 'economia/consumo', materiais/tecnologias, 'imagem/identidade', efemeridade/permanência, flexibilidade/transformabilidade, mobilidade/nomadismo, etc.

Concretamente, entende-se esta optativa como uma 'disciplina teórico-práctica'. Nesta medida a Disciplina estrutura-se a partir de um primeiro módulo de aulas, onde serão colocados os pressupostos teóricos para a contextualização da problemática inerente à Disciplina, seguida de um segundo módulo aulas, com um carácter prático, que incentivará a reflexão e discussão sobre os pressupostos anteriormente desenvolvidos através da promoção de trabalhos práticos a realizar em grupo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Como metodologia genérica, propõe-se a desvalorização inicial de uma aplicação prática imediata, seja esta entendida segundo um estrito âmbito programático, funcional ou económico, abrindo a possibilidade de uma reflexão especulativa que permita criar novas abordagens aos problemas arquitectónicos.

A disciplina propõe ainda na sua metodologia uma reflexão final, aberta ao exterior.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Competências a adquirir:
Capacidade de manejar experimentalmente novas abordagens e novas ideias à Arquitectura e à Casa.

Bibliografia Principal

Augé, Marc; "Não-Lugares; Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade" (ed. orig. "Non-lieux; Introduction à une Anthropologie de la Surmodernité"; Éditions du Seuil; 1992); trad. de Miguel Serras Pereira; 90 Graus Editora, Lda.; 2005 (ISBN 972-8964-02-1).

Baudrillard, Jean; Nouvel, Jean; "Les Objets Singuliers, Architecture et philosophie"; Ed. Calmann-Lévy; Paris, 2000; (ISBN 2 7021 3043 7).

Boyer, M. Christine; "Cybercities; Visual perception in the age of electronic communication"; Princeton Architectural Press; New York, 1996; (ISBN 1 56898 048 5).

Diller, Elizabeth; Scofidio, Ricardo; "Flesh, architectural probes"; Princeton Architectural Press; New York, 1994; (ISBN 1 878271 37 7).

Duarte, José Pinto; "Personalizar a Habitação em Série: uma Gramática Discursiva para as Casas da Malagueira do Siza"; Col. Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas; Pub. Fundação Calouste Gulbenkian - Fundação para a Ciência e Tecnologia, Lisboa 2007 (ISBN 978-972-31-1181-1).

Feliciano, Marta; "La Metáfora del Organismo en las Arquitecturas Visionarias de los Años Sessenta; La Obra del Grupo Archigram como Reinención de un Nuevo Habitar"; Dissertação para a obtenção do grau de Doutoramento Europeu em 'Teoría y Practica del Proyecto' realizada no Departamento de Proyectos Arquitectónicos da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM); Madrid, Jun. 2008.

Friedman, Yona; "La Arquitectura Móvil" (ed. orig. "L'Architecture Mobile", Editions Casterman, Paris et Tournai), Editorial Poseidon, Barcelona, 1978; (s/ISBN).

Fuller, R. Buckminster; "Manual de Instruções para a Nave Espacial Terra" (ed. orig. "Operating Manual for Spaceship Earth"; Southern Illinois University Press; 1969); col. Diversos Universos nº5; ed. Via Óptima, Oficina Editorial, Ltda; Porto, 1998; (ISBN 972 9360 06 5).

Jencks, Charles; "Architecture 2000 and Beyond; Success in Art of Prediction"; Wiley-Academy, Baffins Lane, Chichester, 2000 (ISBN 0 471 49534 4).

Leite, António; "La Casa Romántica; de la Matriz Romántica a un Concepto Acrónico y Operativo en la Contemporaneidad"; Dissertação para a obtenção do grau de Doutoramento Europeu em 'Teoría y Practica del Proyecto' realizada no Departamento de Proyectos Arquitectónicos da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM); Madrid, Abr. 2008.

Lipovetsky, Gilles; "A Era do Vazio - Ensaio sobre o Individualismo Contemporâneo" (ed. orig. "L'Ere du Vide", Editions Gallimard); trad. Miguel Serras Pereira e Ana Luísa Farias ; col. Antropos; Relógio d'Água Editores; Lisboa, 1ª ed., 1988; (S/ISBN).

Reiser, Jesse; Umemoto; "Atlas of Novel Tectonics"; Princeton Architectural Press; New York, 2006; (ISBN 13:978 1 56898 554 1).

Bibliografia Complementar

Rouillard, Dominique; "Superarchitecture; le Futur de L'Architecture 1950-1970"; editions de La Vilette, SC; Paris, 2004; (ISBN 2 903539 68 5).

Rybczynski, Wiltold; "La Casa; Historia de una Idea" (tit. orig. "Home; A Short History of an Idea"; ed. org. Viking Pinguin, 1986); ed. cast. Editorial Nerea, S.A.; 7ª ed.; San Sebastian, 2003 (ISBN 84-89569-14-2).

Rykwert, Joseph; "La Casa de Adán en el Paraíso" (tit. orig. "On Adam's House in Paradise. The

idea of the primitive hut in architectural history”; col. Arquitectura y Crítica, Editorial Gustavo Gilli, 1ª ed., 1974); ed. cast. col. GG Reprints, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2ª ed., 1999 (ISBN 84-252-1797-0).

AA.VV.; “História da Vida Privada - Da Europa Feudal ao Renascimento”, vol.2, (dir. Philippe Ariès e Georges Duby); trad. Armando Carvalho Homem; Edições Afrontamento; Porto, 1990 (ISBN 972-36-0229-6).

AA.VV.; “História da Vida Privada - Da Revolução à grande Guerra”, vol.4 (dir. de Philippe Ariès e Georges Duby; coord. do vol. Michelle Perrot); Edições Afrontamento; Porto, 1990 (S/ISBN).

AA.VV.; “História da Vida Privada - Da Primeira Guerra Mundial aos Nossos Dias”, vol.5 (dir. Philippe Ariès e Georges Duby; coord. do vol. Antoine Prost e Gérard Vincent); Edições Afrontamento; Porto, 1991 (ISBN 972-36-0235-0).

AA.VV.; “Archilab’s urban experiments; Radical Architecture, Art and the City”; ed. Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou and Fumio Nanjo; Thames & Hudson; London, 2005; (ISBN 0 500 28312 5).

AA.VV.; “Exit Utopia-Architectural Provocations 1956-76”; Martin van Schaik and Otakar Mácel, Prestel Verlag; Munich, Berlin, London, New York, 2005; (ISBN 3 7913 2973 1).

AA.VV.; “Sites & Stations; Provisional Utopias”; ed Stan Allen, Kyong Park; Lusitania Press; New York, s.d.; (ISBN 1 882791 03 7).

Rv. “Astragalo; Cultura de la Arquitectura y la Ciudad”; n.º15 (tema: “Domus Digital”); Set. de 2000; Celeste Ediciones S.A., Instituto Español de Arquitectura, Universidades de Alcalá, Madrid, 1996 (ISSN 1134-3672).



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202399211 - Experimental Architecture

Type

Elective

Academic year

2024/25

Degree

Master Communication
Design
Master Product Design
IM Interiors
Master Fashion Design
IM Architecture - Spec.Arch
IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 |

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

28.00

Total workload

75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

António Miguel Neves da Silva Santos Leite

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

António Miguel Neves da Silva Santos Leite 2.00 horas

Ana Marta das Neves Santos Feliciano 2.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Identifying new questions to rethink fundamental issues of Contemporary Architecture.

Proposition and development of conceptual ideas that could offer new spatialities, uses and materialities to respond the continued need for evolution of the traditional boundaries of architecture, with particular focus within the home / housing theme.

Development and incentive of the ability to create experimental solutions and conceptual prototypes that can be applied to the field of architecture.

Encouraging coordination and permeability cross between architecture and other fields of knowledge, giving preference to artistic and technological fields.

Syllabus

We propose in this course a generic approach to architecture, with a particular focus within the home / housing subject, identifying some of the key issues facing the contemporary architecture, including a broad understanding of 'dwell' as a privileged concept of mediation between human society and the place.

Thus, we propose a reflection on topics such as 'ecology / sustainability', 'economy / consum', materials / technologies, 'image / identity', transience / permanence, flexibility / transformability, mobility / nomadism, etc..

Concretely, we understand this optative as a 'theoretical and practical discipline'. The discipline is structured in a first module of classes dedicated to the theoretical context of the problems inherent to the discipline, followed by a second module of classes, with an eminently practical approach, that will encourage reflection and discussion on previously developed practical work developed in groups.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit´s learning objectives

Teaching methodologies (including evaluation)

As a generic methodology, it is proposed initial devaluation of immediate practical application, opening the possibility of a speculative reflection that allows creating new approaches to architectural problems.

The discipline also proposes in its methodology a final reflection, open to the outside, on the work done by students.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Competencies to acquire by students:

Ability to handle experimentally new approaches and new ideas to architecture and the specific topics of the House.

Main Bibliography

Augé, Marc; “Não-Lugares; Introdução a uma Antropologia da Sobremodernidade” (ed. orig. “Non-lieux; Introduction à une Anthropologie de la Surmodernité”; Éditions du Seuil; 1992); trad. de Miguel Serras Pereira; 90 Graus Editora, Lda.; 2005 (ISBN 972-8964-02-1).

Baudrillard, Jean; Nouvel, Jean; “Les Objets Singuliers, Architecture et philosophie”; Ed. Calmann-Lévy; Paris, 2000; (ISBN 2 7021 3043 7).

Boyer, M. Christine; “Cybercities; Visual perception in the age of electronic communication”; Princeton Architectural Press; New York, 1996; (ISBN 1 56898 048 5).

Diller, Elizabeth; Scofidio, Ricardo; “Flesh, architectural probes”; Princeton Architectural Press; New York, 1994; (ISBN 1 878271 37 7).

Duarte, José Pinto; “Personalizar a Habitação em Série: uma Gramática Discursiva para as Casas da Malagueira do Siza”; Col. Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas; Pub. Fundação Calouste Gulbenkian - Fundação para a Ciência e Tecnologia, Lisboa 2007 (ISBN 978-972-31-1181-1).

Feliciano, Marta; “La Metáfora del Organismo en las Arquitecturas Visionarias de los Años Sessenta; La Obra del Grupo Archigram como Reinención de un Nuevo Habitar”; Dissertação para a obtenção do grau de Doutoramento Europeu em ‘Teoría y Practica del Proyecto’ realizada no Departamento de Proyectos Arquitectónicos da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM); Madrid, Jun. 2008.

Friedman, Yona; “La Arquitectura Móvil” (ed. orig. “L’Architecture Mobile”, Editions Casterman, Paris et Tournai), Editorial Poseidon, Barcelona, 1978; (s/ISBN).

Fuller, R. Buckminster; “Manual de Instruções para a Nave Espacial Terra” (ed. orig. “Operating Manual for Spaceship Earth”; Southern Illinois University Press; 1969); col. Diversos Universos nº5; ed. Via Óptima, Oficina Editorial, Ltda; Porto, 1998; (ISBN 972 9360 06 5).

Jencks, Charles; “Architecture 2000 and Beyond; Success in Art of Prediction”; Wiley-Academy, Baffins Lane, Chichester, 2000 (ISBN 0 471 49534 4).

Leite, António; “La Casa Romántica; de la Matriz Romántica a un Concepto Acrónico y Operativo en la Contemporaneidad”; Dissertação para a obtenção do grau de Doutoramento Europeu em ‘Teoría y Practica del Proyecto’ realizada no Departamento de Proyectos Arquitectónicos da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM); Madrid, Abr. 2008.

Lipovetsky, Gilles; “A Era do Vazio - Ensaios sobre o Individualismo Contemporâneo” (ed. orig. “L’Ere du Vide”, Editions Gallimard); trad. Miguel Serras Pereira e Ana Luísa Farias ; col. Antropos; Relógio d’Água Editores; Lisboa, 1ª ed., 1988; (S/ISBN).

Reiser, Jesse; Umemoto; “Atlas of Novel Tectonics”; Princeton Architectural Press; New York, 2006; (ISBN 13:978 1 56898 554 1).

Additional Bibliography

Rouillard, Dominique; “Superarchitecture; le Futur de L’Architecture 1950-1970”; editions de La Vilette, SC; Paris, 2004; (ISBN 2 903539 68 5).

Rybczynski, Wiltold; “La Casa; Historia de una Idea” (tit. orig. “Home; A Short History of an Idea”; ed. org. Viking Pinguin, 1986); ed. cast. Editorial Nerea, S.A.; 7ª ed.; San Sebastian, 2003 (ISBN 84-89569-14-2).

Rykwert, Joseph; “La Casa de Adán en el Paraíso” (tit. orig. “On Adam’s House in Paradise. The idea of the primitive hut in architectural history”; col. Arquitectura y Crítica, Editorial Gustavo Gilli, 1ª ed., 1974); ed. cast. col. GG Reprints, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2ª ed., 1999 (ISBN

84-252-1797-0).

AA.VV.; "História da Vida Privada - Da Europa Feudal ao Renascimento", vol.2, (dir. Philippe Ariès e Georges Duby); trad. Armando Carvalho Homem; Edições Afrontamento; Porto, 1990 (ISBN 972-36-0229-6).

AA.VV.; "História da Vida Privada - Da Revolução à grande Guerra", vol.4 (dir. de Philippe Ariès e Georges Duby; coord. do vol. Michelle Perrot); Edições Afrontamento; Porto, 1990 (S/ISBN).

AA.VV.; "História da Vida Privada - Da Primeira Guerra Mundial aos Nossos Dias", vol.5 (dir. Philippe Ariès e Georges Duby; coord. do vol. Antoine Prost e Gérard Vincent); Edições Afrontamento; Porto, 1991 (ISBN 972-36-0235-0).

AA.VV.; "Archilab's urban experiments; Radical Architecture, Art and the City"; ed. Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou and Fumio Nanjo; Thames & Hudson; London, 2005; (ISBN 0 500 28312 5).

AA.VV.; "Exit Utopia-Architectural Provocations 1956-76"; Martin van Schaik and Otakar Mácel, Prestel Verlag; Munich, Berlin, London, New York, 2005; (ISBN 3 7913 2973 1).

AA.VV.; "Sites & Stations; Provisional Utopias"; ed Stan Allen, Kyong Park; Lusitania Press; New York, s.d.; (ISBN 1 882791 03 7).

Rv. "Astragalo; Cultura de la Arquitectura y la Ciudad"; n.º15 (tema: "Domus Digital"); Set. de 2000; Celeste Ediciones S.A., Instituto Español de Arquitectura, Universidades de Alcalá, Madrid, 1996 (ISSN 1134-3672).