



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202399222 - Gestão de Projeto e Obra

Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2024/25	Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto MI Interiores Mestrado Design Moda MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	3.00 ECTS

Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português	semestral		

Área Disciplinar

Tecnologias da Arquitetura, Urbanismo e Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
28.00	75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Paulo Manuel dos Santos Pereira de Almeida

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Paulo Manuel dos Santos Pereira de Almeida 2.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Transmitir aos alunos conhecimentos e capacidade técnica e cultural, relacionados com todas as fases da elaboração do Projecto em Arquitectura e sua materialização em Obra.

Conteúdos Programáticos / Programa

1. Introdução, prática profissional, planeamento
2. Ideia, projecto, objecto (génese e desenvolvimento do projecto)
3. O projecto de execução
 - Peças desenhadas (desenho técnico, medições, estimativas)
 - Peças escritas (especificações, caderno de encargos, descritivo de trabalhos)
4. O concurso (tipos, procedimentos, etc.)
5. A construção (coordenação, fiscalização, segurança, qualidade, etc.)
6. O uso (manutenção, etc.)
7. Normativo e legislação

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Partindo dos conhecimentos teóricos adquiridos, recorrer-se-á à execução de trabalhos (individuais e de grupo) relacionados com outras disciplinas, nomeadamente com a cadeira de Projecto, que pretendem promover: uma apreensão prática dos conteúdos programáticos através da observação e estudos de caso ou situações tipo; a capacidade de investigação por parte do aluno no que respeita às matérias lecionadas; a capacidade de organização e exposição (verbal e visual) dessas matérias perante a turma.

A avaliação será feita através de vários questionários (quizzes) realizados ao longo do período (baseados nas leituras e palestras), trabalhos de aula e um trabalho final.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Bibliografia Principal

Almeida, Paulo Pereira - Manual para Arquitectos - Gestão de Projeto e Obra - Caleidoscópio, 2022
Bielefeld, Bert (ed.) - Basics - Project Management Architecture - Birkhause, Basel, 2013 - ISBN 978 3038214618
Jackson, Barbara J. - Construction Management JumpStart: The Best First Step Toward a Career in Construction Management 2nd Edition - Wiley, Indianapolis, Indiana, USA, 2010 - ISBN:

978 0470609996

Thomas, Paul I. - Construction Field Guide, 3rd Edition

Bibliografia Complementar



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202399222 - Project and Construction Management

Type

Elective

Academic year

2024/25

Degree

Master Communication
Design
Master Product Design
IM Interiors
Master Fashion Design
IM Architecture - Spec.Arch
IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Technologies of Architecture, Urbanism and Design

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

28.00

Total workload

75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Paulo Manuel dos Santos Pereira de Almeida

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Paulo Manuel dos Santos Pereira de Almeida 2.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Convey knowhow, technical and cultural knowledge related with all the phases in the

development of an architectural project and its implementation in the built environment.

Syllabus

1. Introduction, professional practice, planning
2. Idea, project, architectural object (idea and project development)
3. Working drawings (Execution project)
 - Drawings (technical drawings, quantity surveying, estimates)
 - Written documents (specifications, project manual, description of the works)
4. Bidding - Tender (Types, procedures, etc.)
5. COstruction (coordination, supervision, safety, quality, etc.)
6. Use (building maintenance, etc.)
7. Norms and regulations

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit´s learning objectives

Teaching methodologies (including evaluation)

Based on the theoretical information presented, the students will develop work in the form of reports, papers ou info graphics directly related with other courses, namely Project Lab. These individual or team assignments aim at developing a direct application of the subject matter through observation and case studies or even typical situations; develop the research ability of the subject matter; develop organizational and presentation skills about the subject matter, both verbally and through visual aids. Grading will be done through quizzes (based on readings and lectures), work developed in class and a final semester assignment.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Main Bibliography

Almeida, Paulo Pereira - Manual para Aquitetos - Gestão de Projeto e Obra - Caleidoscópio, 2022
Bielefeld, Bert (ed.) - Basics - Project Management Architecture - Birkhause, Basel, 2013 - ISBN 978 3038214618
Jackson, Barbara J. - Construction Management JumpStart: The Best First Step Toward a Career in Construction Management 2nd Edition - Wiley, Indianapolis, Indiana, USA, 2010 - ISBN: 978 0470609996
Thomas, Paul I. - Construction Field Guide, 3rd Edition

Additional Bibliography
