



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202499225 - Catalisadores urbanos

Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2024/25	Mestrado Design Comunicação Mestrado Design Produto MI Interiores Mestrado Design Moda MI Arquitetura - Esp.Arq MI Arquitetura - Esp.Urb	2º	3.00 ECTS
Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português ,Inglês	semestral		

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
28.00	75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite 1.00 horas
José Miguel Freitas Silva 1.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos

estudantes)

- Desenvolvimento das capacidades de leitura crítica, analítica e de descodificação de um objecto Arquitectónico e Urbano, reconhecendo o valor de transformação e (re)activação do espaço urbano.
- Utilização de diversos instrumentos de análise crítica identificando as capacidades e qualidades dos casos de estudo, suportando-se no desenho e na maquete como ferramentas de decomposição e síntese.
- Proporcionar a reflexão sobre o valor urbano do edifício, como dispositivo catalisador da vida urbana. Discutir a pertinência da metamorfose, da transformação, do reuso e da reciclagem do artefacto arquitectónico como estratégia de construção de sistemas urbanos complexos e diversos na sua espacialidade e utilização.

Conteúdos Programáticos / Programa

O tema da UC “Catalisadores Urbanos” incide sobre o valor da escala urbana no artefacto arquitectónico procurando descodificar como determinados edifícios, ou conjuntos edificados, desenvolvem estratégias espaciais ou sistemáticas emergindo como catalisador(es) da vida urbana. Neste sentido, através do estudo de casos (nacionais e internacionais), pretende-se, por um lado, debater e decompor criticamente as narrativas estabelecidas entre tecido edificado e espaço público, características urbanas e arquitectónicas que acabam por definir modos de apropriação e vivência urbana, e, por outro, eleger um caso de estudo, um fragmento da cidade expectante, para, de um ponto de vista propositivo, contruir uma proposta estratégica com base num plano ou projecto.

O edifício é entendido como motor de activação urbana, de catalisação da urbanidade dos lugares, através da sua continua utilização, da definição de elementos construídos ou de dispositivos espaciais amarrados no limiar do edifício e do espaço público.

São abordadas questões como a transformação do edifício, o reuso adaptativo, os espaços de transição, os limiares arquitectónicos, mas também a reativação do espaço urbano através de percursos sistémicos onde edificado(s) e o espaço público são activadores da transformação da cidade. Observa-se a obra arquitectónica e a estrutura urbana adjacente de uma forma integrada, como um sistema único e indissociável de elevado potencial transformador da cidade.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

- Aquisição de capacidades de leitura crítica da cidade e do objecto arquitectónico.
- Aprofundar a capacidade de descrever as obras ou sistemas urbanos estudados e os seus significados, identificando uma narrativa espacial que servirá de suporte e base referencial ao trabalho de projecto;
- Desenvolvimento de instrumentos de representação e descodificação dos sistemas, matrizes e processos de activação do espaço urbano
- Capacidade de construção de uma proposta estratégica de reativação de um edifício, espaço público e o seu contexto urbano.
- Reconhecer o desenho enquanto ferramenta de decomposição e interpretação o artefacto urbano/arquitectónico.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Os temas e os exercícios apresentados passam pela combinação de conteúdos teóricos e práticos através da realização de secções de partilha e leitura de casos de estudo de referência, visitas de estudos pontuais que possibilitam o contacto *in situ* com a obra arquitectónica e o espaço urbano, e a possibilidade de construir uma abordagem prática, propositiva e estratégica, de reativação da cidade.

Complementarmente são desenvolvidos trabalhos em grupo de descodificação, decomposição sistémica e reativação de casos de estudo compreendidos na Área Metropolitana de Lisboa que permitam testar processos de leitura e interpretação das obras e dos conteúdos temáticos em discussão, permitindo identificar o valor urbano da arquitectura.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

- Desenvolvimento de dois trabalhos finais, uma proposta prática em grupo e uma componente individual que articule os conteúdos e os processos de leitura crítica abordados no programa disciplina.
- O trabalho deverá apresentado e discutido com base em desenhos, maquete e oralmente numa sessão final de encerramento.
- A avaliação final resultará de uma ponderação entre os vários elementos individuais e colectivos produzidos durante o semestre,

segundo um rácio a definir no lançamento do Programa e explicitado no enunciado.

Bibliografia Principal

BAILO ESTEVE, Manuel, Public Catalyst. Barcelona: Actar, 2015.

BACON, E., Design of Cities. New York: The Viking Press, 1967.

BAKER-BROWN, D., The Re-Use Atlas: A Designer's Guide Towards the Circular Economy. RIBA Publishing, 2019.

BOETTGER, Till. Threshold Spaces. Transitions in Architectures: Analysis and Design Tools. Basel: Birkhauser, 2014.

BORIE, A.; MICHELONI, P.; PINON, P., Forme et déformation des objets architecturaux et urbains. Editions Parenthèses, 2006.

BORIO, Geraldine, Looking for the Voids. Learning From Asia's Liminal Urban Spaces as a Foundation to Expand an Architectural Practice. Zurich: Park Books, 2023.

LABICS; CLEMENTE, Maria Claudia; ISIDORI, Francesco, The Architecture of Public Space. Zurich: Park Books, 2023.

MONTEYS, X. [et al], Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona. Barcelona: UPC, 2018.

PLEVOETS, Bie; Van Cleempoel, Koenraad. Adaptive Reuse of the Built Heritage. Concepts and cases of an emerging discipline. London and New York: Routledge. Taylor & Francis, 2019

ROBERTS, J., Redux. Designs that reuse, recycle and reveal. Hong Kong: Gibbs Smith Publisher, 2005.

STRICKER, E. [et al], Reuse in construction. A Compendium of Circular Architecture. Zurich: Park Books, 2022.

TER STEEGE, W., Reuse to Reduce - Architecture within a Carbon Budget The Case of BioPartner 5. Prinsenbeek: Jap Sam Books, 2023.

WOLFRUM, S.; Janson, A., The Porous City. Basel: Birkhäuser, 2019.

WONG, L., Adaptive Reuse in Architecture. A typological Index. Basel: Birkhauser, 2023.

Bibliografia Complementar

BOESCH, Martin; LUPINI, Laura; MACHADO, João F., Yellowred. On Reused Architecture. Mendrisio Academy Press, 2022.

BLOSZIES, C., Old Buildings new Designs. Architectural transformations. New York: Princeton Architectural Press, 2012.

BOLLACK, F.A., Old buildings New Formes. New directions in architectural transformation. The Monacelli Press, 2013.

BRILLIANT, R.; KINNEY, D., Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine. Ashgate Publishing, 2011.

CARBONARA, G., Architettura D'oggi e Restauro. Un confronto antico-nuovo. Torino: UTET Scienze Tecniche, 2013.

EISENMAN, Peter, Ten Canonical Buildings 1950-2000. New York: Rizzoli International Publications, 2008.

LANGSTON, C.; WONG, F.; HUI, E.; SHEN, L.Y., "Strategic assessment of building adaptive reuse opportunities in Hong Kong" in Building and Environment, vol 43, 2008.

RICHARD, A.; WOODCOCK, D.; STEWARD, C.; FORRESTER, A., Adaptive Reuse: Issues and Case Studies in Building Preservation. Van Nostrand Reinhold, 1988.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202499225 - Urban catalysers

Type

Elective

Academic year

2024/25

Degree

Master Communication
Design
Master Product Design
IM Interiors
Master Fashion Design
IM Architecture - Spec.Arch
IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

28.00

Total workload

75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite 1.00 horas

José Miguel Freitas Silva 1.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- Developing the ability to read critically, analytically and decode an architectural and urban object, recognising the value of transforming and (re)activating urban space;
- The use of different tools for critical analysis, identifying the capacities and qualities of the case studies, using drawings and models as tools for decomposition and synthesis;
- To encourage reflection on the urban value of the building as a catalysing device for urban life. Discuss the relevance of metamorphosis, transformation, reuse and recycling of architectural artefacts as a strategy for the construction of complex and diverse urban systems in their spatiality and use.

Syllabus

The theme of the UC 'Urban Catalysts' focuses on the value of the urban scale in the architectural artefact, seeking to decode how certain buildings, or built ensembles, develop spatial or systematic strategies that emerge as catalyst(s) of urban life. In this sense, through the study of cases (national and international), the aim is, on the one hand, to debate and critically break down the narratives established between the built fabric and public space, urban and architectural characteristics that end up defining modes of appropriation and urban experience, and, on the other hand, to choose a case study, a fragment of the expectant city, in order, from a propositional point of view, to build a strategic proposal based on a plan or project.

The building is seen as an engine for urban activation, catalysing the urbanity of spaces, through its continued use, the definition of built elements or spatial devices tied to the threshold of the building and the public space.

Issues such as the transformation of the building, adaptive reuse, transitional spaces, architectural thresholds, but also the re-activation of urban space through systemic approaches where building(s) and public space are activators in the transformation of the city are addressed. The architectural work and the adjacent urban structure are seen in an integrated way, as a single, inseparable system with great potential to transform the city.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

- Acquisition of critical reading skills of the city and the architectural object;
- Deepen the ability to describe the works or urban systems studied and their meanings, identifying a spatial narrative that will serve as a support and referential basis for project work;
- Development of tools to represent and decode the systems, matrices and activation processes of the urban space;
- Ability to construct a strategic proposal for the reactivation of a building, public space and its urban context;
- Recognise that drawing as a tool for decomposition and interpretation of the urban/architectural artefact.

Teaching methodologies (including evaluation)

The themes and exercises presented combine theoretical and practical contents through sharing sessions and reading reference case studies, occasional study visits that enable in situ the possibility of contact with the architectural works and the urban spaces, and the possibility of building a practical, purposeful and strategic approach to re-activating the city.

In addition, group work will be carried out to decode, systematically decompose and reactivate case studies within the Lisbon Metropolitan Area to test processes of reading and interpreting the works and thematic content under discussion, enabling the urban value of architecture to be identified.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

- Development of two final assignments, a practical group proposal and an individual component that articulates the contents and critical reading processes covered in the course programme;
- The work should be presented and discussed on the basis of drawings, models and orally in a final closing session;
- The final assessment will result from a weighting of the various individual and collective elements produced during the semester, according to a ratio to be defined at the launch of the Programme and explained in the statement.

Main Bibliography

- BAILO ESTEVE, Manuel, Public Catalyst. Barcelona: Actar, 2015.
- BACON, E., Design of Cities. New York: The Viking Press, 1967.
- BAKER-BROWN, D., The Re-Use Atlas: A Designer's Guide Towards the Circular Economy. RIBA Publishing, 2019.
- BOETTGER, Till. Threshold Spaces. Transitions in Architectures: Analysis and Design Tools. Basel: Birkhauser, 2014.
- BORIE, A.; MICHELONI, P.; PINON, P., Forme et déformation des objets architecturaux et urbains. Editions Parenthèses, 2006.
- BORIO, Geraldine, Looking for the Voids. Learning From Asia's Liminal Urban Spaces as a Foundation to Expand an Architectural Practice. Zurich: Park Books, 2023.
- LABICS; CLEMENTE, Maria Claudia; ISIDORI, Francesco, The Architecture of Public Space. Zurich: Park Books, 2023.
- MONTEYS, X. [et al], Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estúdio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona. Barcelona: UPC, 2018.
- PLEVOETS, Bie; Van Cleempoel, Koenraad. Adaptive Reuse of the Built Heritage. Concepts and cases of an emerging discipline. London and New York: Routledge. Taylor & Francis, 2019
- ROBERTS, J., Redux. Designs that reuse, recycle and reveal. Hong Kong: Gibbs Smith Publisher, 2005.
- STRICKER, E. [et al], Reuse in construction. A Compendium of Circular Architecture. Zurich: Park Books, 2022.
- TER STEEGE, W., Reuse to Reduce - Architecture within a Carbon Budget The Case of BioPartner 5. Prinsenbeek: Jap Sam Books, 2023.
- WOLFRUM, S.; Janson, A., The Porous City. Basel: Birkhäuser, 2019.
- WONG, L., Adaptive Reuse in Architecture. A typological Index. Basel: Birkhauser, 2023.

Additional Bibliography

- BOESCH, Martin; LUPINI, Laura; MACHADO, João F., Yellowred. On Reused Architecture. Mendrisio Academy Press, 2022.
- BLOSZIES, C., Old Buildings new Designs. Architectural transformations. New York: Princeton Architectural Press, 2012.
- BOLLACK, F.A., Old buildings New Formes. New directions in architectural transformation. The Monacelli Press, 2013.
- BRILLIANT, R.; KINNEY, D., Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine. Ashgate Publishing, 2011.
- CARBONARA, G., Architettura D'oggi e Restauro. Un confronto antico-nuovo. Torino: UTET Scienze Tecniche, 2013.
- EISENMAN, Peter, Ten Canonical Buildings 1950-2000. New York: Rizzoli International Publications, 2008.
- LANGSTON, C.; WONG, F.; HUI, E.; SHEN, L.Y., "Strategic assessment of building adaptive reuse opportunities in Hong Kong" in Building and Environment, vol 43, 2008.
- RICHARD, A.; WOODCOCK, D.; STEWARD, C.; FORRESTER, A., Adaptive Reuse: Issues and Case Studies in Building Preservation. Van Nostrand Reinhold, 1988.