



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

201822005 - Projeto Final de Mestrado / Dissertação / Estágio

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2025/26

Curso

Mestrado Design de
Interação
Mestrado Design de
Interação
Mestrado Design de
Interação
Mestrado Design de
Interação

Ciclo de estudos

2º

Créditos

30.00 ECTS

Idiomas

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

2º / 2º

Área Disciplinar

Design

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto

112.00

Horas totais de Trabalho

756.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Marco António Neves da SilvaMarco António Neves da SilvaMarco António Neves da SilvaMarco António Neves da Silva

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Marco António Neves da Silva 0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo 0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado 0.50 horas

Victor Almeida	0.50 horas
Marco António Neves da Silva	0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo	0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado	0.50 horas
Victor Almeida	0.50 horas
Marco António Neves da Silva	0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo	0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado	0.50 horas
Victor Almeida	0.50 horas
Marco António Neves da Silva	0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo	0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado	0.50 horas
Victor Almeida	0.50 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Auxiliar, de modo tutorial, na implementação da proposta de investigação para conclusão do mestrado;
- Acompanhar o processo de investigação e a elaboração do Projeto Final ou do trabalho de Dissertação, apoiando a utilização adequada dos métodos necessários;
- Garantir o desenvolvimento atempado, qualitativo e rigoroso dos planos de trabalho, independentemente do tema ou objeto do projeto ou dissertação;
- Fomentar a discussão e esclarecimento regular sobre o processo de investigação;
- Antecipar dúvidas e dificuldades gerais e formais, da constituição de elementos de investigação, bem como, dos documentos provisórios.

Conteúdos Programáticos / Programa

Processo de investigação

- Compreensão, seleção e implementação de métodos adequados aos propósitos dos trabalhos individuais;
- Gestão de tarefas e procedimento de investigação;
- Rigor e qualidade nas atividades de investigação;
- Relação entre a recolha e tratamento de informações.

Escrita científica

- Fundamentos para a redação de trabalhos científicos;
- Elaboração dos documentos provisórios para obtenção do grau de mestre;
- Organização, rigor e adequação a critérios de trabalhos académicos.

Apresentações sobre progresso do trabalho individual

- Síntese e reflexão crítica sobre atividades de investigação;
- Contextualização com o conhecimento já existente na área de estudo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A exposição dos alunos aos conteúdos programáticos pretende esclarecer e aprofundar as diversas fases e métodos do processo de investigação, bem como permitir o desenvolvimento qualitativo dos documentos provisórios individuais, a submeter a provas de mestrado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologias de ensino

- Aulas de exposição dos conteúdos programáticos da UC.
- Aulas de acompanhamento tutorial.
- Aulas de apresentação e discussão dos resultados individuais, em que os alunos expõem aos docentes e aos colegas as obtenções das fases de trabalho.

Avaliação

A avaliação dos alunos seguirá o definido pelo Regulamento dos Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre e pelo Regulamento de Avaliação e Aproveitamento dos Estudantes (RAAE) da FA-ULisboa, ou seja, terá uma natureza contínua, com momentos de avaliação periódica, correspondentes às apresentações de resultados em cada fase de trabalho.

Deste modo, a avaliação contínua implica a assistência às aulas, a participação nas discussões das sessões de exposição de conteúdos, a participação nas várias fases de trabalho individual e apresentações.

São elementos de avaliação o desenvolvimento da investigação individual e as apresentações de síntese crítica.

São critérios de avaliação: a consistência, a regularidade e o domínio metodológico do processo de trabalho ou de investigação, aferidos através de:

- organização do processo e rigor metodológico;
- relação entre objetivos, métodos e resultados;
- qualidade de resultados obtidos.

A nota de avaliação contínua constitui uma informação indicativa e traduz uma apreciação qualitativa do trabalho do estudante.

Exames

Os alunos não podem obter aprovação a esta UC sem prestar prova de exame.

O exame consistirá na apresentação individual e sintetizada, de todas as atividades de investigação, desenvolvidas pelo aluno e que contribuem para a sua conclusão de mestrado.

A avaliação desta UC será expressa pelo júri de exame enquanto Aprovado ou Não aprovado.

O acesso à prova final de mestrado é condicionado à classificação de Aprovado em sede de exame da componente letiva da UC Projeto Final de Mestrado/Dissertação/Estágio.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de

aprendizagem da unidade curricular

O acompanhamento e discussão regular, quer individual quer em sessões conjuntas pretende promover a reflexão crítica sobre os trabalhos individuais, contribuindo para a implementação atempada da proposta de cada aluno e para o conhecimento sobre todo o processo de investigação.

Bibliografia Principal

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Bibliografia Complementar

Bibliografia específica e de apoio a cada um dos alunos será fornecida por ocasião do desenvolvimento do seu trabalho.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Auxiliar, de modo tutorial, na implementação da proposta de investigação para conclusão do mestrado;
- Acompanhar o processo de investigação e a elaboração do Projeto Final ou do trabalho de Dissertação, apoiando a utilização adequada dos métodos necessários;
- Garantir o desenvolvimento atempado, qualitativo e rigoroso dos planos de trabalho, independentemente do tema ou objeto do projeto ou dissertação;
- Fomentar a discussão e esclarecimento regular sobre o processo de investigação;
- Antecipar dúvidas e dificuldades gerais e formais, da constituição de elementos de investigação, bem como, dos documentos provisórios.

Conteúdos Programáticos / Programa

Processo de investigação

- Compreensão, seleção e implementação de métodos adequados aos propósitos dos trabalhos individuais;
- Gestão de tarefas e procedimento de investigação;
- Rigor e qualidade nas atividades de investigação;

- Relação entre a recolha e tratamento de informações.

Escrita científica

- Fundamentos para a redação de trabalhos científicos;
- Elaboração dos documentos provisórios para obtenção do grau de mestre;
- Organização, rigor e adequação a critérios de trabalhos académicos.

Apresentações sobre progresso do trabalho individual

- Síntese e reflexão crítica sobre atividades de investigação;
- Contextualização com o conhecimento já existente na área de estudo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A exposição dos alunos aos conteúdos programáticos pretende esclarecer e aprofundar as diversas fases e métodos do processo de investigação, bem como permitir o desenvolvimento qualitativo dos documentos provisórios individuais, a submeter a provas de mestrado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologias de ensino

- Aulas de exposição dos conteúdos programáticos da UC.
- Aulas de acompanhamento tutorial.
- Aulas de apresentação e discussão dos resultados individuais, em que os alunos expõem aos docentes e aos colegas as obtenções das fases de trabalho.

Avaliação

A avaliação dos alunos seguirá o definido pelo Regulamento dos Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre e pelo Regulamento de Avaliação e Aproveitamento dos Estudantes (RAAE) da FA-ULisboa, ou seja, terá uma natureza contínua, com momentos de avaliação periódica, correspondentes às apresentações de resultados em cada fase de trabalho.

Deste modo, a avaliação contínua implica a assistência às aulas, a participação nas discussões das sessões de exposição de conteúdos, a participação nas várias fases de trabalho individual e apresentações.

São elementos de avaliação o desenvolvimento da investigação individual e as apresentações de síntese crítica.

São critérios de avaliação: a consistência, a regularidade e o domínio metodológico do processo de trabalho ou de investigação, aferidos através de:

- organização do processo e rigor metodológico;
- relação entre objetivos, métodos e resultados;
- qualidade de resultados obtidos.

A nota de avaliação contínua constitui uma informação indicativa e traduz uma apreciação qualitativa do trabalho do estudante.

Exames

Os alunos não podem obter aprovação a esta UC sem prestar prova de exame.

O exame consistirá na apresentação individual e sintetizada, de todas as atividades de investigação, desenvolvidas pelo aluno e que contribuem para a sua conclusão de mestrado.

A avaliação desta UC será expressa pelo júri de exame enquanto Aprovado ou Não aprovado.

O acesso à prova final de mestrado é condicionado à classificação de Aprovado em sede de exame da componente letiva da UC Projeto Final de Mestrado/Dissertação/Estágio.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O acompanhamento e discussão regular, quer individual quer em sessões conjuntas pretende promover a reflexão crítica sobre os trabalhos individuais, contribuindo para a implementação atempada da proposta de cada aluno e para o conhecimento sobre todo o processo de investigação.

Bibliografia Principal

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Bibliografia Complementar

Bibliografia específica e de apoio a cada um dos alunos será fornecida por ocasião do desenvolvimento do seu trabalho.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Auxiliar, de modo tutorial, na implementação da proposta de investigação para conclusão do mestrado;
- Acompanhar o processo de investigação e a elaboração do Projeto Final ou do trabalho de Dissertação, apoiando a utilização adequada dos métodos necessários;
- Garantir o desenvolvimento atempado, qualitativo e rigoroso dos planos de trabalho, independentemente do tema ou objeto do projeto ou dissertação;
- Fomentar a discussão e esclarecimento regular sobre o processo de investigação;

- Antecipar dúvidas e dificuldades gerais e formais, da constituição de elementos de investigação, bem como, dos documentos provisórios.

Conteúdos Programáticos / Programa

Processo de investigação

- Compreensão, seleção e implementação de métodos adequados aos propósitos dos trabalhos individuais;
- Gestão de tarefas e procedimento de investigação;
- Rigor e qualidade nas atividades de investigação;
- Relação entre a recolha e tratamento de informações.

Escrita científica

- Fundamentos para a redação de trabalhos científicos;
- Elaboração dos documentos provisórios para obtenção do grau de mestre;
- Organização, rigor e adequação a critérios de trabalhos académicos.

Apresentações sobre progresso do trabalho individual

- Síntese e reflexão crítica sobre atividades de investigação;
- Contextualização com o conhecimento já existente na área de estudo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A exposição dos alunos aos conteúdos programáticos pretende esclarecer e aprofundar as diversas fases e métodos do processo de investigação, bem como permitir o desenvolvimento qualitativo dos documentos provisórios individuais, a submeter a provas de mestrado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologias de ensino

- Aulas de exposição dos conteúdos programáticos da UC.
- Aulas de acompanhamento tutorial.
- Aulas de apresentação e discussão dos resultados individuais, em que os alunos expõem aos docentes e aos colegas as obtenções das fases de trabalho.

Avaliação

A avaliação dos alunos seguirá o definido pelo Regulamento dos Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre e pelo Regulamento de Avaliação e Aproveitamento dos Estudantes (RAAE) da FA-ULisboa, ou seja, terá uma natureza contínua, com momentos de avaliação periódica, correspondentes às apresentações de resultados em cada fase de trabalho.

Deste modo, a avaliação contínua implica a assistência às aulas, a participação nas discussões das sessões de exposição de conteúdos, a participação nas várias fases de trabalho individual e

apresentações.

São elementos de avaliação o desenvolvimento da investigação individual e as apresentações de síntese crítica.

São critérios de avaliação: a consistência, a regularidade e o domínio metodológico do processo de trabalho ou de investigação, aferidos através de:

- organização do processo e rigor metodológico;
- relação entre objetivos, métodos e resultados;
- qualidade de resultados obtidos.

A nota de avaliação contínua constitui uma informação indicativa e traduz uma apreciação qualitativa do trabalho do estudante.

Exames

Os alunos não podem obter aprovação a esta UC sem prestar prova de exame.

O exame consistirá na apresentação individual e sintetizada, de todas as atividades de investigação, desenvolvidas pelo aluno e que contribuem para a sua conclusão de mestrado.

A avaliação desta UC será expressa pelo júri de exame enquanto Aprovado ou Não aprovado.

O acesso à prova final de mestrado é condicionado à classificação de Aprovado em sede de exame da componente letiva da UC Projeto Final de Mestrado/Dissertação/Estágio.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O acompanhamento e discussão regular, quer individual quer em sessões conjuntas pretende promover a reflexão crítica sobre os trabalhos individuais, contribuindo para a implementação atempada da proposta de cada aluno e para o conhecimento sobre todo o processo de investigação.

Bibliografia Principal

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Bibliografia Complementar

Bibliografia específica e de apoio a cada um dos alunos será fornecida por ocasião do desenvolvimento do seu trabalho.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Auxiliar, de modo tutorial, na implementação da proposta de investigação para conclusão do mestrado;
- Acompanhar o processo de investigação e a elaboração do Projeto Final ou do trabalho de Dissertação, apoiando a utilização adequada dos métodos necessários;
- Garantir o desenvolvimento atempado, qualitativo e rigoroso dos planos de trabalho, independentemente do tema ou objeto do projeto ou dissertação;
- Fomentar a discussão e esclarecimento regular sobre o processo de investigação;
- Antecipar dúvidas e dificuldades gerais e formais, da constituição de elementos de investigação, bem como, dos documentos provisórios.

Conteúdos Programáticos / Programa

Processo de investigação

- Compreensão, seleção e implementação de métodos adequados aos propósitos dos trabalhos individuais;
- Gestão de tarefas e procedimento de investigação;
- Rigor e qualidade nas atividades de investigação;
- Relação entre a recolha e tratamento de informações.

Escrita científica

- Fundamentos para a redação de trabalhos científicos;
- Elaboração dos documentos provisórios para obtenção do grau de mestre;
- Organização, rigor e adequação a critérios de trabalhos académicos.

Apresentações sobre progresso do trabalho individual

- Síntese e reflexão crítica sobre atividades de investigação;
- Contextualização com o conhecimento já existente na área de estudo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A exposição dos alunos aos conteúdos programáticos pretende esclarecer e aprofundar as diversas fases e métodos do processo de investigação, bem como permitir o desenvolvimento qualitativo dos documentos provisórios individuais, a submeter a provas de mestrado.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologias de ensino

- Aulas de exposição dos conteúdos programáticos da UC.

- Aulas de acompanhamento tutorial.
- Aulas de apresentação e discussão dos resultados individuais, em que os alunos expõem aos docentes e aos colegas as obtenções das fases de trabalho.

Avaliação

A avaliação dos alunos seguirá o definido pelo Regulamento dos Ciclos de Estudo Conducentes ao Grau de Mestre e pelo Regulamento de Avaliação e Aproveitamento dos Estudantes (RAAE) da FA-ULisboa, ou seja, terá uma natureza contínua, com momentos de avaliação periódica, correspondentes às apresentações de resultados em cada fase de trabalho.

Deste modo, a avaliação contínua implica a assistência às aulas, a participação nas discussões das sessões de exposição de conteúdos, a participação nas várias fases de trabalho individual e apresentações.

São elementos de avaliação o desenvolvimento da investigação individual e as apresentações de síntese crítica.

São critérios de avaliação: a consistência, a regularidade e o domínio metodológico do processo de trabalho ou de investigação, aferidos através de:

- organização do processo e rigor metodológico;
- relação entre objetivos, métodos e resultados;
- qualidade de resultados obtidos.

A nota de avaliação contínua constitui uma informação indicativa e traduz uma apreciação qualitativa do trabalho do estudante.

Exames

Os alunos não podem obter aprovação a esta UC sem prestar prova de exame.

O exame consistirá na apresentação individual e sintetizada, de todas as atividades de investigação, desenvolvidas pelo aluno e que contribuem para a sua conclusão de mestrado.

A avaliação desta UC será expressa pelo júri de exame enquanto Aprovado ou Não aprovado.

O acesso à prova final de mestrado é condicionado à classificação de Aprovado em sede de exame da componente letiva da UC Projeto Final de Mestrado/Dissertação/Estágio.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O acompanhamento e discussão regular, quer individual quer em sessões conjuntas pretende promover a reflexão crítica sobre os trabalhos individuais, contribuindo para a implementação atempada da proposta de cada aluno e para o conhecimento sobre todo o processo de investigação.

Bibliografia Principal

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways

to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Bibliografia Complementar

Bibliografia específica e de apoio a cada um dos alunos será fornecida por ocasião do desenvolvimento do seu trabalho.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

201822005 - Master Final Project / Dissertation / Internship

Type

Compulsory

Academic year

2025/26

Degree

Master Interaction Design
Master Interaction Design
Master Interaction Design
Master Interaction Design

Cycle of studies

2

Unit credits

30.00 ECTS

Lecture language

Periodicity semester

Prerequisites

Year of study/ Semester 2 / 2

Scientific area

Design

Contact hours (weekly)

Theoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
112.00

Total workload
756.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Marco António Neves da SilvaMarco António Neves da SilvaMarco António Neves da SilvaMarco António Neves da Silva

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Marco António Neves da Silva 0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo 0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado 0.50 horas
Victor Almeida 0.50 horas
Marco António Neves da Silva 0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo 0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado 0.50 horas

Victor Almeida	0.50 horas
Marco António Neves da Silva	0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo	0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado	0.50 horas
Victor Almeida	0.50 horas
Marco António Neves da Silva	0.50 horas
Francisco dos Santos Rebelo	0.50 horas
Paulo Ignácio Noriega Pinto Machado	0.50 horas
Victor Almeida	0.50 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- Assist, in a tutorial way, in the implementation of the research proposal to complete the master's degree;
- Monitor the research process and the preparation of the Final Project or Dissertation work, supporting the appropriate use of the necessary methods;
- Guarantee the timely, qualitative and rigorous development of work plans, regardless of the theme or object of the project or dissertation;
- Encourage discussion and regular clarification about the research process;
- Anticipate general and formal doubts and difficulties regarding the constitution of research elements, as well as provisional documents.

Syllabus

Research process

- Understanding, selecting and implementing methods suitable for the purposes of individual work;
- Task management and research procedure;
- Rigor and quality in research activities;
- Relationship between the collection and processing of information.

Scientific writing

- Fundamentals for writing scientific papers;
- Preparation of provisional documents to obtain the master's degree;
- Organization, rigor and adaptation to academic work criteria.

Individual work progress presentations

- Synthesis and critical reflection on research activities;
- Contextualization with existing knowledge in the study area.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Students' exposure to the program contents aims to clarify and deepen the various phases and methods of the research process, as well as allow the qualitative development of individual

provisional documents to be submitted to master's exams.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies

- Classes explaining the course syllabus.
- Tutorial follow-up classes.
- Classes for presentation and discussion of individual results, in which students present to teachers and colleagues what they have achieved during the work phases.

Assessment

The assessment of students will follow that defined by the Regulations for Study Cycles Leading to the Master's Degree and the Regulations for Assessment and Achievement of Students (RAAE) of FA-ULisboa, i.e., it will be continuous in nature, with periods of periodic assessment, corresponding to presentation of results at each stage of work.

Therefore, continuous assessment involves attending classes, participating in discussions at content exposure sessions, participating in the various phases of individual work and presentations.

Assessment elements include the development of individual research and critical synthesis presentations.

The evaluation criteria are: consistency, regularity and methodological mastery of the work or research process, measured through:

- organization of the process and methodological rigor;
- relationship between goals, methods and results;
- quality of obtained results.

The continuous assessment grade constitutes indicative information and reflects a qualitative assessment of the student's work.

Exams

Students cannot obtain approval for this course without taking the exam.

The exam will consist of an individual and summarized presentation of all research activities carried out by the student and which contribute to the completion of the master's degree.

The evaluation of this CU will be expressed by the examining jury as Approved or Not approved.

Access to the final master's degree public defense is subject to a grade of Approved in the exam for the teaching component of the Final Master's Degree Project/Dissertation/Internship course.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Regular tutoring and discussion, whether individual or in joint sessions, aim to promote critical reflection on individual work, contributing to the timely implementation of each student's proposal and to a deeper understanding of the entire research process.

Main Bibliography

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Additional Bibliography

A specific and supporting bibliography will be provided to each student as their work develops.

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- Assist, in a tutorial way, in the implementation of the research proposal to complete the master's degree;
- Monitor the research process and the preparation of the Final Project or Dissertation work, supporting the appropriate use of the necessary methods;
- Guarantee the timely, qualitative and rigorous development of work plans, regardless of the theme or object of the project or dissertation;
- Encourage discussion and regular clarification about the research process;
- Anticipate general and formal doubts and difficulties regarding the constitution of research elements, as well as provisional documents.

Syllabus

Research process

- Understanding, selecting and implementing methods suitable for the purposes of individual work;
- Task management and research procedure;
- Rigor and quality in research activities;
- Relationship between the collection and processing of information.

Scientific writing

- Fundamentals for writing scientific papers;
- Preparation of provisional documents to obtain the master's degree;
- Organization, rigor and adaptation to academic work criteria.

Individual work progress presentations

- Synthesis and critical reflection on research activities;
- Contextualization with existing knowledge in the study area.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Students' exposure to the program contents aims to clarify and deepen the various phases and methods of the research process, as well as allow the qualitative development of individual provisional documents to be submitted to master's exams.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies

- Classes explaining the course syllabus.
- Tutorial follow-up classes.
- Classes for presentation and discussion of individual results, in which students present to teachers and colleagues what they have achieved during the work phases.

Assessment

The assessment of students will follow that defined by the Regulations for Study Cycles Leading to the Master's Degree and the Regulations for Assessment and Achievement of Students (RAAE) of FA-ULisboa, i.e., it will be continuous in nature, with periods of periodic assessment, corresponding to presentation of results at each stage of work.

Therefore, continuous assessment involves attending classes, participating in discussions at content exposure sessions, participating in the various phases of individual work and presentations.

Assessment elements include the development of individual research and critical synthesis presentations.

The evaluation criteria are: consistency, regularity and methodological mastery of the work or research process, measured through:

- organization of the process and methodological rigor;
- relationship between goals, methods and results;
- quality of obtained results.

The continuous assessment grade constitutes indicative information and reflects a qualitative assessment of the student's work.

Exams

Students cannot obtain approval for this course without taking the exam.

The exam will consist of an individual and summarized presentation of all research activities carried out by the student and which contribute to the completion of the master's degree.

The evaluation of this CU will be expressed by the examining jury as Approved or Not approved.

Access to the final master's degree public defense is subject to a grade of Approved in the exam for the teaching component of the Final Master's Degree Project/Dissertation/Internship course.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Regular tutoring and discussion, whether individual or in joint sessions, aim to promote critical reflection on individual work, contributing to the timely implementation of each student's proposal and to a deeper understanding of the entire research process.

Main Bibliography

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Additional Bibliography

A specific and supporting bibliography will be provided to each student as their work develops.

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- Assist, in a tutorial way, in the implementation of the research proposal to complete the master's degree;
- Monitor the research process and the preparation of the Final Project or Dissertation work, supporting the appropriate use of the necessary methods;
- Guarantee the timely, qualitative and rigorous development of work plans, regardless of the theme or object of the project or dissertation;
- Encourage discussion and regular clarification about the research process;
- Anticipate general and formal doubts and difficulties regarding the constitution of research elements, as well as provisional documents.

Syllabus

Research process

- Understanding, selecting and implementing methods suitable for the purposes of individual work;
- Task management and research procedure;
- Rigor and quality in research activities;

- Relationship between the collection and processing of information.

Scientific writing

- Fundamentals for writing scientific papers;
- Preparation of provisional documents to obtain the master's degree;
- Organization, rigor and adaptation to academic work criteria.

Individual work progress presentations

- Synthesis and critical reflection on research activities;
- Contextualization with existing knowledge in the study area.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Students' exposure to the program contents aims to clarify and deepen the various phases and methods of the research process, as well as allow the qualitative development of individual provisional documents to be submitted to master's exams.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies

- Classes explaining the course syllabus.
- Tutorial follow-up classes.
- Classes for presentation and discussion of individual results, in which students present to teachers and colleagues what they have achieved during the work phases.

Assessment

The assessment of students will follow that defined by the Regulations for Study Cycles Leading to the Master's Degree and the Regulations for Assessment and Achievement of Students (RAAE) of FA-ULisboa, i.e., it will be continuous in nature, with periods of periodic assessment, corresponding to presentation of results at each stage of work.

Therefore, continuous assessment involves attending classes, participating in discussions at content exposure sessions, participating in the various phases of individual work and presentations.

Assessment elements include the development of individual research and critical synthesis presentations.

The evaluation criteria are: consistency, regularity and methodological mastery of the work or research process, measured through:

- organization of the process and methodological rigor;
- relationship between goals, methods and results;
- quality of obtained results.

The continuous assessment grade constitutes indicative information and reflects a qualitative assessment of the student's work.

Exams

Students cannot obtain approval for this course without taking the exam.

The exam will consist of an individual and summarized presentation of all research activities carried out by the student and which contribute to the completion of the master's degree.

The evaluation of this CU will be expressed by the examining jury as Approved or Not approved.

Access to the final master's degree public defense is subject to a grade of Approved in the exam for the teaching component of the Final Master's Degree Project/Dissertation/Internship course.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Regular tutoring and discussion, whether individual or in joint sessions, aim to promote critical reflection on individual work, contributing to the timely implementation of each student's proposal and to a deeper understanding of the entire research process.

Main Bibliography

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Additional Bibliography

A specific and supporting bibliography will be provided to each student as their work develops.

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- Assist, in a tutorial way, in the implementation of the research proposal to complete the master's degree;
- Monitor the research process and the preparation of the Final Project or Dissertation work, supporting the appropriate use of the necessary methods;
- Guarantee the timely, qualitative and rigorous development of work plans, regardless of the theme or object of the project or dissertation;
- Encourage discussion and regular clarification about the research process;
- Anticipate general and formal doubts and difficulties regarding the constitution of research elements, as well as provisional documents.

Syllabus

Research process

- Understanding, selecting and implementing methods suitable for the purposes of individual work;
- Task management and research procedure;
- Rigor and quality in research activities;
- Relationship between the collection and processing of information.

Scientific writing

- Fundamentals for writing scientific papers;
- Preparation of provisional documents to obtain the master's degree;
- Organization, rigor and adaptation to academic work criteria.

Individual work progress presentations

- Synthesis and critical reflection on research activities;
- Contextualization with existing knowledge in the study area.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Students' exposure to the program contents aims to clarify and deepen the various phases and methods of the research process, as well as allow the qualitative development of individual provisional documents to be submitted to master's exams.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies

- Classes explaining the course syllabus.
- Tutorial follow-up classes.
- Classes for presentation and discussion of individual results, in which students present to teachers and colleagues what they have achieved during the work phases.

Assessment

The assessment of students will follow that defined by the Regulations for Study Cycles Leading to the Master's Degree and the Regulations for Assessment and Achievement of Students (RAAE) of FA-ULisboa, i.e., it will be continuous in nature, with periods of periodic assessment, corresponding to presentation of results at each stage of work.

Therefore, continuous assessment involves attending classes, participating in discussions at content exposure sessions, participating in the various phases of individual work and presentations.

Assessment elements include the development of individual research and critical synthesis presentations.

The evaluation criteria are: consistency, regularity and methodological mastery of the work or research process, measured through:

- organization of the process and methodological rigor;
- relationship between goals, methods and results;
- quality of obtained results.

The continuous assessment grade constitutes indicative information and reflects a qualitative assessment of the student's work.

Exams

Students cannot obtain approval for this course without taking the exam.

The exam will consist of an individual and summarized presentation of all research activities carried out by the student and which contribute to the completion of the master's degree.

The evaluation of this CU will be expressed by the examining jury as Approved or Not approved.

Access to the final master's degree public defense is subject to a grade of Approved in the exam for the teaching component of the Final Master's Degree Project/Dissertation/Internship course.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Regular tutoring and discussion, whether individual or in joint sessions, aim to promote critical reflection on individual work, contributing to the timely implementation of each student's proposal and to a deeper understanding of the entire research process.

Main Bibliography

Frayling, C. (1994). Research in art and design (Royal College of Art Research Papers, vol 1, no 1, 1993/4).

Hanington, B., & Martin, B. (2019). Universal methods of design expanded and revised: 125 Ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport publishers.

Laurel, B. (Ed.) (2003). Design Research: Methods and Perspectives. The MIT Press.

Muratovski, G. (2021). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage.

Additional Bibliography

A specific and supporting bibliography will be provided to each student as their work develops.