



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202324004 - Projeto Integrado I (ARQ)

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2025/26

Curso

MI Arquitetura - Esp.Arq

Ciclo de estudos

2º

Créditos

12.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 1º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
112.00

Horas totais de Trabalho
300.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Pedro Jorge Dias Pimenta Rodrigues	8.05 horas
Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias	8.00 horas
António Miguel Neves da Silva Santos Leite	8.00 horas
Miguel Calado Baptista-Bastos	8.00 horas
José Nuno Dinis Cabral Beirão	8.05 horas
Tiago Mota Saraiva	8.05 horas
Guilherme Rene Maia	4.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos

estudantes)

A Unidade Curricular estrutura-se a partir de uma componente teórica e de uma componente de prática projetual.

A componente teórica aprofunda as questões do Desenho Urbano e da Arquitetura da Cidade, nomeadamente as questões da morfologia, da tipologia, do traçado, da imagem da cidade e das relações entre espaço público e espaço privado.

A componente prática visa dar continuidade ao desenvolvimento das competências analíticas e projectuais dos alunos, desenvolvendo trabalho ao nível do projeto urbano e do projeto de arquitetura do edifício em contexto urbano.

Principais objectivos da UC:

- . Introduzir os alunos à compreensão dos elementos do Desenho Urbano: traçado, morfologia e tipologia urbano-arquitetónicas, desenho e qualificação dos espaços públicos urbanos;
- . Aprofundar a compreensão dos sistemas de relação entre espaço privado e espaço público, assim como das relações entre a morfologia e tipologia do edificado e as infra-estruturas urbanas;
- . Aprofundar a compreensão da imagem da cidade, a partir da topografia, do traçado, dos factos urbanos – espaço público e edificação - e dos sistemas de símbolos integrados com a cenografia arquitectónica, as linhas de força e os sistemas de vistas e enquadramentos.
- . Aprofundar as competências projectuais dos Alunos, ao nível do Projeto Urbano e do Projeto de Arquitetura.
- . Ampliar a cultura disciplinar dos Alunos, ao nível da Cidade e da Arquitetura.

Conteúdos Programáticos / Programa

Componente Teórica:

- . Conceitos, princípios, matrizes, elementos e sistemas de composição e de enquadramento, instrumentos e regulamentação de Desenho Urbano.

Componente Prática de Projeto:

- . Análise urbana e arquitetónica e leitura crítica do contexto.
- . Proposta de Desenho Urbano: definição da área de intervenção, conteúdos programáticos e concepção do traçado.

Os objectivos e os conteúdos programáticos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de um exercício prático de análise crítica e de concepção de projeto.

Todas as turmas do 4.º Ano do MiArq desenvolverão o mesmo exercício analítico e de projeto, partilhando objetivos, conteúdos, metodologias, níveis de exigência e calendários. No entanto, serão abordados dois territórios de intervenção, sendo um deles desenvolvido em quatro turmas e outro em duas turmas, das seis em funcionamento no presente ano letivo.

O primeiro território de intervenção, que será estudado pelas Turmas A (Prof. Hugo Farias + Guilherme Maia), B (Prof. Pedro Rodrigues), C (Prof. António Leite) e D (Prof. Miguel Baptista-Bastos), será a cidade do Montijo, e especificamente a sua frente ribeirinha. O Montijo, situado na margem sul do estuário do Tejo e integrando a Área Metropolitana de Lisboa, assume uma posição geoestratégica relevante pela proximidade à capital e pelas boas acessibilidades. A sua economia, outrora centrada na pesca, salinas e floricultura, diversificou-se para indústria, comércio e serviços. Ao longo dos anos, um processo de desindustrialização conduziu à degradação do tecido

económico, social e urbano do centro histórico e da frente de rio. Como consequência, subsiste atualmente um conjunto de vazios urbanos e espaços próximos do rio que se encontram em situação de abandono ou subutilização.

O segundo território de intervenção, que será estudado nas Turmas E (Prof. José Nuno Beirão) e F (Prof. Tiago Mota Saraiva), será parte da área do atual aeroporto de Lisboa. Considerando a futura deslocalização do aeroporto para a margem sul do Tejo, para um local mais isolado, menos perturbador e poluidor do ambiente urbano na malha consolidada lisboeta, abre-se a questão especulativa de o que fazer com o território onde atualmente se encontra o aeroporto; e de quais as oportunidades que a realocização abre para a cidade de Lisboa.

Tomando estes dois territórios de intervenção, cada docente, com a sua turma, desenvolverá um tema de investigação próprio – em coerência com a sua investigação em Arquitetura e em coordenação vertical com os Docentes do 5º ano. Abrem-se assim linhas e temáticas de investigação potencialmente interessantes para os futuros Projetos Finais de Mestrado (PFM) dos estudantes.

O exercício terá o seguinte faseamento:

- 1) Leitura crítica da área de estudo, com a identificação de problemas e de oportunidades;
- (2) Desenvolvimento de um Projeto Urbano para a área de intervenção e para os principais espaços urbanos envolventes, a realizar em duas subfases - a) Estudo Prévio Urbano e b) Estudo de Pormenor Urbano;
- (3) Exploração tipológica de unidades morfológicas, incluindo a explicitação dos modelos habitacionais e a caracterização dos espaços públicos.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos das componentes teórica e prática constituem as matérias fundamentais para o alcançar dos objetivos da unidade curricular.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A Unidade curricular será ministrada a dois níveis:

- Aulas teóricas com uma periodicidade de 2 em 2 semanas, focando temas pertinentes ao desenvolvimento dos exercícios em curso.
- Aulas práticas de acompanhamento sistemático do desenvolvimento do trabalho dos alunos, em regime de atelier.

A avaliação da UC compreende a avaliação contínua e exame final.

A avaliação contínua integra três momentos formais, correspondentes a três entregas de fases do exercício, definidas no calendário da UC, com classificação expressa na escala de 0-20 valores. A distribuição percentual dos três momentos de avaliação é: Primeira avaliação Intercalar: 20%;

Segunda avaliação Intercalar: 30%, e Avaliação Final: 50%

Cada momento inclui entrega e apresentação dos trabalhos/projetos, com análise e discussão crítica cruzada entre turmas, permitindo a cada estudante o entendimento do nível atingido em cada objetivo.

Para acesso à avaliação contínua, é obrigatória uma assiduidade mínima de 60% das aulas lecionadas para estudantes em regime normal e 30% para estudantes com estatuto especial. Estes limites asseguram a participação efetiva no processo de ensino-aprendizagem e a validação das competências adquiridas.

O exame final será constituído por uma prova oral, na qual o estudante deverá apresentar e discutir todos os exercícios desenvolvidos durante o semestre, perante um júri, constituído pelo docente do aluno, um docente de outra turma e presidido pelo responsável científico da UC.

As notas de cada uma das três fases da avaliação contínua, bem como a nota do exame final, serão sempre objeto de um processo de aferição transversal entre todas as turmas do ano, pelo conjunto de todos os docentes do ano, sob a coordenação do responsável científico da UC.

A avaliação compreende os seguintes critérios:

- . Presença, assiduidade e participação nas aulas.
- . Autonomia de pesquisa e proposição de ideias, capacidade crítica e autocrítica.
- . Capacidade de integrar no projeto os conhecimentos teóricos adquiridos e as diversas adequações arquitetónicas solicitadas: contextuais, funcionais, técnicas, estéticas, ambientais.
- . Grau de complexidade do projeto, grau de desenvolvimento, qualidade e apresentação geral das propostas arquitetónicas.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino, nas suas componentes teórica e prática, constituem uma forma complementar e articulada de transmitir os conteúdos da UC, contribuindo para o alcançar dos objetivos definidos.

Bibliografia Principal

BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe, Cities X Lines. A new lens for the urbanistic project. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University, 2006

BUSQUETS, Juan, YANG, Dingliang, KELLER, Michael, Urban Grids: Handbook for Regular City Design, ORO Editions, 2019

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, SANTOS, Jorge Bonito, 2018, *O Desenho da Rua: Manual de espaço público*, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa

CASTEX, Jean; et al. - Formes Urbaines / de l'Îlot à la Barre. Paris: Dunod, 1977.

COELHO, Carlos Dias (coord.) - Cadernos de Morfologia Urbana: os elementos urbanos. Lisboa: Argumentum, 2013.

FARIAS, Hugo, **LEITE**, António, **BAPTISTA-BASTOS**, Miguel (eds.), Arquitectura(s) entre o Rio e a Cidade; Consolidação e Valorização Urbana e Arquitectónica da Romeira/Cova da Piedade e Proposta para um Equipamento Público/Museu para Cacilhas/Romeira, Lisboa: Publicações da Fundação Serra Henriques, 2023.

FARIAS, Hugo, **LEITE**, António, **BAPTISTA-BASTOS**, Miguel (eds.), Arquitectura enquanto Fenómeno Urbano; reflexões para a valorização da Trafaria - Expansão Sul e Museu do Tejo, Lisboa: Publicações da Fundação Serra Henriques, 2022.

FERNÁNDEZ PER, Aurora; ARPA, Javier, The Public Chance. Nuevos paisajes urbanos / New urban landscapes. Vitoria-Gasteiz: a+t ediciones, 2008.

KOSTOF, Spiro - The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History . London: Thames & Hudson, 2006.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) - Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. 5.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

MORAIS, João Sousa - As Arquitecturas e a Cidade - Novos Paradigmas, Lisboa: Caleidoscópio, 2022.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcele (1975) - Analyse Urbaine. Marseille: Editions Parenthèses, 1999.

ROSSI, Aldo (1966) - A Arquitectura de Cidade. Trad. José Charters Monteiro. Lisboa: Edições Cosmos, 2001.

SCHMID, Susanne, EBERLE, Dietmar, HUGENTOBLE, Margrit, A History of Collective Living, Models of Shared Living, Basel: Birkhauser, 2019.

SIM, David - Soft City: Buiding Density for Everyday Life, Island Press, Washington, 2019.

SOLÀ-MORALES, Manuel de, 2008, De cosas urbanas, Barcelona: Gustavo Gili

TEYSSOT, Georges, Da Teoria de Arquitectura: Doze Ensaios, Lisboa: Edições 70, 2010.

WIETZORREK, Ulrike, Housing: on thresholds, transitions, and transparencies, Basel: Birkhauser, 2014.
ZOLLER, Doris, Ground floor interface, Berlin: Jovis, 2014

Bibliografia Complementar

A Bibliografia Complementar será fornecida ao longo do semestre em conjunto com os exercícios.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202324004 - Integrated Studio I (Arch)

Type

Compulsory

Academic year

2025/26

Degree

IM Architecture - Spec.Arch

Cycle of studies

2

Unit credits

12.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

4 / 1

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
112.00

Total workload
300.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Pedro Jorge Dias Pimenta Rodrigues	8.05 horas
Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias	8.00 horas
António Miguel Neves da Silva Santos Leite	8.00 horas
Miguel Calado Baptista-Bastos	8.00 horas
José Nuno Dinis Cabral Beirão	8.05 horas
Tiago Mota Saraiva	8.05 horas
Guilherme Rene Maia	4.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The Curricular Unit is structured around a theoretical component and a practical component of project design.

The theoretical component deepens the issues of Urban Design and the Architecture of the City, namely the issues of morphology, typology, layout, the image of the city and the relationship between public and private space.

The practical component aims to continue the development of students' analytical and design skills, developing work in terms of urban design and architectural design of the building in an urban context.

Main objectives of the UC:

- . Introduce students to the understanding of the elements of Urban Design: layout, urban-architectural morphology and typology, design and qualification of urban public spaces;
- . Deepen the understanding of the relationship between private and public space, as well as the relationships between the building's morphology and typology and urban infrastructures;
- . Deepen the understanding of the image of the city, from the topography, the layout, the urban facts - public space and building - and the symbol systems integrated with the architectural scenography, the lines of force and the systems of views and frames.
- . Deepen the students' design skills, in terms of Urban and Architectural Design.
- . Expand the students' disciplinary culture, at the level of the City and Architecture.

Syllabus

Theoretical component:

- . Concepts, principles, matrices, elements and systems of composition and framing, instruments and regulations of Urban Design.

Practical Project Component:

- . Urban and architectural analysis and critical reading of the context.
- . Urban Design Proposal: definition of the intervention area, program and layout design.

The objectives and programatic contents established for the semester are embodied in the realization of a practical exercises of critical analysis and project design.

All classes of the 4th Year of MiArq will develop similar project exercises, sharing objectives, contents, methodologies, levels of demand and calendars. However, two intervention territories will be addressed, one of which will be developed in four classes and the other in two classes, of the six in operation in the current academic year.

The first intervention area, which will be studied by Classes A (Prof. Hugo Farias + Guilherme Maia), B (Prof. Pedro Rodrigues), C (Prof. António Leite), and D (Prof. Miguel Baptista-Bastos), will be the city of **Montijo**, specifically its riverfront. Located on the southern bank of the Tagus estuary and part of the Lisbon Metropolitan Area, Montijo occupies a significant geostrategic position due to its proximity to the capital and good accessibility. Its economy, once centered on fishing, salt pans, and floriculture, has diversified into industry, commerce, and services. Over the years, a process of deindustrialization has led to the degradation of the economic, social, and

urban fabric of the historic center and riverfront. As a result, a series of urban voids and spaces near the river remain abandoned or underutilized.

The second intervention area, which will be studied in Classes E (Prof. José Nuno Beirão) and F (Prof. Tiago Mota Saraiva), will be part of the current **Lisbon Airport area**. Considering the future relocation of the airport to the south bank of the Tagus River, to a more isolated location that is less disruptive and polluting to the urban environment within Lisbon's consolidated center, the speculative question arises as to what to do with the territory where the airport currently stands; and what opportunities this relocation opens up for the city of Lisbon.

Taking these two areas of intervention, each professor, with their class, will develop their own research topic—in line with their own research in Architecture and in vertical coordination with the 5th-year teachers. This opens up potentially interesting research lines and themes for students' future Final Master's Projects (PFM).

The exercise will have the following phases:

- 1) Critical reading of the study area, identifying problems and opportunities;
- (2) Development of an Urban Project for the intervention area and the main surrounding urban spaces, to be carried out in two subphases - a) Preliminary Urban Study and b) Urban Detailed Study.;
- (3) Typological exploration of morphological units, including the explanation of housing models and the characterization of public spaces.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The contents of the theoretical and practical components are the fundamental subjects to achieve the objectives of the course.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit will be taught at two levels:

- . Theoretical classes with a frequency of every 2 weeks, focusing on topics relevant to the development of ongoing exercises
- . Practical classes for systematic monitoring of the development of students' work, in an atelier regime.

The CU assessment comprises continuous assessment and a final exam.

The continuous assessment comprises three formal moments, corresponding to three assignment submissions, defined in the UC calendar, with grading expressed on a scale of 0-20. The percentage distribution of the three assessment moments is: First Interim Assessment: 20%; Second Interim Assessment: 30%; and Final Assessment: 50%.

Each moment includes the submission and presentation of the design work developed, with cross-class analysis and critical discussion, allowing each student to understand the level achieved in each objective.

To access continuous assessment, a minimum attendance of 60% of classes is required for regular students and 30% for students with special status. These requirements ensure effective participation in the teaching-learning process and the validation of acquired skills.

The final exam will consist of an oral exam, in which the student must present and discuss all the assignments developed during the semester, before a panel consisting of the student's professor, a professor from another class, and chaired by the CU's scientific director.

The grades for each of the three moments of continuous assessment, as well as the final exam grade, will always be subject to a transversal assessment process among all classes of the year, by all professors of the year, under the coordination of the scientific head of the CU.

The evaluation comprises the following criteria:

- . Presence, attendance and participation in classes.
- . Research autonomy and proposition of ideas, critical and self-critical capacity.
- . Ability to integrate the theoretical knowledge acquired and the various architectural adaptations requested into the project: contextual, functional, technical, aesthetic, environmental.

- . Degree of complexity of the Project, degree of development, quality and general presentation of architectural proposals.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies, in their theoretical and practical components, constitute a complementary and articulated way of transmitting the contents of the CU, contributing to the achievement of the defined objectives.

Main Bibliography

BUSQUETS, Joan; **CORREA**, Felipe, Cities X Lines. A new lens for the urbanistic project. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University, 2006

BUSQUETS, Juan, **YANG**, Dingliang, **KELLER**, Michael, Urban Grids: Handbook for Regular City Design, ORO

Editions, 2019

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, SANTOS, Jorge Bonito, 2018, *O Desenho da Rua: Manual de espaço público*, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa

CASTEX, Jean; et al. – *Formes Urbaines / de l'Îlot à la Barre*. Paris: Dunod, 1977.

COELHO, Carlos Dias (coord.) – *Cadernos de Morfologia Urbana: os elementos urbanos*. Lisboa: Argumentum, 2013.

FARIAS, Hugo, **LEITE**, António, **BAPTISTA-BASTOS**, Miguel (eds.), *Arquitectura(s) entre o Rio e a Cidade; Consolidação e Valorização Urbana e Arquitectónica da Romeira/Cova da Piedade e Proposta para um Equipamento Público/Museu para Cacilhas/Romeira*, Lisboa: Publicações da Fundação Serra Henriques, 2023.

FARIAS, Hugo, **LEITE**, António, **BAPTISTA-BASTOS**, Miguel (eds.), *Arquitectura enquanto Fenómeno Urbano; reflexões para a valorização da Trafaria - Expansão Sul e Museu do Tejo*, Lisboa: Publicações da Fundação Serra Henriques, 2022.

FERNÁNDEZ PER, Aurora; ARPA, Javier, *The Public Chance. Nuevos paisajes urbanos / New urban landscapes*. Vitoria-Gasteiz: a+t ediciones, 2008.

KOSTOF, Spiro – *The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History*. London: Thames & Hudson, 2006.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) – *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*. 5.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

MORAIS, João Sousa – *As Arquitecturas e a Cidade - Novos Paradigmas*, Lisboa: Caleidoscópio, 2022.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcele (1975) – *Analyse Urbaine*. Marseille: Editions Parenthèses, 1999.

ROSSI, Aldo (1966) – *A Arquitectura de Cidade*. Trad. José Charters Monteiro. Lisboa: Edições Cosmos, 2001.

SCHMID, Susanne, EBERLE, Dietmar, HUGENTOBLE, Margrit, *A History of Collective Living, Models of Shared Living*, Basel: Birkhauser, 2019.

SIM, David – *Soft City: Buiding Density for Everyday Life*, Island Press, Washington, 2019.

SOLÀ-MORALES, Manuel de, 2008, *De cosas urbanas*, Barcelona: Gustavo Gili

TEYSSOT, Georges, *Da Teoria de Arquitectura: Doze Ensaios*, Lisboa: Edições 70, 2010.

WIETZORREK, Ulrike, *Housing: on thresholds, transitions, and transparencies*, Basel: Birkhauser, 2014.

ZOLLER, Doris, *Ground floor interface*, Berlin: Jovis, 2014

Additional Bibliography

The Complementary Bibliography will be provided throughout the semester together with the exercises.