



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202324007 - Projeto Integrado II (ARQ)

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2025/26

Curso

MI Arquitetura - Esp.Arq

Ciclo de estudos

2º

Créditos

12.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

4º / 2º

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
112.00

Horas totais de Trabalho
300.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Pedro Jorge Dias Pimenta Rodrigues	8.05 horas
Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias	8.00 horas
António Miguel Neves da Silva Santos Leite	8.00 horas
Miguel Calado Baptista-Bastos	8.00 horas
José Nuno Dinis Cabral Beirão	8.05 horas
Tiago Mota Saraiva	8.05 horas
Guilherme Rene Maia	4.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos

estudantes)

A Unidade Curricular estrutura-se a partir de uma componente teórica e de uma componente de prática projectual.

A componente teórica dá continuidade ao aprofundamento das questões do Desenho Urbano e da Arquitetura da Cidade, nomeadamente as questões da morfologia, da tipologia, do traçado, da imagem da cidade e das relações entre espaço público e espaço privado.

A componente prática visa dar continuidade ao desenvolvimento das competências analíticas e projetuais dos alunos, desenvolvendo trabalho ao nível do projeto de arquitetura do edifício de equipamento e do espaço público envolvente, em contexto urbano.

Principais objetivos da UC:

- . Aprofundar a compreensão dos elementos do Desenho Urbano: traçado, morfologia e tipologia urbano-arquitetónicas, desenho e qualificação dos espaços públicos urbanos;
- . Aprofundar a compreensão dos sistemas de relação entre espaço privado e espaço público, assim como e das relações entre a morfologia e tipologia do edificado e as infra-estruturas urbanas.
- . Aprofundar a compreensão da imagem da cidade e da arquitetura, a partir da topografia, do traçado, dos factos urbanos – espaço público e edificação - e dos sistemas de símbolos integrados com a cenografia arquitectónica, as linhas de força e os sistemas de vistas e enquadramentos.
- . Aprofundar as competências dos Estudantes ao nível do Projeto de Arquitetura, através da reflexão a partir das suas diversas adequações arquitetónicas: Enquadramento Contextual: físico-geográfico, histórico, sociocultural, económico; Elementos e Sistemas de Composição: Programático-Funcionais e de Conforto, Conceptuais e Estético-Formais, Tecnológicos, Materiais, Estruturais e Infra-estruturais; Bioclimáticos; Normativa e Enquadramento Legal.
- . Ampliar a cultura disciplinar dos Alunos, ao nível da Cidade e da Arquitetura.

Conteúdos Programáticos / Programa

Componente Teórica:

- . O Projeto de Arquitetura e as suas adequações arquitetónicas: Enquadramento Contextual: físico-geográfico, histórico, sociocultural, económico; Elementos e Sistemas de Composição: Programático-Funcionais e de Conforto, Conceptuais e Estético-Formais, Tecnológicos, Materiais, Estruturais e Infra-estruturais; Bioclimáticos; Normativa e Enquadramento Legal.

Componente Prática de Projeto:

- . Análise urbana e arquitetónica e leitura crítica do contexto.
- . Proposta de Projeto de Arquitetura de um edifício público e do espaço público envolvente, em contexto urbano.
- . Desenvolvimento da Proposta ao nível de a) Estudo Prévio b) Projeto Base; c) Pormenorização construtiva e materialização.

Os objetivos e os conteúdos programáticos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de um conjunto de exercícios práticos de análise crítica e de conceção de projeto:

FASEAMENTO

1ª Fase de exercício: Leitura e análise de casos de estudo

Trabalho de leitura e análise de obras paradigmáticas de edifícios públicos com programa e complexidade semelhante ao projeto a ser desenvolvido pelos Estudantes.

Tempo de elaboração do exercício: 2 semanas.

Peças a entregar: Painel síntese com a leitura e análise do caso de estudo eleito; power-point/pdf da apresentação do trabalho.

2ª Fase de exercício: Estudo Prévio do Equipamento

Tempo de elaboração do exercício: 2 semanas.

Peças a entregar: Plantas, cortes, alçados, modelo virtual 3D, maquete de estudo.

3ª Fase de exercício: Projeto Base do Equipamento

Tempo de elaboração do exercício: 6 semanas.

Peças a entregar: Plantas, cortes, alçados, modelo virtual 3D, maquete de estudo.

4ª Fase de exercício: Pormenorização construtiva e materialização

Desenvolvimento do projeto, que deverá incluir:

- - Definição de sistema construtivo
- - Pormenorização Construtiva
- Escalas de referência: 1.50 a 1.20.

Tempo de elaboração do exercício: 4 semanas.

Peças a entregar: Plantas, cortes, alçados, modelo virtual 3D, maquete de estudo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos das componentes teórica e prática constituem as matérias fundamentais para o alcançar dos objectivos da unidade curricular.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A Unidade curricular será ministrada a dois níveis:

- Aulas teóricas com uma periodicidade de 2 em 2 semanas, focando temas pertinentes ao desenvolvimento dos exercícios em curso.
- Aulas práticas de acompanhamento sistemático do desenvolvimento do trabalho dos alunos, em regime de atelier.

A avaliação da UC compreende a avaliação contínua e exame final.

A avaliação contínua integra três momentos formais, correspondentes a três entregas de fases do exercício, definidas no calendário da UC, com classificação expressa na escala de 0-20 valores. A distribuição percentual dos três momentos de avaliação é: Primeira avaliação Intercalar: 20%; Segunda avaliação Intercalar: 30%, e Avaliação Final: 50%

Cada momento inclui entrega e apresentação dos trabalhos/projetos, com análise e discussão crítica cruzada entre turmas, permitindo a cada estudante o entendimento do nível atingido em cada objetivo.

Para acesso à avaliação contínua, é obrigatória uma assiduidade mínima de 60% das aulas lecionadas para estudantes em regime normal e 30% para estudantes com estatuto especial. Estes limites asseguram a participação efetiva no processo de ensino-aprendizagem e a validação das competências adquiridas.

O exame final será constituído por uma prova oral, na qual o estudante deverá apresentar e discutir todos os exercícios desenvolvidos durante o semestre, perante um júri, constituído pelo docente do aluno, um docente de outra turma e presidido pelo responsável científico da UC.

As notas de cada uma das três fases da avaliação contínua, bem como a nota do exame final, serão sempre objeto de um processo de aferição transversal entre todas as turmas do ano, pelo conjunto de todos os docentes do ano, sob a coordenação do responsável científico da UC.

A avaliação compreende os seguintes critérios:

- . Presença, assiduidade e participação nas aulas.
- . Autonomia de pesquisa e proposição de ideias, capacidade crítica e autocrítica.
- . Capacidade de integrar no projeto os conhecimentos teóricos adquiridos e as diversas adequações arquitetónicas solicitadas: contextuais, funcionais, técnicas, estéticas, ambientais.
- . Grau de complexidade do projeto, grau de desenvolvimento, qualidade e apresentação geral das propostas arquitetónicas.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino, nas suas componentes teórica e prática, constituem uma forma complementar e articulada de transmitir os conteúdos da UC, contribuindo para o alcançar dos objetivos definidos.

Bibliografia Principal

BACON, Edmund N. (1967) – Design of Cities. Middlesex: Pinguin Books, 1979

BAEZA, Alberto Campo, Principia Architectonica, Ed. Caleidoscópio, Casal de Cambra, 2013.

DEPLAZES, Andrea (Ed.), Construction Architecture: Materials, Processes, Structures (2nd Ed.), Birkhäuser, 2009.

DURISCH, Thomas, Peter Zumthor: Buildings and Projects, 1985-2013 [5 Volumes], Scheidegger and Spiess, 2014.

FRAMPTON, Kenneth – Introdução ao Estudo da Cultura Tectónica. Lisboa: Edição da Associação dos Arquitectos Portugueses Contemporâneos, 1998.

FORD, Edward R., The details of modern architecture, MIT University Press, Massachusetts, 1996.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) – Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. 5.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

JODIDIO, Philip, Álvaro Siza : complete works 1952-2013, Taschen, Köln, 2013.

JODIDIO, Philip, Tadao Ando: complete works 1952-Today, Taschen, Köln, 2019.

MORAIS, João Sousa, (Re)construção de uma disciplina em Arquitectura. Livros Horizonte, Lisboa, 2007.

MONEO, Rafael, Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of Eight Contemporary Architects, The MIT Press, Cambridge, MA, 2005.

Rafael Moneo 1967-2004, Revista El Croquis No 196, Madrid, 2004.

SIZA, A., Imaginar a Evidência, Ed. 70, Lisboa, 1998.

Bibliografia Complementar

A Bibliografia Complementar será fornecida ao longo do semestre em conjunto com os exercícios.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202324007 - Integrated Studio II (Arch)

Type

Compulsory

Academic year

2025/26

Degree

IM Architecture - Spec.Arch

Cycle of studies

2

Unit credits

12.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

4 / 2

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours

112.00

Total workload

300.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Pedro Jorge Dias Pimenta Rodrigues	8.05 horas
Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias	8.00 horas
António Miguel Neves da Silva Santos Leite	8.00 horas
Miguel Calado Baptista-Bastos	8.00 horas
José Nuno Dinis Cabral Beirão	8.05 horas
Tiago Mota Saraiva	8.05 horas
Guilherme Rene Maia	4.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The Curricular Unit is structured around a theoretical component and a practical component of project design.

The theoretical component deepens the issues of Urban Design and the Architecture of the City, namely the issues of morphology, typology, layout, the image of the city and the relationship between public and private space.

The practical component aims to continue the development of students' analytical and design skills, developing work in terms of urban design and architectural design of the building and its surrounding public space, in an urban context.

Main objectives of the UC:

- . Deepen the students' understanding of the elements of Urban Design: layout, urban-architectural morphology and typology, design and qualification of urban public spaces;
- . Deepen the understanding of the relationship between private and public space, as well as the relationships between the building's morphology and typology and urban infrastructures;
- . Deepen the understanding of the image of the city and of architecture, from the topography, the layout, the urban facts - public space and building - and the symbol systems integrated with the architectural scenography, the lines of force and the systems of views and frames.
- . Deepen the students' design skills, in terms of Urban and Architectural Design.
- . Expand the students' disciplinary culture, at the level of the City and Architecture.

Syllabus

Theoretical component:

. The Architectural Project and its architectural adaptations: Contextual Framework: physical-geographic, historical, sociocultural, economic; Composition Elements and Systems: Programmatic-Functional and of Comfort, Conceptual and Aesthetic-Formal, Technological, Material, Structural and Infrastructural; Bioclimatics; Normative and Legal Framework.

Practical Project Component:

- . Urban and architectural analysis and critical reading of the context.
- . Architectural Project Proposal for a public building and the surrounding public space, in an urban context.
- . Proposal Development at the level of a) Preliminary Study b) Base Project; c) Constructive detailing and materialization.

The objectives and programatic contents established for the semester are embodied in the realization of a set of practical exercises of critical analysis and project design:

1st Phase of the Exercise: Case study analysis.

Reading and analysis of paradigmatic works of public buildings with a program and complexity similar to the project to be developed by the students

Exercise elaboration time: 2 weeks. Parts to be delivered:

Synthesis panel with the reading and analysis of the chosen case study; power-point/pdf of the presentation of the work.

2nd Phase of the Exercise: Preliminary Study of the Public Building.

Exercise elaboration time: 2 weeks.

Parts to be delivered: Plans, sections, elevations, 3D virtual model, study model.

3rd Phase of the Exercise: Base Project of the Public Building

Exercise elaboration time: 6 weeks.

Parts to be delivered: Plans, sections, elevations, 3D virtual model, study model.

4th Phase of the Exercise: Constructive detailing and project materialization, which should include:

- Definition of construction system
- Constructive Detail

Reference scales: 1.50 to 1.20.

Exercise elaboration time: 4 weeks.

Parts to be delivered: Plans, sections, elevations, 3D virtual model, study model.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The contents of the theoretical and practical components are the fundamental subjects to achieve the objectives of the course.

Teaching methodologies (including evaluation)

The curricular unit will be taught at two levels:

- . Theoretical classes with a frequency of every 2 weeks, focusing on topics relevant to the development of ongoing exercises

. Practical classes for systematic monitoring of the development of students' work, in an atelier regime.

The CU evaluation includes continuous assessment and final exam.

The CU assessment comprises continuous assessment and a final exam.

The continuous assessment comprises three formal moments, corresponding to three assignment submissions, defined in the UC calendar, with grading expressed on a scale of 0-20. The percentage distribution of the three assessment moments is: First Interim Assessment: 20%; Second Interim Assessment: 30%; and Final Assessment: 50%.

Each moment includes the submission and presentation of the design work developed, with cross-class analysis and critical discussion, allowing each student to understand the level achieved in each objective.

To access continuous assessment, a minimum attendance of 60% of classes is required for regular students and 30% for students with special status. These requirements ensure effective participation in the teaching-learning process and the validation of acquired skills.

The final exam will consist of an oral exam, in which the student must present and discuss all the assignments developed during the semester, before a panel consisting of the student's professor, a professor from another class, and chaired by the CU's scientific director.

The grades for each of the three moments of continuous assessment, as well as the final exam grade, will always be subject to a transversal assessment process among all classes of the year, by all professors of the year, under the coordination of the scientific head of the CU.

The evaluation comprises the following criteria:

- . Presence, attendance and participation in classes.
- . Research autonomy and proposition of ideas, critical and self-critical capacity.
- . Ability to integrate the theoretical knowledge acquired and the various architectural adaptations requested into the project: contextual, functional, technical, aesthetic, environmental.
- . Degree of complexity of the Project, degree of development, quality and general presentation of architectural proposals.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies, in their theoretical and practical components, constitute a complementary and articulated way of transmitting the contents of the CU, contributing to the achievement of the defined objectives.

Main Bibliography

- BACON, Edmund N. (1967) – Design of Cities. Middlesex: Pinguin Books, 1979
- BAEZA, Alberto Campo, Principia Architectonica, Ed. Caleidoscopio, Casal de Cambra, 2013.
- DEPLAZES, Andrea (Ed.), Construction Architecture: Materials, Processes, Structures (2nd Ed.), Birkhäuser, 2009.
- DURISCH, Thomas, Peter Zumthor: Buildings and Projects, 1985-2013 [5 Volumes], Scheidegger and Spiess, 2014.
- FRAMPTON, Kenneth – Introdução ao Estudo da Cultura Tectónica. Lisboa: Edição da Associação dos Arquitectos Portugueses Contemporâneos, 1998.
- FORD, Edward R., The details of modern architecture, MIT University Press, Massachusetts, 1996.
- LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) – Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. 5.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
- JODIDIO, Philip, Álvaro Siza : complete works 1952-2013, Taschen, Köln, 2013.
- JODIDIO, Philip, Tadao Ando: complete works 1952-Today, Taschen, Köln, 2019.
- MORAIS, João Sousa, (Re)construção de uma disciplina em Arquitectura. Livros Horizonte, Lisboa, 2007.
- MONEO, Rafael, Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of Eight Contemporary Architects, The MIT Press, Cambridge, MA, 2005.
- Rafael Moneo 1967-2004, Revista El Croquis No 196, Madrid, 2004.
- SIZA, A., Imaginar a Evidência, Ed. 70, Lisboa, 1998.

Additional Bibliography

The Complementary Bibliography will be provided throughout the semester together with the exercises.