



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

202325001 - Apoio ao Trabalho Final de Mestrado (INT&REAB)

### Tipo

Obrigatória

#### Ano lectivo

2025/26

#### Curso

MI Arquitetura - Esp.Int

#### Ciclo de estudos

2º

#### Créditos

3.00 ECTS

#### Idiomas

Português ,Inglês

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

5º / 2º

### Área Disciplinar

Arquitetura

### Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Práticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Seminários | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00     | 0.00     | 2.00             | 0.00          | 0.00       | 0.00      | 0.00   | 2.00  |

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto  
28.00

Horas totais de Trabalho  
75.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Nuno de Carvalho Pernão

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Antonio Pedro Moreira Pacheco  
António Pedro Moreira Pacheco 1.00 horas  
João Favila Vieira de Sousa Menezes 1.00 horas  
Antonio Pedro Moreira Pacheco  
António Pedro Moreira Pacheco 1.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Elaboração da componente escrita e apoio às componentes práticas do projeto final ou dissertação (TFM), do ponto de vista teórico-metodológico, da expressão descritiva do projeto, da comunicação/projeto profissional e do enquadramento bibliográfico.

### **Conteúdos Programáticos / Programa**

1. Melhoria do trabalho de evolução pessoal, da qualidade da investigação e da relação entre a componente teórica e reflexiva e as propostas finais de projeto;
2. Discussão disciplinar e científica das perspetivas do estudante sobre o tema da sua investigação;
3. Apoio à preparação do documento provisório do TFM na sua totalidade.

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos a desenvolver provêm diretamente das popostas individuais de Trabalho Final de Mestrado (TFM's) dos estudantes.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Apresentação e discussão das diversas fases de desenvolvimento dos TFM's de cada estudante, produção de um livro digital da produção de projecto final de mestrado em turma e individualmente.

**Avaliação Contínua**, implicando o registo de presença em pelo menos 60% das aulas presenciais; avaliação baseada na qualidade geral da produção e da participação, sintetizadas nas defesas de trabalhos práticos, pautada por prova final de referência.

Crítérios essenciais: qualidade da investigação, do processo e do método, grau de rigor e do detalhe no desenvolvimento do desenho, assim como da qualidade final global do trabalho de projecto e do desenho síntese de ARQUITECTURA produzidos.

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

A coerência no desenvolvimento do trabalho prático deve-se demonstrar no seu contínuo desenvolvimento em apresentações, discussões e avaliações públicas, enquadradas pela execução do relatório escrito.

### **Bibliografia Principal**

ALEXANDRE, Christopher - The Timeless way of building. New York: Oxford University Press, 1979.

BOGONI, Barbara – Eduardo Souto de Moura: Learning from history, Designing into history. AMAG, 2020

BOGONI, Bárbara; MENDES RIBEIRO, João — In Class with Fernando Távora (Living) Today. AMAG, 2024

CALVINO, Italo - As Cidades Invisíveis. Lisboa: Estórias, Editorial Teorema, 2003.

CARAPINHA, Aurora, Da Essência do Jardim Português. Évora: Universidade de Évora, 1995 (tese).

CHIPPERFIELD, D. – The ecology of memory, Domus, 2004, Março 2020 em <https://davidchipperfield.com/writing/the-ecology-of-protection-memory-reuse>; e Meaning, memory and Heritage. Pritzker, Março de 2023, Vídeo, <https://davidchipperfield.com/video-and-audio/meaning-memory-and-heritage>

CHOAY, Françoise, - Urbanisme, Utopies et Réalités - Edit. Seuil, Paris, 1965.

CONSELHO DA EUROPA: Guidance on urban rehabilitation. Estrasburgo: CE, 2014.

DAVEAU, Suzanne; BELO, Duarte; VIDIGAL, Madalena – Atlas Suzanne Daveau. Lisboa: Museu da Paisagem, 2021.

DE GRACIA, F. - Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion. Madrid: Nerea, 1992.

DEPLAZES, Andrea - Constructing Architecture, Materials, Processes, Structure. Birkhauser, Basel, 2005.

ROSSI, Aldo - A Arquitectura da Cidade, trad. J.C. Monteiro. Lisboa: Cosmos, 1977.

MONEO, Rafael - Theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects. Barcelona: MIT Press, Actar, 2004.

MONTANER, Josep Maria - A Modernidade Superada, a arquitectura, arte e pensamento do século XX. Barcelona, GG, 2001.

NORBERG-SCHULTZ, Christian - Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture. New York: Rizzoli, 1980.

PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A. - Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa: LNEC-INH, 2006.

PORTAS, Nuno - Arquitectura(s): teoria e desenho, investigação e projecto. Porto: Ed. FAUP, 2005.

RICOEUR, Paul - La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli. Paris: Seuil, 1997

ROW, Colin; KOETER, Fred - Collage City. Cambridge: MIT Press, 1978.

SIZA VIEIRA, Álvaro - Imaginar a evidência. Lisboa: Edições 70, 1988.

SIZA, Álvaro - Textos - 01 textos. Porto: Editora Civilização, 2009.

SOLÀ-MORALES, Manuel de - Las Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC, 1997.

SOLÀ-MORALES, Ignasi de - Território. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

SOLÀ-MORALES, Ignasi de - Diferencias - Topografía de la arquitectura contemporânea. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2003, publicado originalmente na Coleção Hipotesis, 1995.

TANZAKI, Jan'ichio - El Elogio de la Sombra. Madrid: Ediciones Sircula S.A., 1994.

TÁVORA, Fernando - Da organização do espaço. Porto: FAUP publicações, 1996.

ZIMMERMANN, Astrid - Constructing Landscape, Materials, Techniques, Structural Components. Basel: Ed. Birkhauser, 2008.

ZUMTHOR, Peter - Atmospheres – Birkhauser– Publishers for Architecture, Basel, Boston, Berlin, 2006.

ZUMTHOR, Peter - Pensar a Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2005.

ALEXANDRE, Christopher - The Timeless way of building. New York: Oxford University Press, 1979.

**Bibliografia Complementar**



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

202325001 - Master's Final Thesis/Project Advising (INT&REAB)

### Type

Compulsory

#### Academic year

2025/26

#### Degree

IM Architecture - Spec.Int

#### Cycle of studies

2

#### Unit credits

3.00 ECTS

#### Lecture language

Portuguese ,English

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

5 / 2

### Scientific area

Architecture

### Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00        | 0.00      | 2.00                   | 0.00       | 0.00     | 0.00     | 0.00  | 2.00  |

### Total CU hours (semester)

#### Total Contact Hours

28.00

#### Total workload

75.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Nuno de Carvalho Pernão

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Antonio Pedro Moreira Pacheco  
António Pedro Moreira Pacheco 1.00 horas  
João Favila Vieira de Sousa Menezes 1.00 horas  
Antonio Pedro Moreira Pacheco  
António Pedro Moreira Pacheco 1.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Elaboration of the written and helping the practical components of the final project or dissertation (TFM), from the theoretical-methodological point of view, the descriptive expression of the project,

professional design/communication and the bibliographic framework.

## **Syllabus**

1. Improving the personal evolution work and quality of research and the relationship between the theoretical and reflexivity component and the final project proposals;
2. Disciplinary and scientifically discussion of the student's views on the subject of theirs's research's;
3. Helping to prepare the provisional MFP (Master's Final Project) document as a whole.

## **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The content to be developed derives directly from the students' individual Master's Final Project (MFP) proposals.

## **Teaching methodologies (including evaluation)**

Continuous Assessment, implying the registration of attendance in at least 60% of face-to-face classes; assessment based on the general quality of production and participation, summarized in the defenses of practical work, guided by a final reference test.

Essential criteria: quality of research, process and method, degree of rigor and detail in the development of the design, as well as the overall final quality of the project work and ARCHITECTURE synthesis design produced.

## **Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes**

Coherence in the development of the practical work must be demonstrated through its continuous progression in presentations, discussions, and public assessments, framed by the production of the written report.

## **Main Bibliography**

ALEXANDRE, Christopher - The Timeless way of building. New York: Oxford University Press, 1979.  
BOGONI, Barbara - Eduardo Souto de Moura: Learning from history, Designing into history. AMAG,

2020

- BOGONI, Bárbara; MENDES RIBEIRO, João — In Class with Fernando Távora (Living) Today. AMAG, 2024
- CALVINO, Italo - As Cidades Invisíveis. Lisboa: Estórias, Editorial Teorema, 2003.
- CARAPINHA, Aurora, Da Essência do Jardim Português. Évora: Universidade de Évora, 1995 (tese).
- CHIPERFIELD, D. - The ecology of memory, Domus, 2004, Março 2020 em <https://davidchipperfield.com/writing/the-ecology-of-protection-memory-reuse>; e Meaning, memory and Heritage. Pritzker, Março de 2023, Vídeo, <https://davidchipperfield.com/video-and-audio/meaning-memory-and-heritage>
- CHOAY, Françoise, - Urbanisme, Utopies et Réalités - Edit. Seuil, Paris, 1965.
- CONSELHO DA EUROPA: Guidance on urban rehabilitation. Estrasburgo: CE, 2014.
- DAVEAU, Suzanne; BELO, Duarte; VIDIGAL, Madalena - Atlas Suzanne Daveau. Lisboa: Museu da Paisagem, 2021.
- DE GRACIA, F. - Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion. Madrid: Nerea, 1992.
- DEPLAZES, Andrea - Constructing Architecture, Materials, Processes, Structure. Birkhauser, Basel, 2005.
- ROSSI, Aldo - A Arquitectura da Cidade, trad. J.C. Monteiro. Lisboa: Cosmos, 1977.
- MONEO, Rafael - Theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects. Barcelona: MIT Press, Actar, 2004.
- MONTANER, Josep Maria - A Modernidade Superada, a arquitectura, arte e pensamento do século XX. Barcelona, GG, 2001.
- NORBERG-SCHULTZ, Christian - Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture. New York: Rizzoli, 1980.
- PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A. - Guia Técnico de Reabilitação Habitacional. Lisboa: LNEC-INH, 2006.
- PORTAS, Nuno - Arquitectura(s): teoria e desenho, investigação e projecto. Porto: Ed. FAUP, 2005.
- RICOEUR, Paul - La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli. Paris: Seuil, 1997
- ROW, Colin; KOETER, Fred - Collage City. Cambridge: MIT Press, 1978.
- SIZA VIEIRA, Álvaro - Imaginar a evidência. Lisboa: Edições 70, 1988.
- SIZA, Álvaro - Textos - 01 textos. Porto: Editora Civilização, 2009.
- SOLÀ-MORALES, Manuel de - Las Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC, 1997.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi de - Território. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.
- SOLÀ-MORALES, Ignasi de - Diferencias - Topografía de la arquitectura contemporânea. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2003, publicado originalmente na Colecção Hipotesis, 1995.
- TANZAKI, Jan'ichio - El Elogio de la Sombra. Madrid: Ediciones Sircula S.A., 1994.
- TÁVORA, Fernando - Da organização do espaço. Porto: FAUP publicações, 1996.
- ZIMMERMANN, Astrid - Constructing Landscape, Materials, Techniques, Structural Components. Basel: Ed. Birkhauser, 2008.
- ZUMTHOR, Peter - Atmospheres - Birkhauser- Publishers for Architecture, Basel, Boston, Berlin, 2006.
- ZUMTHOR, Peter - Pensar a Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2005.
- ALEXANDRE, Christopher - The Timeless way of building. New York: Oxford University Press, 1979.

**Additional Bibliography**