



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202325009 - Seminários de Apoio ao Trabalho Final de Mestrado (URB)

Tipo

Obrigatória

Ano lectivo

2025/26

Curso

MI Arquitetura - Esp.Urb

Ciclo de estudos

2º

Créditos

3.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

5º / 1º

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
28.00

Horas totais de Trabalho
75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

José Luís Mourato Crespo

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

José Luís Mourato Crespo 1.00 horas
Ana Rita Martins Ochoa de Castro 1.05 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Comunicar conceitos fundamentais relacionados com a natureza científica específica dos trabalhos finais na opção do Mestrado em Arquitetura, Urbanismo, Cidade e Território, incluindo formulação de objetivos, seleção de métodos, seleção de fontes (online ou físicas),

seleção e análise de referências e casos de estudo, formulação de programas funcionais, entre outros. Seleção de fontes (online ou físicas), seleção e análise de referências e casos de estudo, formulação de programas funcionais, entre outros.

Verificar requisitos fundamentais a cumprir pelos Trabalhos Finais de

Mestrado incluindo: a escolha de um tema e local adequado a opção do mestrado, com extensão e complexidade adequadas (Projeto Final); a problematização pertinente; a clareza da argumentação e a solidez da fundamentação recorrendo a fontes e autores reconhecidos.

Acompanhar a formulação de um plano de trabalho em articulação com o(s) orientador(es), prevendo um calendário de desenvolvimento adequado e consolidando competências ao nível da coerência da estrutura do texto e do rigor e correção formal do documento escrito: citações paráfrases, referenciação de fontes e formatação.

Conteúdos Programáticos / Programa

1. Introdução: partes constituintes de um Trabalho Final de Mestrado (TFM) na vertente projecto ou na vertente dissertação; regulamentos em vigor.
2. Procedimentos inerentes à redação e apresentação de trabalhos científicos.
3. A construção do conhecimento científico.
4. Definir processos de pesquisa e conceptualizar modelos de análise.
5. Fontes e instrumentos: procedimentos operativos de recolha, análise e processamento de dados.
6. Seleção de referências qualificadas de programa e de Projeto de acordo com as suas características e com cada tema escolhido, numa perspectiva de enriquecimento de informação, nomeadamente para a elaboração do Projeto Final de Mestrado.
7. Seleção de eventuais casos de estudo para a Dissertação Teórica e o seu enquadramento metodológico na estrutura do documento.
8. Utilização e operacionalização do enquadramento teórico na sua aplicação à especificidade da Dissertação de Natureza Teórica ou do Projeto Final de Mestrado.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

O programa é constituído por uma série de aulas e de seminários cujos conteúdos têm uma relação directa com os temas e com o trabalho de investigação dos alunos, tendo em conta as especificidades metodológicas do processo de Projeto, associados à recolha e análise de documentação empírica e técnica, e à redação de um enquadramento conceptual e teórico de projeto ou de uma dissertação, dentro dos objetivos da respectiva área de opção de Mestrado. Deste modo, para além de assegurar um ritmo de trabalho de investigação, os docentes da UC deverão também estimular o exercício crítico dos trabalhos, de modo a assegurar que os alunos, no final do período letivo, consigam alcançar o objectivo da UC, ou seja, adquirir os instrumentos conceptuais e metodológicos indispensáveis à elaboração de um projeto de investigação em Arquitetura, Urbanismo, Cidade e Território.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O desenvolvimento do Trabalho Final de Mestrado (TFM) é entendido como exercício de síntese e de articulação entre os diversos conhecimentos e recursos metodológicos desenvolvidos ao longo da formação em Arquitetura.

A UC Seminários de Apoio ao TFM constitui um espaço que contribui ativamente para esta síntese, apoiando e complementando o desenvolvimento do trabalho de cada aluno em articulação com outras UC, podendo integrar contribuições de docentes de outras áreas científicas, nomeadamente das Ciências Sociais, das Tecnologias e da História e Teoria. Estimula-se, neste sentido, a convergência temática entre Projeto Integrado III e Seminários de Apoio ao TFM, sem prejuízo da incorporação de temáticas específicas colocadas pelos alunos.

Os alunos serão avaliados no final do semestre com base na realização da sua Proposta de Trabalho Final de Mestrado (projeto ou dissertação) e respetiva apresentação, completando, ao longo de duas fases, com ponderação definida no início do semestre, os elementos que constituem essa proposta, nomeadamente: Título, Objetivos, Questões de trabalho /Hipótese, Estado do Conhecimento, Metodologia e Calendarização, Estrutura do Trabalho Final de Mestrado e Índices incluindo anexos, listagens de imagens, referências e bibliografia.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino e de avaliação foram concebidas de modo a que os alunos adquiram conhecimentos complementares e especializados nas áreas em que vão desenvolver o Trabalho Final de Mestrado, tanto para a vertente projecto como para a vertente dissertação. Desta forma os alunos serão avaliados de acordo com a aplicação dos conteúdos ministrados na formalização da Proposta de TFM.

Bibliografia Principal

ALBARELLO, Luc et al., *Práticas e métodos de investigação em ciências sociais*, Lisboa, Ed. Gradiva, 1997.

AZEVEDO, Carlos A.; AZEVEDO, Ana Goncalves Ives, *Metodologia Científica: Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*, Lisboa, Universidade Católica, 2008.

FARTHING, Stuart, *Research Design in Urban Planning – A Student's Guide*, Sage, 2016.

FRADA, João José Cuijo, *Novo Guia Prático para Pesquisa, Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos e Organizativos de Curriculos*, Serpa, Clinfutur, 1991.

GROAT, Linda, and Wang, David *Architectural Research Methods*. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons, 2013.

OLIVER, Paul, *Writing your thesis*, London e Thousand Oaks, Sage Publications, 2004.

QUIVY, R. e CHAMPENHOUDT, Luc van, *Manual de investigação em ciências sociais*, Lisboa Gradiva, 1992.

SILVA, Elisabete A., Patsy Healey, Neil Harris, and Pieter Van den Broeck, eds., *The Routledge Handbook of Planning Research Methods*. Oxon: Routledge, 2015.

Bibliografia Complementar

ALBARELLO, Luc et al., *Práticas e métodos de investigação em ciências sociais*, Lisboa, Ed. Gradiva, 1997.

AZEVEDO, Carlos A.; AZEVEDO, Ana Goncalves Ives, *Metodologia Científica: Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*, Lisboa, Universidade Católica, 2008.

FARTHING, Stuart, *Research Design in Urban Planning – A Student's Guide*, Sage, 2016.

FRADA, João José Cuijo, *Novo Guia Prático para Pesquisa, Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos e Organizativos de Curriculos*, Serpa, Clinfutur, 1991.

GROAT, Linda, and Wang, David *Architectural Research Methods*. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons, 2013.

OLIVER, Paul, *Writing your thesis*, London e Thousand Oaks, Sage Publications, 2004.

QUIVY, R. e CHAMPENHOUDT, Luc van, *Manual de investigaco em ciências sociais*, Lisboa Gradiva, 1992.

SILVA, Elisabete A., Patsy Healey, Neil Harris, and Pieter Van den Broeck, eds., *The Routledge Handbook of Planning Research Methods*. Oxon: Routledge, 2015.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202325009 - Final Thesis/Project Seminars (Urb)

Type

Compulsory

Academic year

2025/26

Degree

IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

5 / 1

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
28.00

Total workload
75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

José Luís Mourato Crespo

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

José Luís Mourato Crespo 1.00 horas
Ana Rita Martins Ochoa de Castro 1.05 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

Communicate fundamental concepts related to the specific scientific nature of the final works in the Master's degree in Architecture, Urbanism, City and Territory, including: formulation of objectives, selection of methods, selection of sources (online or physical), selection and analysis of references and case studies, formulation of functional programs, among others.

Check fundamental requirements to be met by the Master's Final Works including: the choice

of a theme and case study site suitable for master's option, with appropriate extension and complexity (Final Project); relevant problematization; the clarity of the argument and the soundness of the rationale using recognized sources and authors.

Follow the formulation of a work plan in conjunction with the advisor(s), providing an appropriate development schedule and consolidating skills in terms of the coherence of the structure of the text and the accuracy and formal correction of the written document: citations, paraphrases, referencing sources and formatting.

Syllabus

1. Introduction: constituent parts of a Final Master's Work (TFM) in the project or dissertation strand; regulations in force.
2. Procedures inherent in the drafting and submission of scientific works.
3. The construction of scientific knowledge.
4. Define research processes and conceptualize analysis models;
5. Sources and instruments: operative procedures for data collection, analysis and processing.
6. Selection of qualified program and project references according to their characteristics and with each theme chosen, from a perspective of information enrichment, namely for the preparation of the Final Master's Project.
7. Selection of possible case studies for the Theoretical Dissertation and its methodological framework in the structure of the document.
8. Use and operationalization of the theoretical framework in its application to the specificity of the Theoretical Dissertation or the Final Master's Project.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The program consists of a series of classes and seminars whose contents have a direct relationship with the subjects and research work of the students, taking into account the methodological specificities of the Project process, associated with the collection and analysis of empirical and technical documentation, and the drafting of a conceptual and theoretical framework of the Project or Dissertation, within the objectives of the Master.

Thus, in addition to ensuring a pace of research work, UC professors should also stimulate the critical exercise of the work, in order to ensure that students, at the end of the school period, achieve the objective of the UC, that is, to acquire the conceptual and methodological instruments indispensable to the elaboration of a research project in Architecture, Urbanism, City and Territory.

Teaching methodologies (including evaluation)

The development of the Final Master's Work (TFM) is understood as an exercise of synthesis and articulation between the various knowledge and methodological resources developed throughout the training in Architecture.

The UC Seminars in support of TFM is a space that actively contributes to this synthesis, supporting and complementing the development of the work of each student in conjunction with other UC, being able to integrate contributions from teachers from other scientific areas, namely social sciences, technologies and history and theory. In this sense, the thematic level between

Integrated Project III and Final Master's Work Support Seminars is encouraged, without prejudice to the incorporation of specific themes placed by the students.

The students will be evaluated at the end of the semester based on the completion of their Master's Final Work Proposal (project or dissertation) and respective presentation, completing, over two phases, with weight defined at the beginning of the semester, the elements that constitute this proposal, namely: Title, Objectives, Work Questions / Hypothesis, State of Knowledge, Methodology and Scheduling, Structure of the Final Master's Work and Indexes including annexes, image listings, references and bibliography.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching and evaluation methodologies were designed so that students acquire complementary and specialized knowledge in the areas in which they will develop the Final Master's Work, both for the project and for the dissertation strand. In this way, students will be evaluated according to the application of the contents given in the formalization of the TFM Proposal.

Main Bibliography

ALBARELLO, Luc et al., *Práticas e métodos de investigação em ciências sociais*, Lisboa, Ed. Gradiva, 1997.

AZEVEDO, Carlos A.; AZEVEDO, Ana Goncalves, *Metodologia Científica: Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*, Lisboa, Universidade Católica, 2008.

FARTHING, Stuart, *Research Design in Urban Planning – A Student's Guide*, Sage, 2016.

FRADA, João José, *Guia Prático para Pesquisa, Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos e Organização de Currículos*, Serpa, Clinfotur, 1991.

GROAT, Linda, and Wang, David *Architectural Research Methods*. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons, 2013.

OLIVER, Paul, *Writing your thesis*, London e Thousand Oaks, Sage Publications, 2004.

QUIVY, R. e CHAMPENHOUT, Luc van, *Manual de investigação em ciências sociais*, Lisboa Gradiva, 1992.

SILVA, Elisabete A., Patsy Healey, Neil Harris, and Pieter Van den Broeck, eds., *The Routledge Handbook of Planning Research Methods*. Oxon: Routledge, 2015.

Additional Bibliography

ALBARELLO, Luc et al., *Práticas e métodos de investigação em ciências sociais*, Lisboa, Ed. Gradiva, 1997.

AZEVEDO, Carlos A.; AZEVEDO, Ana Goncalves, *Metodologia Científica: Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*, Lisboa, Universidade Católica, 2008.

FARTHING, Stuart, *Research Design in Urban Planning – A Student's Guide*, Sage, 2016.

FRADA, João José, *Guia Prático para Pesquisa, Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos e Organização de Currículos*, Serpa, Clinfotur, 1991.

GROAT, Linda, and Wang, David *Architectural Research Methods*. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons, 2013.

OLIVER, Paul, *Writing your thesis*, London e Thousand Oaks, Sage Publications, 2004.

QUIVY, R. e CHAMPENHOUT, Luc van, *Manual de investigação em ciências sociais*, Lisboa Gradiva, 1992.

SILVA, Elisabete A., Patsy Healey, Neil Harris, and Pieter Van den Broeck, eds., *The Routledge Handbook of Planning Research Methods*. Oxon: Routledge, 2015.