



## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

### Unidade Curricular

202399212 - Arquitectura in Situ

### Tipo

Optativa

#### Ano lectivo

2025/26

#### Curso

MI Arquitetura - Esp.Arq  
MI Arquitetura - Esp.Urb  
MI Arquitetura - Esp.Int

#### Ciclo de estudos

2º

#### Créditos

3.00 ECTS

#### Idiomas

Português ,Inglês

#### Periodicidade

semestral

#### Pré requisitos

#### Ano Curricular / Semestre

### Área Disciplinar

Arquitetura

### Horas de contacto (semanais)

| Teóricas | Práticas | Teórico práticas | Laboratoriais | Seminários | Tutoriais | Outras | Total |
|----------|----------|------------------|---------------|------------|-----------|--------|-------|
| 0.00     | 0.00     | 2.00             | 0.00          | 0.00       | 0.00      | 0.00   | 2.00  |

### Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto  
28.00

Horas totais de Trabalho  
75.00

### Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Jorge Manuel Fava Spencer

### Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Jorge Manuel Fava Spencer 2.00 horas  
Sérgio Miguel Padrão Fernandes 2.00 horas  
Pedro Belo Ravara 2.00 horas

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Desenvolvimento das capacidades de leitura crítica e analítica de um objecto Arquitectónico ou Urbano, na perspectiva

da prática do Espaço e do Projecto, através da sua leitura “in Situ”, seguida de discussão crítica.

- Aplicação de instrumentos de análise e crítica através do reconhecimento das capacidades e limites de diversos meios de registo: o Desenho, a Fotografia, a Escrita, a Palavra, etc.,
- Proporcionar um lugar de encontro e discussão entre os diversos Mestrados da Faculdade, através de um olhar cruzado sobre as várias dimensões do espaço construído: da escala do corpo ao edifício, à cidade e ao território.

## Conteúdos Programáticos / Programa

*PROGRAMA (2026): Arquitectura e Cidade – Estudos comparados*

Tópicos estruturantes para o processo de análise e crítica dos objectos

- A prática do espaço
- Sistemas arquitectónicos subjacentes.

A tectónica da Arquitectura

- Da escala do corpo ao edifício, à cidade e ao território
- Realidade e representação.

METODOLOGIA: O semestre será fundamentalmente desenvolvido através de um ciclo de visitas arquitectónicas que pela sua natureza exigirão uma maior concentração de horas disponíveis em cada sessão, pelo que as 14 aulas serão substituídas pelas seguintes 6 sessões, que ocorrerão de duas em duas semanas, de acordo com um calendário disponibilizado no lançamento do semestre.

Sessão 1 – (aula 1): 2h - Apresentação, circunscrição dos objectivos e conteúdos do programa ( na FA )

Sessão 2 – (aulas 2/3): 4h - Visita 01

Sessão 3 – (aulas 4/5): 4h - Visita 02

Sessão 4 – (aulas 6/7): 4h - Visita 03

Sessão 5 – (aulas 8/9/10/11/12/13): 12h - Viagem de estudo (fim-de-semana – 2 dias)

Sessão 6 – (aula 14): 2h - Apresentação e discussão final dos trabalhos.

- As visitas quinzenais e a viagem de estudo (1 fim-de-semana) terão o acompanhamento docente a obras seleccionadas segundo um programa temático definido no enunciado a distribuir e incluirão o lançamento da estratégia de registo a adoptar nos relatórios individuais e uma discussão “in Situ” dos aspectos observados. O tempo médio de cada sessão de visita será de 4h.

**NOTA: A inscrição nesta disciplina deverá assumir a disponibilidade para participar na visita de estudo, a ter lugar num fim-de-semana. As despesas de viagem e alojamento (01 noite) deverão ser assumidas por cada estudante - em anos anteriores obteve-se um pequeno apoio financeiro da faculdade por estudante (sem garantia para este ano lectivo).**

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Os estudantes deverão adquirir competências para:

- Desenvolver leituras críticas relacionadas com as arquiteturas e cidades visitadas.
- Aprofundar a capacidade de descrever estas obras e os seus significados e de ler uma narrativa espacial e/ou construtiva, que tem como objectivo inspirar a actividade de projecto dos alunos.
- Entender o registo de memórias e imagens de um modo variado e adequado a cada um, como parte de um processo individual de investigação e de uma actividade essencial de apreensão da arquitetura, através da ajuda do desenho, da tomada de notas e da fotografia, associados à prática da viagem e da *promenade architecturale*.
- Descrever a análise inicial e a experiência da arquitectura através de uma síntese *a posteriori*.
- Falar de arquitetura, como forma de vida, como modo de apreender o espaço e descrevê-lo. Falar e discutir arquitetura é saber desenhá-la, e como disse uma vez Louis I. Kahn, "as nossas aspirações são sempre maiores do que as nossas obras".

## Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Elaboração de um registo de cada visita o qual, utilizando os instrumentos críticos desenvolvidos, promova a leitura individual das obras.
- Desenvolvimento de um trabalho final de síntese, com uma componente de grupo e outra individual, que estabeleça nexos entre os conteúdos abordados e promova uma leitura crítica do Programa.
- Este trabalho será apresentado e discutido na sessão final de encerramento, com a participação de convidados
- A avaliação final resultará de uma ponderação entre os vários elementos individuais e colectivos produzidos durante o semestre, segundo um rácio a definir no lançamento do Programa e explicitado no enunciado.

## Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

- Considerando a natureza específica desta disciplina, ministrada fundamentalmente através de sessões In Situ com o acompanhamento dos docentes, é obrigatória a assistência a uma percentagem mínima que não devesse ser inferior a 75% das 14 aulas previstas para o semestre
- Caso esta assiduidade mínima não seja garantida, o aluno reprova imediatamente, podendo apresentar-se unicamente no exame de recurso. Essa prova consistirá na apresentação de uma componente individual de todos os trabalhos desenvolvidos durante o semestre, acrescidos de uma prova presencial, versando sobre os mesmos conteúdos práticos e teóricos desenvolvidos na disciplina.

## Bibliografia Principal

AA.VV. "Arquitectura Popular em Portugal", Lisboa: Sindicato Nacional dos Arquitectos, 1961  
BAKER, Geoffrey H.; "Análisis de la forma. Urbanismo y Arquitectura"; G. Gili; Barcelona, 1997  
DIAS COELHO, Carlos; FERNANDES, Sérgio; JUSTO, Rui; LEITE, João (eds.). "PARALLELS. Building Typology: Portugal". Lisboa, AEAULP, 2022. Open Access to download: <http://formaurbislab.fa.ulisboa.pt/Artigos/Parallels.pdf>  
CORREIA, Luís, PAIS, Teresa (coord.) "Desenhar em viagem - sete percursos", Coimbra, e|d|arq., 2020  
FERNANDES, Sérgio; LEITE, João.; DIAS COELHO, Carlos (eds.). "More Than Buildings. Learning from Portuguese building typologies. Project Thinking on Design - book series", London, Routledge, 2024. Open Access to download: <https://www.taylorfrancis.com/books/oa-edit/10.4324/9781003495338/buildings-carlos-dias-coelho-sérgio-padrão-fernandes-jão-silva-leite>  
FERNANDES, Sérgio; JUSTO, Rui; SILVA, José; DIAS COELHO, Carlos (eds.). "Forma Urbis LX", Lisboa, CML/ FA.Ulissboa, 2024.  
MANSILLA, Luís. "Apuntes de viaje al interior del Tiempo". Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos, 2002.  
SIZA VIEIRA, Álvaro - *Imaginar a evidência*. Lisboa: Edições 70, 1988.  
SPENCER, Jorge, RAVARA, Pedro, (coord.). "Viagem de Estudo Corbusier. Cadernos de Viagem, França e Suíça 2008". CECFA, Lisboa, 2011  
SPENCER, Jorge, RAVARA, Pedro, (coord.). "Viagem de Estudo Arquitectura mediterrânica na Andaluzia. Cadernos de Viagem". Caleidoscópio, Lisboa, 2016.

## Bibliografia Complementar

CULLEN, Gordon, "Townscape", London: The Architectural Press, 1961.  
FOSCARI, Julia, Elements of Venice, Germany, Lars Muller Publishers, 2014.  
GANDELSONAS, Mario. "X-urbanism. Architecture and the American city", New Jersey, Princeton architectural press, 1999.  
GEHL, Jan, *Life Between buildings. Using public space*. Ed. The Danish Architectural Press, 2006. (1a ed.1971).  
GRAÇA DIAS, Manuel, "Ao volante pela cidade", Edição Relógio D'Água, Lisboa, 1999  
KURODA, Junzo; KAJIIMA, Momoyo. "Made in Tokyo", Kajima Institute, 2001  
LABICS: Maria Claudia Clemente & Francesco Isidori (eds.). "The Architecture of Public Space". Zurich, ParkBooks, 2023.  
LYNCH, Kevin, The Image of the City, The MIT Press, Massachusetts 1990 1960  
MONTEYS, Xavier. "La Calle y la Casa. Urbanismo de interiores". Barcelona: GG, 2018.  
ROSSI, Aldo - *A Arquitectura da Cidade*, trad. J.C. Monteiro. Lisboa: Cosmos, 1977.  
TÁVORA, Fernando, "Teoria Geral da Organização Geral do Espaço", FAUP Publicações, Porto, 1993  
ZEVI, Bruno, "Saber Ver a Arquitectura", Coleção Artes e Letras, Edições Arcádia, Lisboa 1966



## CURRICULAR UNIT FORM

### Curricular Unit Name

202399212 - Architecture in Situ

### Type

Elective

#### Academic year

2025/26

#### Degree

IM Architecture - Spec.Arch  
IM Architecture - Spec.Urb  
IM Architecture - Spec.Int

#### Cycle of studies

2

#### Unit credits

3.00 ECTS

#### Lecture language

Portuguese ,English

#### Periodicity

semester

#### Prerequisites

#### Year of study/ Semester

### Scientific area

Architecture

### Contact hours (weekly)

| Tehoretical | Practical | Theoretical-practicals | Laboratory | Seminars | Tutorial | Other | Total |
|-------------|-----------|------------------------|------------|----------|----------|-------|-------|
| 0.00        | 0.00      | 2.00                   | 0.00       | 0.00     | 0.00     | 0.00  | 2.00  |

### Total CU hours (semester)

Total Contact Hours  
28.00

Total workload  
75.00

### Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Jorge Manuel Fava Spencer

### Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Jorge Manuel Fava Spencer 2.00 horas  
Sérgio Miguel Padrão Fernandes 2.00 horas  
Pedro Belo Ravara 2.00 horas

### Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- Development of critical and analytical reading skills of an Architectural or Urban object, from the perspective of the practice of Space and Project, through its "in Situ" reading, followed by critical discussion. - Application of analysis and criticism tools through the recognition of the capacities and limits of various means of recording: Drawing, Photography,

Writing, Word, etc., - To provide a place for meeting and discussion between the various Master's Degrees of the Faculty, through a cross-looking look at the various dimensions of the built space: from the scale of the body to the building, to the city and the territory.

## Syllabus

PROGRAMME (2026): Architecture and the City - Comparative Studies Structuring topics for the process of analysis and criticism of objects - The practice of space - Underlying architectural systems. The tectonics of Architecture - From the scale of the body to the building, to the city and to the territory - Reality and representation.

METHODOLOGY: The semester will be fundamentally developed through a cycle of architectural visits that by their nature will require a greater concentration of hours available in each session, so the 14 classes will be replaced by the following 6 sessions, which will take place every two weeks, according to a calendar made available at the launch of the semester.

Session 1 - (class 1): 2h - Presentation, circumscription of the objectives and contents of the program (at FAUL)

Session 2 - (classes 2/3): 4h - Visit 01

Session 3 - (classes 4/5): 4h - Visit 02

Session 4 - (classes 6/7): 4h - Visit 03

Session 5 - (classes 8/9/10/11/12/13): 12h - Study trip (weekend - 2 days)

Session 6 - (class 14): 2h - Presentation and final discussion of the papers.

- The fortnightly visits and the study trip (1 weekend) will have the teacher's accompaniment to works selected according to a thematic program defined in the statement to be distributed and will include the launch of the registration strategy to be adopted in the individual reports and an "in Situ" discussion of the aspects observed. The average time of each visit session will be 4 hours.

**NOTE: Registration in this course must assume availability to participate in the study visit, to take place on a weekend. Travel and accommodation expenses (01 night) must be borne by each student - in previous years a small financial support from the faculty was obtained (no guarantee for this academic year)**

## Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Students should acquire skills to:

- Develop critical readings related to the architectures and cities visited.
- Deepen the ability to describe these works and their meanings and to read a spatial and/or constructive narrative, which aims to inspire the students' project activity.
- Understand the recording of memories and images in a varied and appropriate way for each one, as part of an individual research process and an essential activity of apprehension of architecture, through the help of drawing, note-taking and photography, associated with the practice of travel and the architectural promenade.
- Describe the initial analysis and experience of architecture through an a posteriori synthesis.
- Talk about architecture, as a way of life, as a way of apprehending space and describing it. To talk about and discuss architecture is to know how to design it, and as Louis I. Kahn once said, "*our aspirations are always greater than our works*".

## Teaching methodologies (including evaluation)

- Preparation of a record of each visit which, using the critical instruments developed, promotes the individual reading of the works.
- Development of a final synthesis work, with a group and an individual component, which establishes connections between the contents covered and promotes a critical reading of the Program.
- This work will be presented and discussed in the final closing session, with the participation of guests
- The final evaluation will result from a weighting between the various individual and collective elements produced during the semester, according to a ratio to be defined at the launch of the Programme and explained in the statement.

## Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

- Considering the specific nature of this course, taught mainly through In Situ sessions with the monitoring of teachers, it is mandatory to attend a minimum percentage that should not be less than 75% of the 14 classes scheduled for the semester
- If this minimum attendance is not guaranteed, the student fails immediately, and may only present himself in the appeal exam. This test will consist of the presentation of an individual component of all the work developed during the semester, plus a face-to-face test, dealing with the same practical and theoretical contents developed in the course.

## Main Bibliography

AA.VV. "Arquitectura Popular em Portugal", Lisboa: Sindicato Nacional dos Arquitectos, 1961  
BAKER, Geoffrey H.; "Análisis de la forma. Urbanismo y Arquitectura"; G. Gili; Barcelona, 1997  
DIAS COELHO, Carlos; FERNANDES, Sérgio; JUSTO, Rui; LEITE, João (eds.). "PARALLELS. Building Typology: Portugal". Lisboa, AEAULP, 2022. Open Access to download: <http://formaurbislab.fa.ulisboa.pt/Artigos/Parallels.pdf>  
CORREIA, Luís, PAIS, Teresa (coord.) "Desenhar em viagem - sete percursos", Coimbra, e|d|arq., 2020  
FERNANDES, Sérgio; LEITE, João.; DIAS COELHO, Carlos (eds.). "More Than Buildings. Learning from Portuguese building typologies. Project Thinking on Design - book series", London, Routledge, 2024. Open Access to download: <https://www.taylorfrancis.com/books/oa-edit/10.4324/9781003495338/buildings-carlos-dias-coelho-sérgio-padrão-fernandes-jão-silva-leite>  
FERNANDES, Sérgio; JUSTO, Rui; SILVA, José; DIAS COELHO, Carlos (eds.). "Forma Urbis LX", Lisboa, CML/ FA.Ulissboa, 2024.  
MANSILLA, Luís. "Apuntes de viaje al interior del Tiempo". Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos, 2002.  
SIZA VIEIRA, Álvaro - *Imaginar a evidência*. Lisboa: Edições 70, 1988.  
SPENCER, Jorge, RAVARA, Pedro, (coord.). "Viagem de Estudo Corbusier. Cadernos de Viagem, França e Suíça 2008". CECFA, Lisboa, 2011  
SPENCER, Jorge, RAVARA, Pedro, (coord.). "Viagem de Estudo Arquitectura mediterrânica na Andaluzia. Cadernos de Viagem". Caleidoscópio, Lisboa, 2016.

## Additional Bibliography

CULLEN, Gordon, "Townscape", London: The Architectural Press, 1961.  
FOSCARI, Julia, Elements of Venice, Germany, Lars Muller Publishers, 2014.  
GANDELSONAS, Mario. "X-urbanism. Architecture and the American city", New Jersey, Princeton architectural press, 1999.  
GEHL, Jan, *Life Between buildings. Using public space*. Ed. The Danish Architectural Press, 2006. (1a ed.1971).  
GRAÇA DIAS, Manuel, "Ao volante pela cidade", Edição Relógio D'Água, Lisboa, 1999  
KURODA, Junzo; KAJIMA, Momoyo. "Made in Tokyo", Kajima Institute, 2001  
LABICS: Maria Claudia Clemente & Francesco Isidori (eds.). "The Architecture of Public Space". Zurich, ParkBooks, 2023.  
LYNCH, Kevin, The Image of the City, The MIT Press, Massachusetts 1990 1960  
MONTEYS, Xavier. "La Calle y la Casa. Urbanismo de interiores". Barcelona: GG, 2018.  
ROSSI, Aldo - *A Arquitectura da Cidade*, trad. J.C. Monteiro. Lisboa: Cosmos, 1977.  
TÁVORA, Fernando, "Teoria Geral da Organização Geral do Espaço", FAUP Publicações, Porto, 1993  
ZEVI, Bruno, "Saber Ver a Arquitectura", Coleção Artes e Letras, Edições Arcádia, Lisboa 1966