



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202399303 - Projeto de Conservação, Restauro e Reabilitação

Tipo

Optativa

Ano lectivo	Curso	Ciclo de estudos	Créditos
2025/26	Doutoramento Design Doutoramento Urbanismo Doutoramento Arquitetura	3º	10.00 ECTS

Idiomas	Periodicidade	Pré requisitos	Ano Curricular / Semestre
Português	semestral		

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto	Horas totais de Trabalho
28.00	250.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Nuno de Carvalho Pernão

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

António José Damas da Costa Lobato dos Santos	0.10 horas
Luís Miguel Cotrim Mateus	0.10 horas
Bárbara Lhansol da Costa Massapina Vaz	0.10 horas
José Manuel Aguiar Portela da Costa	0.50 horas
Ana Cláudia da Costa Pinho	0.15 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos

estudantes)

No primeiro semestre (PCR I) são abordadas as dimensões internacionais dos conhecimentos, teorias e problemáticas propostas (abaixo), no segundo semestre (PCR II) são abordadas as dimensões referentes ao património partilhado de origem portuguesa (nacional e internacionalmente).

São apresentadas e discutidas as teorias e filosofia de base, explicitados os conceitos, a terminologia de referência e abordada a história das principais ideias que informaram, ao longo do tempo o projecto de conservação, de restauro e a reabilitação urbana (nacional e internacionalmente).

Contacta-se com o estado da arte, com o novo conhecimento e as teorias contemporâneas aplicáveis, discutindo a teoria de valores, os seus significados e implicações em projecto (ou na gestão de projectos), abordam-se criticamente documentos doutrinários de referência e as bases conceptuais que conduzem o exercício do projecto neste domínio, procurando incentivar a capacitação teórica e crítica para o desenvolvimento de investigação em projecto de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico e de Reabilitação Urbana.

Procura-se aumentar o conhecimento sobre os processos e metodologias de projecto e de investigação contemporânea no domínio, sublinhando os novos imperativos.

Conteúdos Programáticos / Programa

O estado da arte e o sentido da investigação contemporânea no domínio da conservação do património.

Fundamentos e capacitação crítica para o desenvolvimento de projectos de conservação, de restauro e de reabilitação.

Bases da cultura da conservação, evolução e transformação das teorias e dos conceitos, abordagem síntese aos conteúdos de doutrina; as teorias contemporâneas e os novos problemas e seus imperativos.

A fundamental importância da História e dentro desta da Arqueologia da Arquitectura e da História da Construção.

Projecto e Ecologia: Reabilitação e sustentabilidade e questões ligadas ao tempo de vida dos edifícios.

A experiência de gestão e conservação do património português, de origem portuguesa e partilhado, no seu restauro e da reabilitação e as suas especificidades (breve história).

Questões de método: - os processos de documentação, de levantamento, de registo, da análise aos processos de diagnóstico; a avaliação de soluções de intervenção; - o papel de outras, distintas, competências e com outras metodologias de outras disciplinas que concorrem para a fundamentação da investigação e do projecto de conservação em património arquitectónico e urbano; - o metaprojecto e a importância dos (projectos de) programas; - do desenho e das suas especificidades no restauro e na reabilitação à execução e seu controlo, e o depois (planeamento

de inspecções periódicas e manutenção).

A apresentação de (o dar a ver) património: Luz, Cor e o restauro das superfícies arquitectónicas.

Contacto com casos de estudo considerados exemplares: planos e práticas de projecto de referência; projectos e linhas de investigação relevantes ao nacional e internacional.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A UC orienta-se para o aumento da capacitação teórica e crítica para o desenvolver de investigação no domínio e com aplicação a projectos de Conservação do Património Arquitectónico e de Reabilitação Urbana.

O número de estudantes é relativamente baixo (em media menos de dez e mais de cinco por turma) o que permite um contacto e uma atenção personalizada. As aulas sustentam-se em meios audio-visuais e digitais onde a capacidade de retenção (e partilha) de conteúdos é obviamente maximizada; os alunos recebem sebtas especificas disponibilizadas por cada docente assim como a bibliografia essencial em format digital. A participação e o diálogo com os discentes é fortemente incentivada.

Como em todas as matérias de formação e aumento de conhecimentos am Arquitectura favorecem-se processos do apreender fazendo, assim os discentes são chamados a estudar casos de estudo relevantes para a disciplina.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Presença e participação nas aulas (mínimo 80%) e produção de um artigo científico com tema - dentro do contexto da UC - negociado com equipa docente.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Aulas teóricas incluindo visitas técnicas sob a PRAXIS contemporânea sobre conservação, restauro e reabilitação, sempre que possível com visitas a obras em curso.

Bibliografia Principal

Bibliografia Complementar

A.A.V.V., Actas do I, II (e III) Encontro nacional sobre conservação e reabilitação de edifícios de habitação, Lisboa, LNEC, 1985, 1994, 2003.

A.A. V.V., Patrimoine et passions identitaires, Actes des Entretiens du Patrimoine, 6 a 8 Janeiro, Editions du Patrimoine/ Fayard, Paris, 1998.

ALARCÃO, J., Introdução ao Estudo da História e do Património Locais, Coimbra, ed. Instituto de Arqueologia e História da Arte – Faculdade de Letras de Coimbra, 1982.

AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património. Porto: Edições FAUP, 2003.

ALBA, António F. (e outros), Teoria e Historia da la Restauracion. Madrid: MRRP, ed. Munilla-Léria, 1997.

ALVES COSTA, Alexandre - Identidade nacional e património construído – arquitectura, cidade e território. Em: Conferência no 18 de Abril de 2009, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. O PATRIMÓNIO COMO OPORTUNIDADE E DESIGNIO: Ciência, Sociedade e Cultura! Universidade de Coimbra: ICOMOS-Portugal, PPCULT, IGESPAR, 2009. Texto original disponível em: <http://icomos.fa.utl.pt/documentos/2009/AAC2009Identidadenacionalepatrimonio.pdf>; também disponível em: <http://impactum-journals.uc.pt/index.php/ecdj/article/view/404/328>

ALVES COSTA, Alexandre et al. – Caminhos do Património. Lisboa: DGEMN/Livros Horizonte, 1999.

ARGAN, G., Storia dell'Arte come Storia della Città. Roma: Editori Riuniti, 1984 (História da Arte como História da Cidade).

BABELON, J.P. e CHASTEL, La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.

BRANDI, C., Teoria do Restauro. Su Álvaro Pires; A passo d'uomo: Portogallo, O Manuelino. Lisboa: Ed. Orion, 2006. (tradução dos textos de Cesare Brandi, J Aguiar; D. Rodrigues, C Prats, N. Proença).

CAPITEL, A., Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza, 1992.

CARBONARA, G.(a cura di), Trattato di restauro architettonico. Turim, 1996

CESCHI, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.

CHOAY, F., L allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992.

DE GRACIA, F., Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion, Madrid, Nerea, 1992. São Paulo: Martins Fontes, 2005, 5ª ed.).

FEIFFER, C., Il progetto di conservazione. Milão: Franco Angeli, 1989.

FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994.

FEILDEN, B.; JOHKILEHTO, J., Management guidelines for the world cultural heritage sites. Roma: ICCROM - ICOMOS, 1993.

FRANÇA, J. A. *Estudo das zonas ou unidades urbanas de carácter histórico-artístico em Lisboa*. Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa / Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1967 (reedição 2012).

GIOVANNONI, G., *Il restauro dei monumenti*, Roma, 1945.

HALBWACHS, Maurice, *La Mémoire collective*. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed).

HENRIQUES, F.; VIRGOLINO, J., *Textos Fundamentais*, em *Cadernos SPPC*, Nº1, Janeiro. Évora: SPPC, 1996.

JOKILEHTO, J., *A History of Architectural Conservation*. York: The University of York, 1986.

JUSTICIA, M., *Antología de textos sobre restauración*, Jaén: Ed. Universidade de Jaén, 1996.

LARKHAM, Peter, *Conservation and the City*. Londres: Routledge, 1996.

LOBATO SANTOS, António, *Desconstrução de edifícios: uma perspectiva arquitectónica*. Tese de Doutoramento. Lisboa, IST, 2009.

LOBO DE CARVALHO, José Maria, "Conservação do Património. Políticas de Sustentabilidade Económica". Tese de Doutoramento. Lisboa, IST, 2009.

LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2004). *PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E ARQUEOLÓGICO. CARTAS, RECOMENDAÇÕES E CONVENÇÕES INTERNACIONAIS*. Lisboa, Livros Horizonte.

LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2014). *PATRIMÓNIO CULTURAL. CRITÉRIOS E NORMAS INTERNACIONAIS DE PROTEÇÃO*. Lisboa, Caleidoscópio_Edição e Artes Gráficas,SA. Fev. 2014, ISBN: 978-989-658-250-0.

HALBWACHS, Maurice, *La Mémoire collective*. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed)

HENRIQUES, F., *A Conservação do Património Histórico Edificado*, Memória nº 775 do LNEC. Lisboa: LNEC, 1991.

MAIA, Maria Helena, *Património e Restauro em Portugal (1825-1880)*. Lisboa: Ed. Colibri/IHA-FCSHUNL, 2007.

MARCONI, P., *Il restauro e l'architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito*. Venezia: Saggi Marsilio, 1993.

MATEUS, Luís, "Contributos para o projecto de Conservação, Restauro e Reabilitação. Uma metodologia documental baseada na fotogrametria digital e no varrimento laser 3D terrestre". Tese de Doutoramento, LISBOA, FAUTL, 2009.

MENDES, Manuel, *Catálogo da Exposição - Porto 2001: Regresso à Baixa, Consulta para a*

elaboração do Programa de Requalificação da Baixa Portuense. Porto: Porto 2001 e FAUP edições, 2000.

MUÑOZ VIÑAS, Salvador, *Teoría contemporánea de la restauración*. Editorial Sintesis, 2003 (tb ed. Electrónica, *Contemporary Theory of Conservation*, Butterworth-Heinemann, 2004).

NETO, M., *Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960)*. Porto: FAUP, 2001.

NORBERG-SCHULZ, C., *Genius Loci, Paesaggio Ambiente Architettura*, Milão, Electa, 1979.

PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A., *Guia Técnico de Reabilitação Habitacional*. Lisboa: LNEC-INH, 2006 (dois vol.).

PEREIRA, Paulo, *Património Edificado. Pedras angulares. Aura*, 2005.

PHILIPOT, P., *Historic Preservation: Philosophy, Criteria, Guidelines*, em *Proceedings of the Northamerican Int. Regional Conference*. Pennsylvania, 1972

PINHO, A. C. 2009. *Conceitos e políticas europeias de reabilitação urbana. Análise da experiência portuguesa dos Gabinetes Técnicos Locais*. Lisboa. Tese de Doutoramento, Universidade Técnica de Lisboa, 2009.

RICOEUR, Paul, *La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli*. Paris: Seuil, 1997.

RIVERA BLANCO, José J., *De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica*. Valladolid, R&R, 2001.

RIEGL, A., *Le culte moderne des monuments, Son essence et as genèse*. Paris: Éditions du Seuil, 1903 (tradução para Francês de F. Choay, 1984).

ROCA, Javier, *Renovación, restauración y recuperación Arquitectonica y Urbana en Portugal*. Granada : Universidad de Granada, Biblioteca de arquitectura, Urbanismo y Restauración, 2003.

RUSKIN, J., *The seven lamps of architecture*. Londres, 1883 (red.).

TÁVORA, F. (coord.). *Estudo da Renovação urbana do Barredo*. Porto: Câmara Municipal do Porto/Direcção de Serviço de Habitação Porto, 1969 (policopiado).

TOMÉ, M., *Património e restauro em Portugal (1920-1995)*. Porto: FAUP, 2002.

VAZ, Pedro, *Edificar no Património Pessoas e paradigmas na conservação e restauro*. Lisboa: Edições 70, 2019.

ZANCHETI, S. M. (ed.) . *Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework*. Recife: Editora Universitária UFPE, 1999.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202399303 - Conservation, Restoration and Rehabilitation Project

Type

Elective

Academic year

2025/26

Degree

Phd Design
Phd Urbanism
Phd Architecture

Cycle of studies

3

Unit credits

10.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
28.00

Total workload
250.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Nuno de Carvalho Pernão

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

António José Damas da Costa Lobato dos Santos	0.10 horas
Luís Miguel Cotrim Mateus	0.10 horas
Bárbara Lhansol da Costa Massapina Vaz	0.10 horas
José Manuel Aguiar Portela da Costa	0.50 horas
Ana Cláudia da Costa Pinho	0.15 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

In the first semester (PCRR I), the international dimensions of knowledge, theories and proposed issues are discussed (below); in the second semester (PCR II), the dimensions related to the shared heritage of Portuguese origin (nationally and internationally) are addressed.

Basic theories and philosophy are presented and discussed, concepts explained, reference terminology and the history of the main ideas that have informed, over time, the project of conservation, restoration and urban rehabilitation (nationally and internationally).

It makes contact with the state of the art, with new knowledge and applicable contemporary theories, discussing the theory of values, its meanings and implications in design (or in project management), critically approaching doctrinal reference documents and the conceptual bases that guide the exercise of the project in this field, seeking to encourage theoretical and critical training for the development of research in projects of Conservation and Restoration of Architectural Heritage and Urban Rehabilitation.

The aim is to increase knowledge about the processes and methodologies of design and contemporary research in the domain, underlining the new imperatives.

Syllabus

The state of the art and the meaning of contemporary research in the field of heritage conservation.

Fundamentals and critical training for the development of conservation, restoration and rehabilitation projects.

Bases of conservation culture, evolution and transformation of theories and concepts, summary approach to doctrine content; contemporary theories and new problems and their imperatives.

The fundamental importance of History and within this of the Archeology of Architecture and the History of Construction.

Design and Ecology: Rehabilitation and sustainability and issues related to the lifetime of buildings.

The experience of managing and conserving Portuguese heritage, both of Portuguese origin and shared, in its restoration and rehabilitation and its specificities (brief history).

Method questions:

- documentation, survey, registration, analysis and diagnostic processes; the evaluation of intervention solutions;
- the role of other, distinct, competences and with other methodologies from other disciplines that contribute to the foundation of research and conservation projects in architectural and urban heritage;
- the metaproject and the importance of (projects of) programs;
- from design and its specificities in restoration and rehabilitation to execution and its control, and after (planning periodic inspections and

maintenance).

The presentation of (making visible) heritage: Light, Color and the restoration of architectural surfaces.

Contact with case studies considered exemplary: reference project plans and practices; projects and research lines relevant to national and international.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Aumento da capacitação teórica e crítica para o desenvolver de investigação no domínio e com aplicação a projectos de Conservação do Património Arquitectónico e de Reabilitação Urbana.

The number of students is relatively low (on average less than ten and more than five per class) which allows for contact and personalized attention. Classes are based on audio-visual and digital media where the capacity to retain (and share) content is obviously maximized; Students receive specific workbooks made available by each teacher, as well as the essential bibliography in digital format. Participation and dialogue with students is strongly encouraged.

As in all subjects for training and increasing knowledge in Architecture, processes of learning by doing are favoured, so students are invited to study case studies relevant to the discipline.

Teaching methodologies (including evaluation)

Attendance and participation in classes (minimum 80%) and production of a scientific article with a theme - within the context of the UC - negotiated with the teaching team.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Theoretical classes including technical visits under the contemporary PRAXIS on conservation, restoration and rehabilitation, whenever possible with visits to works in progress.

Main Bibliography

Additional Bibliography

- A.A.V.V., El Proyecto de Restauracion. Master de Restauracion y Rehabilitacion del Patrimonio. MRPP. Madrid: Ed. Munilla-leria. 2003.
- A.A.V.V., Actas do I, II (e III) Encontro nacional sobre conservação e reabilitação de edifícios de habitação, Lisboa, LNEC, 1985, 1994, 2003.
- A.A. V.V., Patrimoine et passions identitaires, Actes des Entretiens du Patrimoine, 6 a 8 Janeiro, Editions du Patrimoine/ Fayard, Paris, 1998.
- A.A.V.V., Territorio Y Patrimonio. Los Paisajes Andaluces. Granada: Cuadernos, IAPH, 2003.
- A.A. V.V., Guimarães património mundial, Processo de candidatura do centro histórico de Guimarães à UNESCO. Guimarães, CMG, 2003.
- A.A. V.V., Porto património mundial, Processo de candidatura do centro histórico do Porto à UNESCO. Porto, CMP, 1998.
- ALARCÃO, J., Introdução ao Estudo da História e do Património Locais, Coimbra, ed. Instituto de Arqueologia e História da Arte - Faculdade de Letras de Coimbra, 1982.
- AGUIAR, J., Cor e cidade histórica. Estudos cromáticos e conservação do património. Porto: Edições FAUP, 2003.
- ALBA, António F. (e outros), Teoria e Historia da la Restauracion. Madrid: MRRP, ed. Munilla-Léria, 1997.
- ALVES COSTA, Alexandre - Identidade nacional e património construído - arquitectura, cidade e território. Em: Conferência no 18 de Abril de 2009, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. O PATRIMÓNIO COMO OPORTUNIDADE E DESÍGNIO: Ciência, Sociedade e Cultura! Universidade de Coimbra: ICOMOS-Portugal, PPCULT, IGESPAR, 2009. Texto original disponível em: <http://icomos.fa.utl.pt/documentos/2009/AAC2009Identidadenacionalepatrimonio.pdf>; também disponível em: <http://impactum-journals.uc.pt/index.php/ecdj/article/view/404/328>
- ALVES COSTA, Alexandre et al. - Caminhos do Património. Lisboa: DGEMN/Livros Horizonte, 1999.
- ARGAN, G., Storia dell'Arte come Storia della Città. Roma: Editori Riuniti, 1984 (História da Arte como História da Cidade).
- BABELON, J.P. e CHASTEL, La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.
- BRANDI, C., Teoria do Restauro. Su Álvaro Pires; A passo d'uoomo: Portogallo, O Manuelino. Lisboa: Ed. Orion, 2006. (tradução dos textos de Cesare Brandi, J Aguiar; D. Rodrigues, C Prats, N. Proença).
- CAPITEL, A., Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza, 1992.
- CARBONARA, G.(a cura di), Trattato di restauro architetonico. Turim, 1996
- CESCHI, C., Teoria e storia del restauro. Roma: Bulzoni, 1970.

CHOAY, F., L allégorie du patrimoine. Paris: Ed. du Seuil, 1992.

DE GRACIA, F., Construir en lo construido, La arquitectura como modificacion, Madrid, Nerea, 1992. São Paulo: Martins Fontes, 2005, 5ª ed.).

FEIFFER, C., Il progetto di conservazione. Milão: Franco Angeli, 1989.

FEILDEN, B., Conservation of Historic Buildings. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1994.

FEILDEN, B.; JOHKILEHTO, J., Management guidelines for the world cultural heritage sites. Roma: ICCROM - ICOMOS, 1993.

FRANÇA, J. A. *Estudo das zonas ou unidades urbanas de carácter histórico-artístico em Lisboa*. Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa / Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1967 (reedição 2012).

GIOVANNONI, G., Il restauro dei monumenti, Roma, 1945.

HALBWACHS, Maurice, La Mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed).

HENRIQUES, F.; VIRGOLINO, J., Textos Fundamentais, em Cadernos SPPC, Nº1, Janeiro. Évora: SPPC, 1996.

JOKILEHTO, J., A History of Architectural Conservation. York: The University of York, 1986.

JUSTICIA, M., Antología de textos sobre restauración, Jaén: Ed. Universidade de Jaén, 1996.

LARKHAM, Peter, Conservation and the City. Londres: Routledge, 1996.

LOBATO SANTOS, António, Desconstrução de edifícios: uma perspectiva arquitectónica. Tese de Doutoramento. Lisboa, IST, 2009.

LOBO DE CARVALHO, José Maria, "Conservação do Património. Políticas de Sustentabilidade Económica". Tese de Doutoramento. Lisboa, IST, 2009.

LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2004). PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E ARQUEOLÓGICO. CARTAS, RECOMENDAÇÕES E CONVENÇÕES INTERNACIONAIS. Lisboa, Livros Horizonte.

LOPES, Flávio; CORREIA, Manuel Brito (2014). PATRIMÓNIO CULTURAL. CRITÉRIOS E NORMAS INTERNACIONAIS DE PROTEÇÃO. Lisboa, Caleidoscópico_Edição e Artes Gráficas,SA. Fev. 2014, ISBN: 978-989-658-250-0.

HALBWACHS, Maurice, La Mémoire collective. Paris: Albin Michel, 1997 (2ª ed)

HENRIQUES, F., A Conservação do Património Histórico Edificado, Memória nº 775 do LNEC. Lisboa: LNEC, 1991.

MAIA, Maria Helena, Património e Restauro em Portugal (1825-1880). Lisboa: Ed. Colibri/IHA-FCSHUNL, 2007.

MARCONI, P., Il restauro e l'architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito. Venezia: Saggi Marsilio, 1993.

MATEUS, Luís, "Contributos para o projecto de Conservação, Restauro e Reabilitação. Uma metodologia documental baseada na fotogrametria digital e no varrimento laser 3D terrestre". Tese de Doutoramento, LISBOA, FAUTL, 2009.

MENDES, Manuel, *Catálogo da Exposição - Porto 2001: Regresso à Baixa, Consulta para a*

elaboração do Programa de Requalificação da Baixa Portuense. Porto: Porto 2001 e FAUP edições, 2000.

MUÑOZ VIÑAS, Salvador, *Teoría contemporánea de la restauración*. Editorial Sintesis, 2003 (tb ed. Electrónica, *Contemporary Theory of Conservation*, Butterworth-Heinemann, 2004).

NETO, M., *Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960)*. Porto: FAUP, 2001.

NORBERG-SCHULZ, C., *Genius Loci, Paesaggio Ambiente Architettura*, Milão, Electa, 1979.

PAIVA, J.; AGUIAR, J.; PINHO, A., *Guia Técnico de Reabilitação Habitacional*. Lisboa: LNEC-INH, 2006 (dois vol.).

PEREIRA, Paulo, *Património Edificado. Pedras angulares*. Aura, 2005.

PHILIPOT, P., *Historic Preservation: Philosophy, Criteria, Guidelines*, em *Proceedings of the Northamerican Int. Regional Conference*. Pennsylvania, 1972

PINHO, A. C. 2009. *Conceitos e políticas europeias de reabilitação urbana. Análise da experiência portuguesa dos Gabinetes Técnicos Locais*. Lisboa. Tese de Doutoramento, Universidade Técnica de Lisboa, 2009.

RICOEUR, Paul, *La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli*. Paris: Seuil, 1997.

RIVERA BLANCO, José J., *De varia restauratione: teoría e historia de la restauración arquitectónica*. Valladolid, R&R, 2001.

RIEGL, A., *Le culte moderne des monuments, Son essence et as genèse*. Paris: Éditions du Seuil, 1903 (tradução para Francês de F. Choay, 1984).

ROCA, Javier, *Renovación, restauración y recuperación Arquitectonica y Urbana en Portugal*. Granada : Universidad de Granada, Biblioteca de arquitectura, Urbanismo y Restauración, 2003.

RUSKIN, J., *The seven lamps of architecture*. Londres, 1883 (red.).

TÁVORA, F. (coord.). *Estudo da Renovação urbana do Barredo*. Porto: Câmara Municipal do Porto/Direcção de Serviço de Habitação Porto, 1969 (policopiado).

TOMÉ, M., *Património e restauro em Portugal (1920-1995)*. Porto: FAUP, 2002.

VAZ, Pedro, *Edificar no Património Pessoas e paradigmas na conservação e restauro*. Lisboa: Edições 70, 2019.

ZANCHETI, S. M. (ed.) . *Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework*. Recife: Editora Universitária UFPE, 1999.

