



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202499225 - Catalisadores urbanos

Tipo

Optativa

Ano lectivo

2025/26

Curso

Mestrado Design
Comunicação
Mestrado Design Produto
MI Interiores
Mestrado Design Moda
MI Arquitetura - Esp.Arq
MI Arquitetura - Esp.Urb

Ciclo de estudos

2º

Créditos

3.00 ECTS

Idiomas

Português ,Inglês

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

Área Disciplinar

Urbanismo

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
28.00

Horas totais de Trabalho
75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite 1.00 horas
José Miguel Freitas Silva 1.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos

estudantes)

- Desenvolvimento das capacidades de leitura crítica, analítica e de descodificação de um objecto Arquitectónico e Urbano, reconhecendo o valor de transformação e (re)activação do espaço urbano.
- Utilização de diversos instrumentos de análise crítica identificando as capacidades e qualidades dos casos de estudo, suportando-se no desenho e na maquete como ferramentas de decomposição e síntese.
- Proporcionar a reflexão sobre o valor urbano do edifício, como dispositivo catalisador da vida urbana. Discutir a pertinência da metamorfose, da transformação, do reuso e da reciclagem do artefacto arquitectónico como estratégia de construção de sistemas urbanos complexos e diversos na sua espacialidade e utilização.

Conteúdos Programáticos / Programa

O tema da UC “Catalisadores Urbanos” incide sobre o valor da escala urbana no artefacto arquitectónico procurando descodificar como determinados edifícios, ou conjuntos edificados, desenvolvem estratégias espaciais ou sistemáticas emergindo como catalisador(es) da vida urbana. Neste sentido, através do estudo de casos (nacionais e internacionais), pretende-se, por um lado, debater e decompor criticamente as narrativas estabelecidas entre tecido edificado e espaço público, características urbanas e arquitectónicas que acabam por definir modos de apropriação e vivência urbana, e, por outro, eleger um caso de estudo, um fragmento da cidade expectante, para, de um ponto de vista propositivo, contruir uma proposta estratégica com base num plano ou projecto.

O edifício é entendido como motor de activação urbana, de catalisação da urbanidade dos lugares, através da sua continua utilização, da definição de elementos construídos ou de dispositivos espaciais amarrados no limiar do edifício e do espaço público.

São abordadas questões como a transformação do edifício, o reuso adaptativo, os espaços de transição, os limiares arquitectónicos, mas também a reativação do espaço urbano através de percursos sistémicos onde edificado(s) e o espaço público são activadores da transformação da cidade. Observa-se a obra arquitectónica e a estrutura urbana adjacente de uma forma integrada, como um sistema único e indissociável de elevado potencial transformador da cidade.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

- Aquisição de capacidades de leitura crítica da cidade e do objecto arquitectónico.
- Aprofundar a capacidade de descrever as obras ou sistemas urbanos estudados e os seus significados, identificando uma narrativa espacial que servirá de suporte e base referencial ao trabalho de projecto;
- Desenvolvimento de instrumentos de representação e descodificação dos sistemas, matrizes e processos de activação do espaço urbano
- Capacidade de construção de uma proposta estratégica de reativação de um edifício, espaço público e o seu contexto urbano.
- Reconhecer o desenho enquanto ferramenta de decomposição e interpretação o artefacto urbano/arquitectónico.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Os temas e os exercícios apresentados passam pela combinação de conteúdos teóricos e práticos através da realização de secções de partilha e leitura de casos de estudo de referência, visitas de estudos pontuais que possibilitam o contacto *in situ* com a obra arquitectónica e o espaço urbano, e a possibilidade de construir uma abordagem prática, propositiva e estratégica, de reativação da cidade.

Complementarmente são desenvolvidos trabalhos em grupo (com uma componente individual) que articule os conteúdos e os processos de leitura crítica abordados no programa disciplina. O trabalho de fundo (grupo) estrutura-se através de três momentos - Reconhecer; Mapear; Explorar - que opera na descodificação, decomposição sistémica e reativação de casos de estudo compreendidos na Área Metropolitana de Lisboa.

O trabalho deverá apresentado e discutido com base em desenhos, maquete e oralmente numa sessão final de encerramento.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

A avaliação está enquadrada no RAAE - Regulamento de Avaliação e Aproveitamento dos Estudantes da FA.ULisboa, de 22 de setembro de 2022. A avaliação contínua tem em conta o desenvolvimento dos exercícios práticos (individuais e de grupo) bem como a

assiduidade e participação nas aulas. Para os trabalhos práticos serão considerados os seguintes aspectos:

- O cumprimento das tarefas previstas no programa dos exercícios práticos, articulando criticamente os conteúdos apresentados na componente teórica, o interesse e a capacidade de operar sobre as críticas intermédias efectuadas ao longo do semestre;
- A apresentação e discussão com base nos desenhos finais e de processo e oralmente expostos numa sessão final;
- A avaliação final resultará de uma ponderação dos vários elementos individuais e colectivos produzidos e apresentados ao longo do semestre, de acordo com uma ponderação explicitada no programa de estudos.

A avaliação continua integra momentos formais específicos, com datas concretas e previamente definidas no calendário da disciplina e do semestre. A classificação será expressa na escala de 0-20 valores, de natureza formativa e sumativa, garantindo a validação progressiva de competências e o acompanhamento pedagógico estruturado.

A distribuição percentual dos momentos de avaliação é: 1.ª avaliação Intercalar: 30% e Avaliação Final: 70%.

O exame aplica-se à avaliação em período de recurso ou de melhoria e consiste na entrega do trabalho prático de grupo ou no seu aperfeiçoamento, podendo incidir sobre apenas uma ou ambas as componentes (trabalho prático de grupo e/ou trabalho teórico individual). A equipa docente deve ser previamente informada da intenção de utilizar este período de avaliação. Os alunos devem inscrever-se na secretaria da FA.ULisboa para esta época de avaliação e terá lugar nas datas estabelecidas pelo calendário académico. Os alunos serão dispensados da mesma se obtiverem uma avaliação positiva na avaliação contínua do semestre.

Bibliografia Principal

- BAILO ESTEVE, Manuel, Public Catalyst. Barcelona: Actar, 2015.
- BACON, E., Design of Cities. New York: The Viking Press, 1967.
- BAKER-BROWN, D., The Re-Use Atlas: A Designer's Guide Towards the Circular Economy. RIBA Publishing, 2019.
- BOETTGER, Till. Threshold Spaces. Transitions in Architectures: Analysis and Design Tools. Basel: Birkhauser, 2014.
- BORIE, A.; MICHELONI, P.; PINON, P., Forme et déformation des objets architecturaux et urbains. Editions Parenthèses, 2006.
- BORIO, Geraldine, Looking for the Voids. Learning From Asia's Liminal Urban Spaces as a Foundation to Expand an Architectural Practice. Zurich: Park Books, 2023.
- LABICS; CLEMENTE, Maria Claudia; ISIDORI, Francesco, The Architecture of Public Space. Zurich: Park Books, 2023.
- MANGIN, David. "Rez-de-Ville: Regarder, Dessiner, Projeter la Ville Autrement". Paris: La Villatte, 2023.
- PLEVOETS, Bie; Van Cleempoel, Koenraad. Adaptive Reuse of the Built Heritage. Concepts and cases of an emerging discipline. London and New York: Routledge. Taylor & Francis, 2019
- ROBERTS, J., Redux. Designs that reuse, recycle and reveal. Hong Kong: Gibbs Smith Publisher, 2005.
- STRICKER, E. [et al], Reuse in construction. A Compendium of Circular Architecture. Zurich: Park Books, 2022.
- TER STEEGE, W., Reuse to Reduce - Architecture within a Carbon Budget The Case of BioPartner 5. Prinsenbeek: Jap Sam Books, 2023.
- WOLFRUM, S.; Janson, A., The Porous City. Basel: Birkhäuser, 2019.
- WONG, L., Adaptive Reuse in Architecture. A typological Index. Basel: Birkhauser, 2023.

Bibliografia Complementar

- BOESCH, Martin; LUPINI, Laura; MACHADO, João F., Yellowred. On Reused Architecture. Mendrisio Academy Press, 2022.
- BLOSZIES, C., Old Buildings new Designs. Architectural transformations. New York: Princeton Architectural Press, 2012.
- BOLLACK, F.A., Old buildings New Forms. New directions in architectural transformation. The Monacelli Press, 2013.
- BRILLIANT, R.; KINNEY, D., Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine. Ashgate Publishing, 2011.
- CARBONARA, G., Architettura D'oggi e Restauro. Un confronto antico-nuovo. Torino: UTET Scienze Tecniche, 2013.
- EISENMAN, Peter, Ten Canonical Buildings 1950-2000. New York: Rizzoli International Publications, 2008.
- LANGSTON, C.; WONG, F.; HUI, E.; SHEN, L.Y., "Strategic assessment of building adaptive reuse opportunities in Hong Kong" in Building and Environment, vol 43, 2008.
- MONTEYS, Xavier "Domesticar la calle". in a+t - Strategy Public. n.35-36, 2010, pp. 304-315.
- RICHARD, A.; WOODCOCK, D.; STEWARD, C.; FORRESTER, A., Adaptive Reuse: Issues and Case Studies in Building Preservation. Van Nostrand Reinhold, 1988.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202499225 - Urban catalysers

Type

Elective

Academic year

2025/26

Degree

Master Communication
Design
Master Product Design
IM Interiors
Master Fashion Design
IM Architecture - Spec.Arch
IM Architecture - Spec.Urb

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese ,English

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Urbanism

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
28.00

Total workload
75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite 1.00 horas
José Miguel Freitas Silva 1.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

- Developing the ability to read critically, analytically and decode an architectural and urban object, recognising the value of transforming and (re)activating urban space;
- The use of different tools for critical analysis, identifying the capacities and qualities of the case studies, using drawings and models as tools for decomposition and synthesis;
- To encourage reflection on the urban value of the building as a catalysing device for urban life. Discuss the relevance of metamorphosis, transformation, reuse and recycling of architectural artefacts as a strategy for the construction of complex and diverse urban systems in their spatiality and use.

Syllabus

The theme of the UC 'Urban Catalysts' focuses on the value of the urban scale in the architectural artefact, seeking to decode how certain buildings, or built ensembles, develop spatial or systematic strategies that emerge as catalyst(s) of urban life. In this sense, through the study of cases (national and international), the aim is, on the one hand, to debate and critically break down the narratives established between the built fabric and public space, urban and architectural characteristics that end up defining modes of appropriation and urban experience, and, on the other hand, to choose a case study, a fragment of the expectant city, in order, from a propositional point of view, to build a strategic proposal based on a plan or project.

The building is seen as an engine for urban activation, catalysing the urbanity of spaces, through its continued use, the definition of built elements or spatial devices tied to the threshold of the building and the public space.

Issues such as the transformation of the building, adaptive reuse, transitional spaces, architectural thresholds, but also the re-activation of urban space through systemic approaches where building(s) and public space are activators in the transformation of the city are addressed. The architectural work and the adjacent urban structure are seen in an integrated way, as a single, inseparable system with great potential to transform the city.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

- Acquisition of critical reading skills of the city and the architectural object;
- Deepen the ability to describe the works or urban systems studied and their meanings, identifying a spatial narrative that will serve as a support and referential basis for project work;
- Development of tools to represent and decode the systems, matrices and activation processes of the urban space;
- Ability to construct a strategic proposal for the reactivation of a building, public space and its urban context;
- Recognise that drawing as a tool for decomposition and interpretation of the urban/architectural artefact.

Teaching methodologies (including evaluation)

The themes and exercises presented combine theoretical and practical content through sharing and reading sections of reference case studies, occasional study visits that enable in situ contact with architectural work and urban space, and the possibility of building a practical, purposeful and strategic approach to reactivating the city.

In addition, group work (with an individual component) is carried out to articulate the content and critical reading processes covered in the course syllabus. The main (group) work is structured in three stages - Recognize; Map; Explore - which operate in the decoding, systemic decomposition and reactivation of case studies within the Lisbon Metropolitan Area.

The work will be presented and discussed on the basis of drawings, models and orally in a final closing session.

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

Assessment is based on the RAAE - Regulamento de Avaliação e Aproveitamento dos Estudantes da FA.Ulisa, of September 22, 2022. Continuous assessment takes into account the development of practical

exercises (individual and group) as well as attendance and participation in classes. The following aspects will be taken into account for the practical work:

- Fulfillment of the tasks set out in the program of practical exercises, critically articulating the content presented in the theoretical component, interest and ability to operate on the intermediate criticisms made throughout the semester;
- The presentation and discussion based on the final and process drawings and orally displayed in a final session;
- The final assessment will result from a weighting of the various individual and collective elements produced and presented throughout the semester, according to a weighting explained in the syllabus.

Continuous assessment includes specific formal moments, with specific dates defined in advance in the course and semester calendar. Grading will be expressed on a scale of 0-20 values, of a formative and summative nature, guaranteeing the progressive validation of skills and structured pedagogical support.

The percentage distribution of the assessment moments is: 1st Intermediate Assessment: 30% and Final Assessment: 70%.

The exam applies to assessment in a period of appeal or improvement and consists of the delivery of the practical group work or its improvement, and can focus on just one or both components (practical group work and/or individual theoretical work). The teaching team must be informed in advance of the intention to use this assessment period. Students must register for this assessment period at the FA.Ulisboa secretariat and it will take place on the dates established by the academic calendar. Students will be exempt from this assessment if they obtain a positive evaluation in the semester's continuous assessment.

Main Bibliography

BAILO ESTEVE, Manuel, Public Catalyst. Barcelona: Actar, 2015.
BACON, E., Design of Cities. New York: The Viking Press, 1967.
BAKER-BROWN, D., The Re-Use Atlas: A Designer's Guide Towards the Circular Economy. RIBA Publishing, 2019.
BOETTGER, Till. Threshold Spaces. Transitions in Architectures: Analysis and Design Tools. Basel: Birkhauser, 2014.
BORIE, A.; MICHELONI, P.; PINON, P., Forme et déformation des objets architecturaux et urbains. Editions Parenthèses, 2006.
BORIO, Geraldine, Looking for the Voids. Learning From Asia's Liminal Urban Spaces as a Foundation to Expand an Architectural Practice. Zurich: Park Books, 2023.
LABICS; CLEMENTE, Maria Claudia; ISIDORI, Francesco, The Architecture of Public Space. Zurich: Park Books, 2023.
MANGIN, David. "Rez-de-Ville: Regarder, Dessiner, Projeter la Ville Autrement". Paris: La Villatte, 2023.
PLEVOETS, Bie; Van Cleempoel, Koenraad. Adaptive Reuse of the Built Heritage. Concepts and cases of an emerging discipline. London and New York: Routledge. Taylor & Francis, 2019
ROBERTS, J., Redux. Designs that reuse, recycle and reveal. Hong Kong: Gibbs Smith Publisher, 2005.
STRICKER, E. [et al], Reuse in construction. A Compendium of Circular Architecture. Zurich: Park Books, 2022.
TER STEEGE, W., Reuse to Reduce - Architecture within a Carbon Budget The Case of BioPartner 5. Prinsenbeek: Jap Sam Books, 2023.
WOLFRUM, S.; Janson, A., The Porous City. Basel: Birkhäuser, 2019.
WONG, L., Adaptive Reuse in Architecture. A typological Index. Basel: Birkhauser, 2023.

Additional Bibliography

BOESCH, Martin; LUPINI, Laura; MACHADO, João F., Yellowred. On Reused Architecture. Mendrisio Academy Press, 2022.
BLOSZIES, C., Old Buildings new Designs. Architectural transformations. New York: Princeton Architectural Press, 2012.
BOLLACK, F.A., Old buildings New Forms. New directions in architectural transformation. The Monacelli Press, 2013.
BRILLIANT, R.; KINNEY, D., Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine. Ashgate Publishing, 2011.
CARBONARA, G., Architettura D'oggi e Restauro. Un confronto antico-nuovo. Torino: UTET Scienze Tecniche, 2013.
EISENMAN, Peter, Ten Canonical Buildings 1950-2000. New York: Rizzoli International Publications, 2008.

LANGSTON, C.; WONG, F.; HUI, E.; SHEN, L.Y., "Strategic assessment of building adaptive reuse opportunities in Hong Kong" in Building and Environment, vol 43, 2008.

MONTEYS, Xavier "Domesticar la calle". in a+t - Strategy Public. n.35-36, 2010, pp. 304-315.

Silva Leite, J.; Serpa, F (2023). Entre o doméstico e o urbano. Os sistemas de transição como espaço para um habitar colectivo / Between the Domestic and the Urban. Transition systems as a space for collective living. In Cidades, Comunidades e Territórios, 47 (Dec, 2023)

Silva Leite, J., Proença S.. (2020). Spatial Ambiguity in Singular Buildings. Timeless composition principles interpretation. In Urban Substrata and City Regeneration. Edited by Guiseppe Strappa and Paolo Carlotti. Rome: U+D Edition, pp. 601-12.

RICHARD, A.; WOODCOCK, D.; STEWARD, C.; FORRESTER, A., Adaptive Reuse: Issues and Case Studies in Building Preservation. Van Nostrand Reinhold, 1988.