



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular

202599206 - Educação pela Arquitetura

Tipo

Optativa

Ano lectivo

2025/26

Curso

MI Arquitetura - Esp.Arq
MI Arquitetura - Esp.Urb
MI Arquitetura - Esp.Int

Ciclo de estudos

2º

Créditos

3.00 ECTS

Idiomas

Português

Periodicidade

semestral

Pré requisitos

Ano Curricular / Semestre

Área Disciplinar

Arquitetura

Horas de contacto (semanais)

Teóricas	Práticas	Teórico práticas	Laboratoriais	Seminários	Tutoriais	Outras	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total Horas da UC (Semestrais)

Total Horas de Contacto
28.00

Horas totais de Trabalho
75.00

Docente responsável (nome / carga lectiva semanal)

Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira

Outros Docentes (nome / carga lectiva semanal)

Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira 2.00 horas

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A proposta desta unidade curricular optativa, potencia a Educação pela Arquitetura, no sentido de promover uma consciência sobre a importância da valorização do espaço envolvente, nas suas diferentes escalas. Neste contexto os alunos do 2º ciclo do Mestrado Integrado em Arquitetura nos

diversos perfis de especialização, serão incentivados a repensarem estratégias de Educação pela Arquitetura, destinadas a ser implementadas em contexto escolar e integradas na formação das crianças e jovens, no sentido de viabilizar os seguintes objetivos específicos:

- Desenvolver literacia e compreensão do meio ambiente construído e dos processos relacionados com a sua transformação;
- Conhecer práticas educativas em arquitetura no contexto nacional e internacional;
- Intensificar uma relação mais próxima e consciente com o ambiente construído;
- Explorar formas de habitar e de estabelecer vínculos de afeto com os outros;
- Abordar desafios contemporâneos e imaginar/propor/projetar soluções;
- Promover o pensamento crítico e criativo;
- Incutir capacidades de participação fundando bases para uma postura cívica ativa;
- Aprender através da experiência do espaço construído;
- Enriquecer as abordagens multidisciplinares de aprendizagem;
- Valorizar a importância da qualificação da arquitetura no dia-a-dia.

Conteúdos Programáticos / Programa

Conceber uma estratégia de Educação pela Arquitetura, que incentive a consciência da importância do espaço envolvente na valorização e formação individual das crianças e jovens. A proposta deverá ser desenvolvida no sentido de permitir uma aplicação prática integrada no contexto escolar. A temática e a natureza da estratégia, assim como as tipologias e a escala de implementação serão definidos pelos alunos, através da interpretação crítica da temática e seguindo os objetivos de aprendizagem e diretrizes para a educação do ambiente construído para crianças e jovens definido pela UIA (Built Environment Education Network):

- 1) Incentivar a consciência sensorial dos espaços (público/privado, interior/exterior) em que vivem.
- 2) Gerar consciencialização das funções, direitos e responsabilidade na criação do ambiente construído.
- 3) Fomentar uma valorização do seu património arquitetónico e da arquitetura contemporânea.
- 4) Propiciar uma compreensão da relação entre ambiente construído e natural, e da ligação entre o desenvolvimento sustentável e a qualidade de vida.
- 5) Transmitir o vocabulário de que precisam para discutir as qualidades de edifícios e lugares.
- 6) Experimentar métodos analíticos e de resolução de problemas no processo de design.
- 7) Fomentar a capacidade de trabalhar em equipa, observar, identificar problemas e encontrar soluções.
- 8) Gerar oportunidade de experimentar técnicas, formas e materiais.
- 9) Fomentar a capacidade de exercer a imaginação, sensibilidade, gosto e sentido crítico.
- 10) Descobrir que a arquitetura é uma tarefa intelectual criativa de pesquisa interdisciplinar.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular estão alinhados com os objetivos de aprendizagem, através da promoção da educação pela arquitetura como ferramenta para a valorização do ambiente construído e a sua integração no ensino escolar. Os objetivos promovem

o desenvolvimento de uma literacia sobre o ambiente construído promovendo o pensamento crítico e criativo, incentivando a participação cívica e a integração de abordagens interdisciplinares. Os conteúdos programáticos refletem esses objetivos por meio de:

- Estratégias de Educação pela Arquitetura, fomentando a consciência espacial e patrimonial.
- Exploração da relação entre ambiente construído e natural, abordando sustentabilidade e qualidade de vida.
- Experimentação prática, promovendo criatividade, resolução de problemas e trabalho em equipa.

A articulação com escolas permitirá a aplicação real das estratégias, fortalecendo a conexão entre teoria e prática. Dessa forma, a estrutura curricular assegura a aquisição das competências pretendidas, incentivando uma abordagem crítica e inovadora da arquitetura no contexto educativo.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Em termos pedagógicos gerais, as metodologias aplicadas, repartir-se-ão em duas estruturas complementares: as aulas práticas e as aulas teóricas. Procura-se no fundo através da metodologia proposta, criar as bases para que de forma progressiva os alunos possam consolidar a sua formação ao nível de um 2º ciclo e concluir com êxito os objetivos traçados para a unidade curricular optativa de Educação pela Arquitetura.

As aulas práticas terão como base o desenvolvimento do trabalho de fundo, cujo tema se enquadra de forma direta com o âmbito e objetivos delineados para a disciplina/investigação. Esse trabalho, será faseado de acordo com o cronograma e fases de trabalho previstas, de forma a sistematizar a sua elaboração e incentivar os alunos em etapas repartidas de conclusão e aferição crítica ao nível interno da turma, permitindo assim avaliar percursos de desenvolvimento, aferir ajustes e metodologias.

As aulas teóricas, tem como principal função enquadrar e acompanhar os desenvolvimentos das aulas práticas, fornecendo conceitos básicos e suporte cultural à abordagem das diversas temáticas previstas. As aulas teóricas poderão ser complementadas com apresentações realizadas por oradores convidados (nacionais/internacionais) especialistas nas temáticas.

A avaliação é contínua, pelo que será aferida em função das classificações obtidas nas diversas fases dos trabalhos prático e teórico e respetivas apresentações/discussões previstas e da assiduidade, interesse e participação demonstrados, ao longo do período letivo que de forma ponderada resultará numa avaliação final do qual os alunos serão aprovados ou sujeitos a exame final, a partir do qual se aplicam os regimes de avaliação das épocas de exame de acordo com o definido no RAAE.

Serão definidas as seguintes fases de entregas e respetivas ponderações de avaliação:

- ASSIDUIDADE - 5%
- ENSAIO EDUCAÇÃO PELA ARQUITETURA (1ª semana de aulas) - 5%
- ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PELA ARQUITETURA (TRABALHO DE GRUPO) - 70%

Fase 1 - Enquadramento da estratégia

Fase 2 - Desenvolvimento dos pressupostos de trabalho

Fase 3 - Construção de manual de implementação da estratégia

Fase 4 - Produção de materiais

Fase 5 - Simulação de ensaio prático

- RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO (TRABALHO INDIVIDUAL) - 20%

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular é garantida pela integração de abordagens práticas e teóricas, que visam consolidar a formação dos alunos no contexto da Educação pela Arquitetura. As aulas práticas, focadas no desenvolvimento progressivo do trabalho de fundo, permitem a aplicação direta dos conhecimentos, enquanto as aulas teóricas oferecem o suporte conceptual e cultural necessário para o seu desenvolvimento. A avaliação contínua, que inclui entregas faseadas e apresentações, reflete o acompanhamento constante do progresso dos alunos, assegurando que os objetivos de aprendizagem sejam alcançados.

Bibliografia Principal

Baeza, A. C. (2013). Quero ser arquitecto. Donostia: Amag.

Ginoulhiac, M. (Coord.). (2017). Ludic architecture. FAUP.

Núñez, E. (2021). O projeto em arquitetura para crianças: Estudo das práticas educativas nas entidades de arquitetura em Portugal. FAUP.

Louro, M. (2020). Architecture stories in the construction of children's spatial conscience. In M. S. M. Kong et al. (Eds.), *Modernity, intelligence, creativity and fantasy* (pp. 167-171). CRC Press, Taylor & Francis Group.

Louro, M. (2023). Playing with architecture: Space and time in education. In M. S. M. Kong, M. R. Monteiro (Chief-Editors), & M. J. P. Neto (Co-Editor), *Time and space*. CRC Press, Taylor & Francis Group.

Sites:

FAJúnior: <http://fajunior.fa.ulisboa.pt>

UIA Architecture & Children:

https://www.uia-architectes.org/en/workprogram/architecture-children_uia/

Rede EPA – Educação pela Arquitetura: <https://educacaopelaarquitetura.com>

Programa Paisagem e Arquitetura Sustentáveis: <https://www.ppas.pt>

Architectural Thinking School for Children: <https://aschool.by/en>

Link para o programa do ano letivo acessível no site: <https://fajunior.fa.ulisboa.pt>

Bibliografia Complementar

- AAVV (Béreny, S., Coord.). (2021). Bridging stories - Children participatory projects through art for the future of a new European education. Porto.
- AAVV. (2018). LUDANTIA – I Bienal Internacional de Educação em Arquitetura para a Infância e a Mocidade. Pontevedra: Colégio Oficial de Arquitectos de Galicia.
- Atrio, S. (2022). Espacio educativo: Material didáctico y catalizador del cambio educativo. Editorial Aula Magna.
- CHARTER. (2023). Built environment education for children and young people - 2023 edition. UIA.
- Dewey, J. (1998). Democracia y educación. Madrid: Ediciones Morata. (Obra original publicada em 1916).
- Eyck, A. (2021). El niño, la ciudad y el artista. Un ensayo sobre arquitectura. El reino de lo intermedio. Barcelona: Fundación Arquia.
- McCall, A. L. (2011). Promoting Critical Thinking and Inquiry through Maps in Elementary Classrooms. *The Social Studies*, 102(3), 132–138. <https://doi.org/10.1080/00377996.2010.538759>
- Raedó, J. (2018). Teaching architecture to children, through utopias, poetry and nature. *Domus*. <https://www.domusweb.it/en/opinion/2018/10/23/opininion-jorge-raedo-teaching-children-architecture-education.html>
- Resor, C. W. (2010). Place-based education: What is its place in the social studies classroom? *The Social Studies*, 101(5), 185-188. <https://doi.org/10.1080/00377990903493853>
- Unesco. (2022). Reimaginar nossos futuros juntos: Um novo contrato social para a educação. Brasília: Boadilla del Monte: Fundación SM.



CURRICULAR UNIT FORM

Curricular Unit Name

202599206 - Education through Architecture

Type

Elective

Academic year

2025/26

Degree

IM Architecture - Spec.Arch
IM Architecture - Spec.Urb
IM Architecture - Spec.Int

Cycle of studies

2

Unit credits

3.00 ECTS

Lecture language

Portuguese

Periodicity

semester

Prerequisites

Year of study/ Semester

Scientific area

Architecture

Contact hours (weekly)

Tehoretical	Practical	Theoretical-practicals	Laboratory	Seminars	Tutorial	Other	Total
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00

Total CU hours (semester)

Total Contact Hours
28.00

Total workload
75.00

Responsible teacher (name /weekly teaching load)

Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira

Other teaching staff (name /weekly teaching load)

Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira 2.00 horas

Learning objectives (knowledge, skills and competences to be developed by students)

The proposal of this optional curricular unit enhances Education through Architecture, to promote an awareness of the importance of valuing the surrounding space, in its different scales. In this context, students of the 2nd cycle of the integrated master's degree in architecture in the various specialization profiles, will be encouraged to rethink Education through Architecture strategies, intended to be implemented in a school context, and integrated into the training of children and

young people, in order to enable the following specific objectives:

- Develop literacy and understanding of the built environment and the processes related to its transformation;
- To know educational practices in architecture in the national and international context;
- Intensify a closer and more conscious relationship with the built environment;
- Explore ways of inhabiting and establishing bonds of affection with others;
- Address contemporary challenges and imagine/propose/design solutions;
- Promote critical and creative thinking;
- Instil participatory capacities by laying the foundations for an active civic posture;
- Learning through the experience of the built space;
- Enrich multidisciplinary learning approaches;
- Value the importance of architecture qualification in everyday life.

Syllabus

To design an Education through Architecture strategy, which encourages awareness of the importance of the surrounding space in the valorisation and individual training of children and young people. The proposal should be developed to allow an integrated practical application in the school context. The theme and nature of the strategy, as well as the typologies and the scale of implementation will be defined by the students, through the critical interpretation of the theme and following the learning objectives and guidelines for the education of the built environment for children and young people defined by the UIA (Built Environment Education Network):

- 1) Encourage sensory awareness of the spaces (public/private, indoor/outdoor) in which they live.
- 2) Generate awareness of roles, rights and responsibility in the creation of the built environment.
- 3) To foster an appreciation of its architectural heritage and contemporary architecture.
- 4) To provide an understanding of the relationship between the built and natural environment, and the link between sustainable development and quality of life.
- 5) Transmit the vocabulary they need to discuss the qualities of buildings and places.
- 6) Experiment with analytical and problem-solving methods in the design process.
- 7) Foster the ability to work in a team, observe, identify problems and find solutions.
- 8) Generate opportunities to experiment with techniques, forms and materials.
- 9) To foster the ability to exercise imagination, sensitivity, taste and critical sense.
- 10) To discover that architecture is an intellectual task created by interdisciplinary research.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus of this course is aligned with the learning objectives, through the promotion of education through architecture as a tool for the enhancement of the built environment and its integration into school education. The objectives promote the development of a literacy about the built environment by promoting critical and creative thinking, encouraging civic participation and the integration of interdisciplinary approaches. The syllabus reflects these objectives through:

- Education Strategies through Architecture, fostering spatial and heritage awareness.

- Exploration of the relationship between the built and natural environment, addressing sustainability and quality of life.
- Hands-on experimentation, promoting creativity, problem-solving and teamwork.

The articulation with schools will allow the real application of the strategies, strengthening the connection between theory and practice. In this way, the curricular structure ensures the acquisition of the desired skills, encouraging a critical and innovative approach to architecture in the educational context.

Teaching methodologies (including evaluation)

In general, pedagogical terms, the methodologies applied will be divided into two complementary structures: the practical classes and the theoretical classes. Basically, through the proposed methodology, it seeks to create the bases so that students can progressively consolidate their training at the level of a 2nd cycle and successfully complete the objectives set for the optional curricular unit of Education through Architecture.

The practical classes will be based on the development of the background work, whose theme fits directly with the scope and objectives outlined for the discipline/research. This work will be phased according to the schedule and planned work phases, to systematize its elaboration and encourage students in shared stages of completion and critical assessment at the internal level of the class, thus allowing the evaluation of development paths, adjustments and methodologies.

The main function of the theoretical classes is to frame and monitor the developments of the practical classes, providing basic concepts and cultural support to the approach of the various themes foreseen. The theoretical classes may be complemented with presentations made by invited speakers (national/international) experts in the themes.

The evaluation is continuous, so it will be measured according to the grades obtained in the various phases of the practical and theoretical work and respective presentations/discussions planned and the attendance, interest and participation demonstrated, throughout the academic period, which in a weighted way will result in a final evaluation in which students will be approved or subject to a final exam. from which the evaluation regimes of the examination periods are applied in accordance with what is defined in the RAAE.

The following phases of deliveries and respective evaluation weightings will be defined:

- ATTENDANCE – 5%
- ESSAY EDUCATION THROUGH ARCHITECTURE (1st week of classes) – 5%
- EDUCATION STRATEGY THROUGH ARCHITECTURE (GROUP WORK) - 70%

Phase 1 - Framing the strategy

Phase 2 - Development of the working assumptions

Phase 3 - Construction of the strategy implementation manual

Phase 4 - Production of materials

Phase 5 - Practical rehearsal simulation

- PRESENTATION REPORT (INDIVIDUAL WORK) – 20%

Demonstration of the coherence between the Teaching methodologies and the learning outcomes

The coherence of the teaching and assessment methodologies with the learning objectives of the course is guaranteed by the integration of practical and theoretical approaches, which aim to consolidate the training of students in the context of Education through Architecture. Practical classes, focused on the progressive development of background work, allow the direct application of knowledge, while theoretical classes offer the conceptual and cultural support necessary for its development. Continuous assessment, which includes phased deliveries and presentations, reflects the constant monitoring of students' progress, ensuring that learning objectives are achieved.

Main Bibliography

Baeza, A. C. (2013). Quiero ser arquitecto. Donostia: Amag.

Ginoulhiac, M. (Coord.). (2017). Ludic architecture. FAUP.

Núñez, E. (2021). O projeto em arquitetura para crianças: Estudo das práticas educativas nas entidades de arquitetura em Portugal. FAUP.

Louro, M. (2020). Architecture stories in the construction of children's spatial conscience. In M. S. M. Kong et al. (Eds.), *Modernity, intelligence, creativity and fantasy* (pp. 167-171). CRC Press, Taylor & Francis Group.

Louro, M. (2023). Playing with architecture: Space and time in education. In M. S. M. Kong, M. R. Monteiro (Chief-Editors), & M. J. P. Neto (Co-Editor), *Time and space*. CRC Press, Taylor & Francis Group.

Sites:

FAJúnior: <http://fajunior.fa.ulisboa.pt>

UIA Architecture & Children:

https://www.uia-architectes.org/en/workprogram/architecture-children_uia/

Rede EPA - Educação pela Arquitetura: <https://educacaopelaarquitetura.com>

Programa Paisagem e Arquitetura Sustentáveis: <https://www.ppas.pt>

Architectural Thinking School for Children: <https://aschool.by/en>

Link to the school year program accessible on the website: <https://fajunior.fa.ulisboa.pt>

Additional Bibliography

AAVV (Béreny, S., Coord.). (2021). Bridging stories - Children participatory projects through art for the future of a new European education. Porto.

AAVV. (2018). LUDANTIA - I Bienal Internacional de Educação em Arquitetura para a Infância e a Mocidade. Pontevedra: Colégio Oficial de Arquitectos de Galicia.

Atrio, S. (2022). Espacio educativo: Material didáctico y catalizador del cambio educativo. Editorial Aula Magna.

CHARTER. (2023). Built environment education for children and young people - 2023 edition. UIA.

Dewey, J. (1998). Democracia y educación. Madrid: Ediciones Morata. (Obra original publicada em 1916).

Eyck, A. (2021). El niño, la ciudad y el artista. Un ensayo sobre arquitectura. El reino de lo intermedio. Barcelona: Fundación Arquia.

McCall, A. L. (2011). Promoting Critical Thinking and Inquiry through Maps in Elementary Classrooms. *The Social Studies*, 102(3), 132-138. <https://doi.org/10.1080/00377996.2010.538759>

Raedó, J. (2018). Teaching architecture to children, through utopias, poetry and nature. *Domus*. <https://www.domusweb.it/en/opinion/2018/10/23/opininion-jorge-raedo-teaching-children-architecture-education.html>

Resor, C. W. (2010). Place-based education: What is its place in the social studies classroom? *The Social Studies*, 101(5), 185-188. <https://doi.org/10.1080/00377990903493853>

Unesco. (2022). Reimaginar nossos futuros juntos: Um novo contrato social para a educação. Brasília: Boadilla del Monte: Fundación SM.